

ISSN 0121-067X



# Corporación Universidad Católica de Manizales

*"Nuestro presente construye el futuro"*



**Revista de Investigaciones N. 2**





CORPORACION  
UNIVERSIDAD  
CATOLICA  
DE MANIZALES

"Nuestro Presente Construye el Futuro"

# Revista de Investigaciones



EN BUSQUEDA DE LA EXCELENCIA

Año 2. Vol. 2. 1989 Manizales, Colombia

Revista de Investigaciones: Publicación de la Corporación Universidad Católica de Manizales, a través del Centro de Investigaciones



“Nuestro Presente Construye el Futuro”

Hna. Mabel Jaramillo Restrepo	Rectora
Mgr. Luzmila García García	Directora
	Centro de Investigaciones

#### COMITE EDITORIAL

Mgr. Lucy Calero de Delgadillo  
Dr. Jorge Raad Aljure  
Dr. Jaime Ruiz López  
Sic. Nubia Inés Sierra Cardona.

Coordinador: Aldemar Giraldo Hoyos.



Corporación Universidad Católica de Manizales

© Corporación Universidad Católica de Manizales.  
Se autoriza la reproducción total o parcial del contenido de la Revista siempre y cuando se indique la fuente y la Institución reciba un ejemplar.

Diseño carátula: Pablo Suárez Alarcón.  
Fotografía: Luis Carlos Nieto  
Impresión: Taller de Publicaciones  
Corporación Universidad Católica  
de Manizales.

Manizales, Colombia Año 8. Vol. 8. No. 8

## COMITE CENTRAL DE CURRÍCULO

### PRINCIPALES:

Mgr. Lucy Calero de Delgadillo	Vice—Rectora Académica
Mgr. Alberto López Mesa	Asesor de Rectoría
Bac. Olga María Sanin	Represent. Fac. Ciencias de la Salud
Mgr. Silvio Cardona	Represent. Fac. Ciencias de la Educación
Adm. Turística Nohora Elisabeth Alfonso	Represent. Unidad Tecnológica

### SUPLENTE:

Fonoaudióloga María Constanza Montoya  
Magister Marina Ramírez J.  
Tecnóloga Gloria Saffón B.

## COMITE CENTRAL DE INVESTIGACIONES

### PRINCIPALES

Mgr. Lucy Calero de Delgadillo	Vice-Rectora Académica
Mgr. Luzmila García G.	Directora Centro de Investigaciones
Dr. Aldemar Giraldo H.	Asesor Centro de Investigaciones
Mgr. Blanca Inés Espinosa. Hna.	Asesora Centro de Investigaciones
Fon. Gustavo Alonso Cabrera	Rep. Facultad Ciencias de la Salud
Mgr. Judith Arias C.	Rep. Facultad Ciencias de la Educación
Mgr. Marco Fidel Chica	Rep. Unidad Tecnológica

### SUPLENTE:

Bac. María Teresa Salgado de B.  
Lic. Gladys Stella Giraldo de D.  
Lic. Germán Zuluaga

COMITÉ CENTRAL DE CURRÍCULO

**MIEMBROS CONSEJO SUPERIOR 1989**

**PRINCIPALES**

Monseñor JOSE DE JESUS PIMIENTO

Hna. MARIA VILMA LEIVA

Hna. GABRIELA MEJIA

Hna. MABEL JARAMILLO RESTREPO (Rectora)

Hna. INES MARULANDA V.

Hna. CARMENZA AVELLANEDA

Hna. CECILIA REMOLINA

Hna. YINET ARENAS

Sra. DILIA ESTRADA DE GOMEZ

Dr. ALFONSO DELGADILLO PARRA

Hna. LEONOR HURTADO JIMENEZ  
(Secretaria Gral)

**SUPLENTE**

Monseñor MARIO ISAZA

Dr. IVAN DE JESUS HERRERA

Hna. OLGA DUQUE TRUJILLO

Hna. GABRIEL DEL ROSARIO

Dr. BERNARDO OCAMPO TRUJILLO

Dr. RAFAEL MARULANDA

**INVITADOS PERMANENTES**

Mgr. LUCY CALERO DE DELGADILLO

Economista GERMAN ROJAS ARIAS.

Vice-Rectora Académica

Vice-Rector Administrativo

**MIEMBROS CONSEJO ACADEMICO 1989**

**HNA. MABEL JARAMILLO RESTREPO**  
Rectora

**HNA. LEONOR HURTADO JIMENEZ**  
Secretaria General

**MAGISTER LUCY CALERO DE DELGADILLO**  
Vice-Rectora Académica

**ECONOMISTA GERMAN ROJAS ARIAS**  
Vice-Rector Administrativo

**DOCTOR JAIME RUIZ LOPEZ**  
Decano Facultad de Educación

**DOCTOR JORGE RAAD ALJURE**  
Decano Facultad de Salud

**PSICOLOGA. NUBIA INES SIERRA CARDONA**  
Directora de la Unidad Tecnológica

**MAGISTER. SILVIO CARDONA GONZALEZ**  
Jefe de Planeación

**LICENCIADO. BETUEL CANO BEDOYA**  
Jefe Departamento de Humanidades

**REPRESENTANTE DE PROFESORES**

**Principal**

Profesor OSCAR LLANO IDARRAGA

**Suplente**

Fonoaudióloga LUZ MARINA RIVERA

**REPRESENTANTE DE ESTUDIANTES**

**Principal**

JUAN PABLO ALZATE  
Bacteriología V Semestre

**Suplente**

HERNAN OSORIO  
Administración Educativa III Semestre





# CONTENIDO

CONSEJO SUPERIOR .....	1
COMITE CENTRAL DE CURRICULO .....	2
CONSEJO ACADEMICO .....	3
1. PRESENTACION.....	5
2. 35 AÑOS EN BUSQUEDA DE LA EXCELENCIA.....	9
3. RESUMENES DE TRABAJOS DE INVESTIGACION.....	13
4. INVESTIGACION INTERINSTITUCIONAL.....	41
5. INVENTARIO DE TRABAJOS DE GRADO.....	53
6. INVESTIGACION EN EL AULA.....	61
7. ARTICULOS.....	67
8. POLITICAS DE INVESTIGACION.....	131
9. RECONOCIMIENTO.....	137



# **1. PRESENTACION**



## Presentación

Motivada por la gran acogida y elogios emanados recibidos con relación a la 1ª edición, aparece el número 02 de la Revista de Investigaciones de la Corporación Universidad Católica de Manizales, con el cual se pretende continuar propiciando un espacio de reflexión y consulta de carácter científico, abierto a todos los integrantes de la Comunidad Universitaria y amigos de nuestra región y del país.

Las posibilidades técnicas y científicas de docentes y estudiantes, los avances y logros en las acciones investigativas, nos han permitido consolidar líneas de investigación; establecer horizontes claros y fijar parámetros en esta importante acción institucional. Obteniendo como resultado una significativa producción cuya calidad está reflejada en el presente documento.

Esperamos lograr igual o mayor aceptación de esta edición. No hemos abarcado siquiera con el fin de que su estructura y contenido se traduzcan en interés de todos nuestros amables lectores. Este constituiría el punto de partida para futuras publicaciones de nuestros queridos investigadores.

Dña. Inabel Jaramilla Restrepo.  
Rectora





**AÑOS**

**EN BUSQUEDA DE LA EXCELENCIA**

**CORPORACION  
UNIVERSIDAD CATOLICA  
DE MANIZALES.**





## **EL PROPOSITO DE LA CORPORACION UNIVERSIDAD CATOLICA DE MANIZALES EN SUS 35 AÑOS DE VIDA**

**LUCY CALERO DE DELGADILLO**

**Vice—Rectora Académica**

**Corporación Universidad Católica de Manizales**

La institución universitaria nacida en la segunda mitad del medioevo tiene ya una existencia milenaria. Su organización, sus aspiraciones y perspectivas, como en una entidad naciente, pudieron ser entonces borrosos, poco definidos, desdibujados diríamos ahora, pero en el transcurso de mil años el proceso evolutivo la han convertido en una institución vigorosa, claramente definida en su estructura orgánica y sólida en sus objetivos y en su proyección hacia el futuro. Puede haber, y de hecho han existido, diferencias muy bien determinadas en las tendencias y aspiraciones de las universidades de distintas nacionalidades, como la alemana, la francesa, la inglesa y la norteamericana, pero ello es comprensible si se considera que cada nación tiene también su propio espíritu, su propia personalidad y sus propósitos diferenciados según su visión del porvenir y las aspiraciones de sus pueblos.

En Colombia, y debido a las circunstancias del discurrir histórico, nos correspondió recibir la influencia de la universidad francesa, napoleónica, orientada a la capacitación para las ocupaciones y para el desempeño de los empleos, pero a partir de 1960, se han recibido vientos renovadores de otras latitudes que la han hecho más humanística y científica, más abierta a los cambios tecnológicos, y más dispuesta a influirlos, de acuerdo con las transformaciones radicales y veloces que nos imponen los nuevos tiempos.

En este ambiente de transición entre la universidad tradicional y la universidad contemporánea nació la Universidad Católica de Manizales, pero ya sin cargar con el pesado fardo de las costumbres docentes ancestrales del "magister dixit", de la enseñanza magistral y del alumno recipiente, sino en cambio con una tradición humanística depurada, la demostración científica de los conocimientos, el aula convertida en laboratorio o taller y el estudiante en protagonista de su aprendizaje.

Se estructura así la Universidad Católica sobre los tres pilares básicos que la han caracterizado: hombre, ciencia, sociedad; y de la interacción de estos conceptos emana su transcurrir cotidiano en la formación de hombres integrales, el desenvolvimiento científico y el servicio a la comunidad.

La aceptación de estas responsabilidades y el cumplimiento de las funciones de ellas derivadas constituyen el ser y el quehacer de la Institución. De ellas se desprende que en la Universidad Católica la docencia se haya convertido en un proceso más humano y real, menos abstracto e ideal, más formativo que instructivo. De igual forma, se ha hecho más personal, más objetiva, menos ficticia, más accesible y aplicable.

Todo lo dicho ha llevado a la Universidad, a través de sus 35 años de existencia, y sin dejar de ser una institución católica y confesional, y con toda seguridad, por ello mismo, a una más amplia apertura hacia la sociedad, a ser más comunitaria, a proyectar más sus servicios a la población, y a desechar todo rezago de dogmatismo esterilizante.

Cuál es el resultado de este comportamiento característico de la Institución? En los egresados se puede apreciar el efecto de aquella parte de la filosofía de la entidad. En

verdad, se ha logrado acercar a los alumnos a su pleno potencial científico e intelectual, acompañado de un admirable respeto por la moral y los valores del espíritu y a una mejor comprensión del mundo circundante.

Se ha buscado y obtenido con éxito, en gran parte, convertir a estudiantes y egresados en depositarios de ciencia y de cultura y en facilitadores del aprendizaje de otros hombres. Es entonces la sociedad en su conjunto la que está recibiendo el beneficio de los conocimientos, la creatividad y las experiencias, de esos profesionales salidos de la Universidad Católica y esparcidos por toda la geografía de Colombia.

De la anterior manera la Universidad Católica ha logrado convertir el perfeccionamiento humano en el soporte y el motor del desenvolvimiento académico, y ambos a una, en el acuciante objetivo del logro de la excelencia.

Este ha sido en su breve historia, es en la actualidad, y será en su futuro promisorio, el propósito final de nuestra amada Universidad.

### **3. RESUMENES DE TRABAJOS DE INVESTIGACION**



FACULTAD: **EDUCACION**

ESCUELA: **CIENCIAS RELIGIOSAS**

AUTOR: **TERESITA DE JESUS CARVAJAL PEREZ**

TITULO:

**PROPUESTA DE UN MODULO PARA LA INTEGRACION DE LA ETICA GENERAL Y LA PRACTICA DE LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE FONOAUDIOLOGIA DE LA CORPORACION UNIVERSIDAD CATOLICA DE MANIZALES**

TIPO DE DOCUMENTO: **TESIS DE GRADO**

DISCIPLINA O AREA DEL CONOCIMIENTO: **PASTORAL EDUCATIVA**

PALABRAS CLAVES: **Etica, Práctica, Educación, Fonoaudiología.**

**DESCRIPCION:** A esta investigación corresponde un diseño de campo, ya que los datos se recogieron en forma directa en la realidad circundante a la Universidad: Area de Fonoaudiología y Centros de Práctica.

Es una investigación de tipo analítico - descriptivo - aplicado, ya que se llevó a cabo el análisis y la descripción de una situación pedagógica.

**FUENTES:**

11	Libros de Etica y Moral.
6	De Educación Personalizada, abierta y a distancia
15	Sobre currículo de fonoaudiología
3	Del Amor y la Sexualidad
5	Sobre métodos de Investigación.

**CONTENIDO:** Validación de guías de estudio, basada en la educación personalizada, abierta y a distancia de Seminarios para su complementación y evaluación para la posterior elaboración de nuevas guías efectuando los ajustes pertinentes para su efectividad.

**OBJETIVOS:**

- 1- Elaborar una propuesta que satisfaga y corresponda a la necesidad de integrar Etica y Práctica de Campo Profesionales en la Carrera de Fonoaudiología de la Corporación Universidad Católica de Manizales.
- 2- Realizar un diagnóstico de la Carrera de Fonoaudiología, para conocer las áreas de Etica y Práctica de campo, con miras a sus integración.
- 3- Evaluar, con los diversos agentes educativos de la Carrera de Fonoaudiología, la importancia y la necesidad de llevar la Etica al propio campo de práctica.

**CONTENIDOS:**

Educación abierta y a distancia.

La Educación Personalizada.

Práctica de Campo.

Fundamentos de la Etica.

Relación entre la Etica, práctica y educación abierta y a distancia.

**METODOLOGIA:** Para recoger la información se emplearon como instrumentos la observación directa, simple y participada; entrevistas, análisis de objetivos y programas de práctica y de Etica.

Otros: Documentos, aplicación de guías y seminarios.

**CONCLUSIONES:** El Fonoaudiólogo tiene una misión específica en relación con el ser humano; por lo tanto, el objetivo que se propone la Escuela es el de capacitar al estudiante, para que por medio de una fundamentación teórico-práctica, conozca las influencias socio- culturales y los aspectos normales de la comunicación humana, con el fin de prevenir, evaluar y tratar problemas patológicos en la comunicación.

La experiencia realizada en el estudio de la Etica con guías y Seminarios-taller, complementarios y evaluativos, fue acogida por la mayoría de los estudiantes, y mirada como posible solución a las dificultades presentadas y como medio eficaz para vivenciar la Etica.

**FACULTAD: EDUCACION**

**ESCUELA: CIENCIAS RELIGIOSAS**

**AUTOR: Hna. ARINDA LOPEZ YEPEZ**

**TITULO:**

**COMO TRABAJAR POR LA INTEGRACION FAMILIAR EN EL BARRIO SOLFERINO DE LA CIUDAD DE MANIZALES**

**TIPO DE DOCUMENTO: TESIS DE GRADO**

**DISCIPLINA O AREA DE CONOCIMIENTO: PASTORAL FAMILIAR**

**PALABRAS CLAVES: Desintegración, Familia, Diagnóstico, Necesidades.**

**DESCRIPCION:** Realización del diagnóstico grupal. Se llevó a cabo un proyecto para asesorar a las familias desintegradas.

**FUENTES:**

BELTRAN, Justiniano. La Familia centro de comunión y participación. Bogotá, Ediciones Paulinas, 1980

CORPAS, de Posada Isabel. Pareja abierta a Dios. Publicaciones. Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá 1985.

JUAN PABLO II. Familiaris Consortio. Ediciones Paulinas 1985.

KOSNIK. A. Ed. La sexualidad humana. Cristiandad. Madrid, 1978 p. 105.

## CONTENIDO:

- Diagnóstico del grado quinto del Centro Educativo "Rafael Uribe Uribe".
- Descripción sobre la integración e interrelación del grupo.
- Información sobre el conocimiento Socioeconómico y Cultural.
- Conocimiento Bíblico Doctrinal y de Prácticas Religiosas.

## OBJETIVOS:

Detectar los factores que inciden en la desintegración de las familias del grupo quinto de la Escuela "Rafael Uribe Uribe", para colaborarles en una vivencia cristiana.

Buscar las causas que propician esta desintegración, para formular un proyecto que responda a sus necesidades.

Descubrir cuáles son las acciones coherentes que se deben realizar para llevar a cabo la evangelización en estas familias.

Realizar un proyecto concreto que responda a las necesidades y problemas de las integradas y desintegradas para poner en acción la Pastoral.

Principales Títulos:

Situación Familiar.

LA SALUD.

- Características Personales
- Características grupales

## METODOLOGIA:

Universo	Alumnos del grado 5. <sup>o</sup>	:	38
	Familias de los alumnos	:	38

Instrumentos: **Encuesta, Observación, Entrevista.**

Procedimientos para la recolección de datos:

Diálogos con los alumnos, docentes, padres de familia.

Observación del comportamiento de los alumnos en la clase de catequesis, en los trabajos grupales, celebraciones litúrgicas, acontecimientos de dolor.

La entrevista permitió conocer mejor la problemática de los hogares en mención.

**CONCLUSIONES:** Al observar el logro de los objetivos propuestos, es bueno destacar la gran colaboración de toda la comunidad educativa al proporcionar datos concretos y directos de acuerdo con la necesidad objetiva del diagnóstico.

Con el diagnóstico se logró un acercamiento más directo a los alumnos y la detección de sus problemas y dificultades. Este conocimiento va en beneficio del proyecto, el cual apuntará a mejorar la situación familiar con un programa evangelizador y humanizante.

FACULTAD: EDUCACION

ESCUELA: ORIENTACION Y CONSEJERIA

AUTORES: CARDONA AGUDELO CECILIA  
CARDONA CASTAÑO SARA

TITULO:

**“INFLUENCIA DEL CONOCIMIENTO DE LA FIGURA GEOMETRICA EN EL  
DESARROLLO DE LA PERCEPCION VISUAL EN EL NIÑO NORMAL DE 8 AÑOS”.**

TIPO DE DOCUMENTO: TESIS DE GRADO

DISCIPLINA O AREA DEL CONOCIMIENTO: **DESARROLLO COGNITIVO**

PALABRAS CLAVES:

- **Figura Geométrica**
- **Percepción Visual**
- **Programa de Geometría descriptiva.**

**DESCRIPCION** El estudio trata de reconceptualizar la enseñanza de la geometría que presenta la figura geométrica como dibujo y forma en las áreas: figura, fondo y relación espacial, mas no se ha enunciado como un conocimiento identificado, pues sus nombres, leyes y propiedades matemáticas están enmarcadas en un objetivo psicológico perceptivo. También se basa en el hecho de que los programas de la enseñanza oficial primaria relegan aquélla a un segundo plano, proponiéndola como un elemento conceptual estático, complementario de la aritmética para estudiar la magnitud de la forma, descartando sus características de transposición con proyección y composición, creando dificultades en los estudiantes para la comprensión de conocimientos geométricos avanzados.

**FUENTES:**

- Alumnos de primaria cuya edad estaba comprendida entre 8 años y 8 y 10 meses con visión normal.
- Docentes de primaria.

**CONTENIDO:**

Para el estudio se seleccionaron dos grupos de 22 alumnos de 8 años a 8 años y diez meses con visión normal, sin dificultades para el aprendizaje, que no tuvieran conocimiento de la figura geométrica, a los cuales se les hizo evaluación del desarrollo de la percepción visual. El grupo control (22 alumnos) fue sometido a la privación del aprendizaje sobre la figura geométrica durante el período en que el grupo experimental estuvo en tratamiento

Al grupo experimental se le aplicó un Programa con objetivos y cuyos contenidos fueron;

- Los cuerpos y su posición en el espacio
- Forma de los cuerpos
- Representación geométrica de los cuerpos.

**METODOLOGIA:**

La metodología que se siguió en el Programa consistió en el desarrollo de ejercicios prác-



ticos de observación, manipulación y reconocimiento de objetos; elaboración de siluetas y construcciones, plegados, movimientos y representaciones gráficas, deducción de conceptos, recortado, modelado y dibujo de figuras geométricas; elaboración de composiciones; identificación y representaciones geométricas.

Los medios didácticos fueron manipulables y concretos, visuales e impresos.

La observación se hizo en forma directa, ejercicios prácticos y pruebas de conocimiento.

#### **CONCLUSIONES:**

El estudio arrojó los siguientes resultados:

- Se comprobó científicamente el valor psicológico del conocimiento de la figura geométrica.
- Se creó la necesidad de incluir en el currículo de la Educación Primaria un Programa de Geometría Descriptiva, como un conocimiento identificado con sus nombres, leyes, principios y características particulares de composición, transposición y proyección.
- Se justificó el conocimiento de la figura geométrica para solucionar dificultades perceptivo-visuales y el temor de los estudiantes para elegir razonamiento abstracto y espacial para las pruebas de Estado.
- Se creó la expectativa frente a la necesidad del conocimiento de la figura geométrica para el estudio de profesiones como la Arquitectura- Topografía- Fotografía- Publicidad - Dibujo y Composición artística.

**FACULTAD: EDUCACION**

**ESCUELA: ORIENTACION Y CONSEJERIA**

**AUTORES: RUTH EUGENIA CEBALLOS  
LICENIA GIRALDO GOMEZ**

**TITULO:**

**“INCIDENCIA DE LA EDUCACION MUSICAL EN EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ Y EXPRESION CORPORAL DEL PRE-ESCOLAR.**

**TIPO DE DOCUMENTO: TESIS DE GRADO**

**DISCIPLINA O AREA DEL CONOCIMIENTO: EDUCATIVA**

**PALABRAS CLAVES:  
PSICOMOTRICIDAD  
EXPRESION CORPORAL  
EDUCACION MUSICAL  
PREESCOLAR**

**DESCRIPCION:** Esta tesis de grado fue presentada a la Escuela de Orientación y Consejería como pre-requisito de grado en el mes de noviembre 1984. En ella se plantea cómo la educación musical adecuada en el nivel pre-escolar incide positivamente en el desarrollo psicomotriz y la expresión corporal. Se hizo un programa experimental evolutivo, empleando el pulso en el ritmo y el ritmo en el cuerpo, los movimientos corporales básicos y la rítmica musical.

**FUENTES:**

— DE LA TEORIA

— BIBLIOGRAFICAS:

AGUDELO, Marta. Educación musical para el jardín de infantes y Primeros años de la Escuela Primaria.

BAKWIM H. MORRIS, Ruth. Desarrollo psicológico del niño.

GARCIA DE NUÑEZ, M. Rivas. Arroyo de Durán, y otros. Actividades musicales Pre-escolares.

STOKOE, Patricia. La expresión corporal y el niño.

OREM, R.C. Manual del método Montessori.

**DEL HECHO:**

Normal Musical- Conservatorio de música- Alumnos del pre-rescolar, Profesores de música.

**CONTENIDO:**

Haber comprobado con la práctica y la experimentación directa que la actividad formativa de la música, la expresión corporal y sus variantes se introducen notablemente en el alma del niño y contribuye poderosamente en su educación integral. Para comprobar lo anterior se desarrolló un programa con ritmos simples, movimientos rítmicos, apreciación musical, rítmica corporal, coordinación gruesa, ejercicios de reacción rápida, esquema corporal y juegos para el sentido rítmico.

**METODOLOGIA:**

El trabajo fue exploratorio-evaluativo y por el contacto directo de las investigadoras con los niños de la edad preescolar, pudieron hacer exploración diagnóstica y desarrollar un programa de control y evaluación. Se trabajó con 25 alumnos de edad pre-escolar, de ambos sexos, pertenecientes a 2 instituciones oficiales. La experiencia se basó en guías de observación, seguimiento de conductas y actividades; control de indicadores y variables con los respectivos índices evaluativos. Los datos se analizaron por medio de estadísticas descriptivas, porcentajes y medidas de relación de las variables estudiadas.

**CONCLUSIONES:**

No existe un método único que llene los ideales de la educación musical en pre-escolar y, por tanto, se hace necesario recuperar la idiosincrasia, el folklor y las condiciones socioeconómicas y ambientales del hábitat donde se trabaja.

En el desarrollo del programa se comprobó que los niños lograron factores positivos de sociabilidad, cambios positivos en la personalidad.

Mejoraron en el altruismo, creatividad, la función recreativa y solaz, el conocimiento del esquema corporal y el desarrollo del sentido rítmico.

En las actividades ordenadas por la maestra, los niños demostraron acertadamente su coordinación percepto-auditiva, mediante la recepción de estímulos.

Se fomentó el cultivo de las aptitudes musicales y artísticas.

**ENTIDAD PATROCINANTE:** El trabajo fue costeado en su totalidad por los autores, con asesoría de la Universidad.

**FACULTAD:** EDUCACION

**ESCUELA:** ORIENTACION Y CONSEJERIA

**AUTORES:** MIGUEL ANGEL OSORIO GIRALDO  
CECILIA CASTAÑO TOVAR

**TITULO**

**“APLICACION DE UN PROGRAMA DE TECNICAS DE MANEJO PARA LA HIPERACTIVIDAD ESCOLAR”.**

**TIPO DE DOCUMENTO:** TESIS DE GRADO

**DISCIPLINA O AREA DE CONOCIMIENTO:** EDUCATIVA

**PALABRAS CLAVES:**

**HIPERACTIVIDAD ESCOLAR**

**INESTABILIDAD PSICOMOTRIZ**

**LABILIDAD**

**HOMEOSTASIS**

**HIPERINESIA**

**INADAPTACION ESCOLAR**

**DESCRIPCION:** Se trata de un trabajo que fue presentado a la Escuela de Orientación y Consejería como pre-requisito para optar el grado en noviembre de 1984. Con el trabajo se pretendía comprobar la efectividad de un Programa de Pautas de manejo para la hiperactividad escolar, tendiente a reducir el número conductas hiperactivas en los escolares, aumentar los periodos de atención y concentración y reducir su distractibilidad. El programa se aplicó durante un año escolar controlado a través del Registro de Play Check, el cual permitió determinar la reducción de las conductas y el incremento de la atención. Para su experimentación se contó con un grupo control, conformado por 30 estudiantes y un grupo experimental con igual número de estudiantes.

La institución elegida fue la Escuela Bolivariana de la Ciudad de Manizales, la cual brindó las condiciones satisfactorias para optimizar los resultados del estudio.

A su aplicación le antecede una etapa de identificación del manejo actual de los alumnos

hiperactivos en Manizales, tesis de grado, realizada en el año de 1983 y cuyo producto fue el diseño del programa.

#### **FUENTES:**

- **DE LA TEORIA.**
- BRAVO V, Luis. "Transtornos del Aprendizaje y de la conducta Escolar". Nueva Universidad de Santiago de Chile, 1977.
- VELASCO F, Rafael: "El Niño Hiperkinético". México: Trillas, 1960.
- LUNA, A: "La Función Cerebral". Buenos Aires: Paidós, 1966.
- Ribes I, Emilio. "Técnicas de Modificación de conducta. México: Trillas, 1978.
- TELMA, Recca: "La Inadaptación Escolar". México: Pax, 1960.
- TABARES M, Nilsa y VALENCIA G. Cielo. Tesis de Grado  
Identificación del tratamiento actual y necesidades en el manejo del niño hiperactivo en las Escuelas Primarias de la ciudad de Manizales, Corporación Universidad Católica de Manizales, noviembre 1983.

#### **DEL HECHO:**

- Docentes Escuela Bolivariana
- Directivos- Padres de Familia- Psicoorientadores- Alumnos de Primaria.
- Psicólogos- Fonoaudiólogos - Investigadores.

#### **CONTENIDO:**

Los pasos seguidos para el desarrollo del estudio fueron los siguientes: Una fase preparatoria de identificación de niños hiperactivos, medición inicial de conductas para determinar la frecuencia de su ocurrencia.

- Preparación del grupo experimental y de control; previo estudio de características del grupo(s) y su asignación por condiciones similares que permitieran el control.
- Entrenamiento a padres-profesores- alumnos e investigadores, buscando dar mayor validez al manejo del programa. Se hizo un estudio básico sobre su manejo y control.
- Modificación de uno de los grupos: haciendo incidir sobre él la variable independiente Programa.
- Observación intermedia; medición mediante la aplicación de un nuevo registro.
- Aplicación de reforzadores para aumentar la probabilidad de la respuesta. Reforzadores sociales.
- Observación Final; medición en ambos grupos para comprobar el grado de incidencia de una variable sobre las demás.
- Análisis y correlación de resultados en las tres observaciones realizadas y su correlación. Finalmente, se hizo la interpretación de resultados y conclusiones.

## **METODOLOGIA:**

Se empleó un diseño de investigación experimental del modelo de dos grupos apareados.

Fueron empleados instrumentos como: la Observación estructurada, la observación experimental, entrevistas estructuradas, Registro de Observación de play check, la línea de base, los diarios de campo, hojas de registro. Fueron momentos lógicos de la investigación: La fase de preparación para la aplicación, apoyada en una acción educativa, orientada a buscar la mayor y más efectiva participación en la experimentación; un momento de explicación, uno de control y evaluación y uno final de validación del programa.

**CONCLUSIONES:** Los resultados obtenidos en la aplicación del Programa permitieron comprobar la hipótesis acerca de la efectividad del programa al demostrar que:

- a. Este fue efectivo en un 62.7%
- b. El desarrollo del programa debe involucrar a padres, profesores-terapeutas y al mismo niño para aumentar su efectividad, pues solo así se podrá cumplir con el principio de consistencia en las reglas.
- c. Los registros de observación, como instrumentos de medición, se convirtieron en un verdadero estudio de campo, puesto que las observaciones se desarrollaron en situaciones diferentes dentro del aula de clase, a fin de que tuviesen una mayor congruencia con los objetivos propuestos.
- d. El estudio respondió a una necesidad sentida en el medio escolar, razón que justifica aún más toda acción que se emprenda para dar solución al problema.
- e. El trabajo se constituyó en una verdadera experiencia de aprendizaje para los investigadores, tanto en su formación profesional, como en su acción educativa.

**FACULTAD: EDUCACION**

**ESCUELA: CIENCIAS RELIGIOSAS**

**AUTORES: BETANCUR, Antonio; BOTERO, Luis Gustavo; CARDONA, Sor Blanca Nidia; GARCIA, Celia; GALLON, Hna Amparo; GAVIRIA, Flor Amelia; GONZALEZ, Fácter; GOMEZ, María Olga; JIMENEZ, Hna María del Carmen; LOPEZ, Rosa Elena; PEÑALIZA, Aixa; RAMIREZ, Alba Alicia; TRUJILLO, María Beatriz; VILLADA, Jorge Eduardo; ZULUAGA, Evelio.**

**TITULO:**

**TRABAJO DE CAMPO SOBRE LA COMUNIDAD PARROQUIAL DE SAN JOSE, MANIZALES, A LA LUZ DEL DIRECTORIO NACIONAL DE PASTORAL PARROQUIAL**

**TIPO DE DOCUMENTO: TESIS DE GRADO**

**DISCIPLINA O AREA DE CONOCIMIENTO: PASTORAL PARROQUIAL**

**PALABRAS CLAVES:** Parroquia, Pastoral, Comunidad, Participación.

**DESCRIPCION:** Diagnóstico con participación de la Comunidad para elaborar un Plan Pastoral que responda a necesidades y problemas identificados para desarrollar procesos concientizantes en la comunidad parroquial.

**FUENTES:**

- Archivo Parroquial Manizales 1988.
- FABO Historia de la Ciudad de Manizales. Blanco y Negro 1926. Tomo II, 60-78 pág.
- CONFERENCIA EPISCOPAL COLOMBIANA. Directorio Nacional de Pastoral Parroquial XXXVI Asamblea Plenaria. Bogotá: SPEC. 1987.
- GOMEZ O, Horacio. Boletín Arquidiocesano de Manizales. Manizales. 1982.
- OSORIO, Luis Enrique. Visión de Colombia. Manizales. Imprenta Departamental. 1963.
- CONCILIO VATICANO II. Decreto sobre la Actividad Misionera de la Iglesia. 3ª. Ed. Paulinas 1966.
- CONFERENCIA EPISCOPAL DE AMERICA LATINA. Puebla. Bogotá: Celam. 1979.

**CONTENIDO:**

Marco Contextual de la Parroquia de San José: su reseña histórica, aspectos sociales, contexto religioso y pastoral.

Marco Doctrinal: naturaleza y misión de la Parroquia en la Iglesia; La Parroquia, comunidad orgánica y administrativa.

Diagnóstico Pastoral: urgencia y prioridades.

Plan Global: objetivo general y específico; políticas.

Recomendaciones: función de la Parroquia en el proceso de renovación y cambio en la labor pastoral.

**METODOLOGIA:**

Etapas de la Investigación:

- Conocimiento Preliminar de la Comunidad.
- Acercamiento y motivación a la Comunidad (Detectar Líderes).
- Desarrollo del trabajo:

.Asambleas Familiares

. Grupos de Oración

. Información a la Comunidad: afiches, carteleras, reuniones, cursillistas.

. Conformación y capacitación del grupo de apoyo.

- Recolección de la información: Técnicas e instrumentos empleados.

. Para el Censo: ficha, compendio de la situación de la Comunidad en lo demográfico, religioso y pastoral.

. Análisis de la Información: cuantitativo.

. Devolución de la información: reuniones para estudiar la problemática y sus causas.

. Tipo de Muestra: sectorización de la Parroquia (14 sectores).

#### **CONCLUSIONES:**

La participación de la comunidad en la realización de este proyecto fue muy significativa dentro de los diferentes aspectos de la Pastoral Social, Familiar y Educativa, lo que significa y la señala, desde un principio, como un recurso insustituible para toda actividad que tenga que ver con el desarrollo de la Comunidad.

Esta investigación permitió el encuentro directo con la Comunidad y su problemática; permitió un conocimiento claro de la realidad que se vive en el medio, inter-actuando como agente positivo en la búsqueda de soluciones.

**FACULTAD: CIENCIAS DE LA SALUD**

**ESCUELA: FONOAUDIOLOGIA**

**AUTORES: CABRERA ARANA, GUSTAVO ALONSO  
VALENCIA GONZALEZ, GLORIA CLEMENCIA**

**TITULO:**

**“FACTORES FISICO – FISIOLÓGICOS Y SOCIALES DEL TRANSTORNO  
DE MUTACION VOCAL MUDA FALSA”**

**TIPO DE DOCUMENTO: TESIS DE GRADO**

**PALABRAS CLAVES: Muda Falsa – Alteración Foniátrica – Factores físico – fisiológicos, sociales.**

**DESCRIPCION:**

Este producto de investigación se planteó y desarrolló dentro del contexto científico-metodológico de tipo etnográfico, enfoque investigativo que permitió: La descripción del objeto de estudio – La muda falsa de voz, así como la interpretación del mismo, considerando la anatomo – fisiología del órgano vocal, las implicaciones foniátricas, psicológicas y sociales del trastorno de mutación vocal estudiado, confrontando la información recopilada en diversas fuentes bibliográficas y profesionales con los reportes vivenciales de

pacientes que evidenciaban y/o evidenciaron el trastorno de mutación vocal: Muda falsa.

**FUENTES:** Este trabajo de grado se desarrolló gracias a dos variantes básicas para obtener la información requerida: Consulta de fuentes bibliográficas y consultas de fuentes de hecho.

La recopilación de información de hecho o de carácter vivencial se logró mediante el desarrollo de entrevistas personales abiertas con profesionales en Fonoaudiología, Foniatría, Endocrinología, Otorrinolaringología, Fisiatría y Psicología, obteniéndose apreciaciones y experiencias clínicas relacionadas directamente con el trastorno de mutación vocal; también se detectaron y entrevistaron pacientes que evidenciaban y/o evidenciaron muda falsa de voz, obteniéndose reportes textuales de sus experiencias vocales patológicas dentro de marcos foniátricos, fisiológicos y sociales.

#### **CONTENIDO:**

La voz humana es el mecanismo físico-fisiológico producto de la actividad de estructuras anatómicas del tronco, cuello y cabeza que interactúan con una finalidad fonatoria, gobernada ésta por varios sistemas entre los que se destacan el sistema nervioso central y el sistema endocrino y que son influenciados por factores psicosociales, para establecer así la función fonatoria de la laringe como la base de las producciones de habla y la consecuente interacción verbal del individuo.

Existe pues una definida relación entre el comportamiento neurológico, endocrino y psico-social del organismo y los patrones específicos de producción vocal, relación que es destacada a todo lo largo del estudio, abordando las descripciones netamente fisiológicas que sustentan dichos patrones y la manera en que el factor emocional compromete las fonaciones normales o patológicas.

La voz humana, durante el transcurso de la vida, claramente manifiesta etapas evolutivas en una de las cuales se produce la alteración de carácter mutacional muda falsa, objeto de estudio desarrollado.

El trastorno mutacional muda falsa está así enmarcado dentro de diversas esferas anatómicas, fisiológicas, neurológicas, etc, las cuales son manejadas metodológica y conceptualmente gracias a la descripción del objeto de estudio- La muda falsa de voz- propiamente dicha y a la interpretación, desde un punto de vista foniátrico, de las implicaciones directas o indirectas de las esferas citadas previamente, interpretación hecha sobre la información vivencial y de hecho recopilada de diferentes fuentes. Las variables consideradas en este estudio están directamente referidas a las esferas marco del estudio; entre dichas variables tenemos: El Factor Foniátrico, con sus dimensiones físicas y fisiológicas considerando los diversos sistemas relacionados con el órgano fonador; el factor social con sus dimensiones entorno y sujeto y las relaciones bidireccionales entre las mismas y, por último, los factores psicológico y físico-fisiológico.

#### **METODOLOGIA:**

Con el fin de lograr los objetivos propuestos se siguieron estos pasos:

1. Recopilación de información científica existente a nivel de facultades y/o escuelas de



Fonoaudiología y Terapia del Lenguaje de Bogotá, Cali y Manizales, información de carácter bibliográfico y vivencial de profesionales en foniatría, fonoaudiología, endocrinología, otorrinolaringología, fisiología y psicología. Además se revisó la información existente en historias clínicas y fonoaudiológicas de instituciones hospitalarias de la ciudad de Manizales en los servicios de O.R.L. y fisiología, donde se reportaron casos de trastorno mutacional muda falsa.

2. Recopilación de información vivencial por medio de la detección y obtención de reportes vivenciales de pacientes que evidenciaron y/o evidencian el trastorno.
3. Análisis de la información recopilada de las diferentes fuentes, mediante una interpretación científica de cada factor antes citado.
4. Reestructuración de la información con el fin de elaborar un referente teórico que reuniera con el contexto foniatrico los aspectos físico-fisiológicos y sociales relacionados con el trastorno de mutación vocal: Muda Falsa.

**CONCLUSIONES:** La Muda Falsa de voz no es una patología vocal que se asocie directa o indirectamente con aumento del volumen de la musculatura extralaringea del sujeto.

Existe evidencia definitiva de comportamiento hipotónico de cuerdas vocales, durante la fonación, al examen laringoscópico y por la variación de las características audibles de la voz en los pacientes con el trastorno de mutación vocal muda falsa.

La muda falsa de voz es un entidad patológica con un cuadro clínico definido y ampliamente favorable para el manejo diagnóstico y terapéutico por parte del reeducador vocal.

La muda falsa de voz no se encuentra asociada a pérdidas auditivas o trastornos de esta función sensorial de cualquier clase y, se presenta indistintamente en sujetos de variada constitución física y de variada función glandular.

El compromiso psicológico asociado a esta patología vocal es bidireccional, siendo causa y/o efecto, lo que se corroboró sistemáticamente en las fuentes y análisis de información del estudio.

Todos los sujetos que padecen muda falsa de voz revelan múltiples dificultades para comunicarse oralmente en ambientes familiares, comunales, escolares y/o laborales.

**ENTIDAD PATROCINANTE:** Proyecto autofinanciado por autores.

FACULTAD: **CIENCIAS DE LA SALUD**

ESCUELA: **FONOAUDIOLOGIA**

AUTORA: **DIAZ GARCIA, ENEXIS EUCARIS**

TITULO:

**“PROPUESTA METODOLOGICA PARA LA PREVENCION Y CORRECCION TEMPRANA DE LOS PROBLEMAS DE APRENDIZAJE EN EL AULA, EN ALUMNOS DE PRIMER GRADO ESCOLAR”.**

TIPO DE DOCUMENTO: **TESIS DE GRADO**

**PALABRAS CLAVES: Problemas de Aprendizaje, Manejo en el aula, Guía, prevención y corrección temprana, Educación Básica Primaria, primer Grado Escolar.**

**DESCRIPCION:** Producto de investigación en donde se propone un plan metodológico para involucrar en actividades académicas, estrategias que contribuyen a la prevención y corrección temprana de los problemas de Aprendizaje en niños de Primer Grado de Educación Básica Primaria.

El resultado obtenido partió de un análisis de las metodologías empleadas por los maestros para favorecer los procesos de aprendizaje, y de una equiparación- integración de las estrategias terapéuticas fonoaudiológicas para el manejo de discapacidades específicas, contándose finalmente con una propuesta para uso en el aula.

**FUENTES:** El estudio fue documentado en fuentes bibliográficas en la última década y en fuentes de hechos constituidos por profesionales en fonoaudiología, maestros de escuela regular y alumnos del primer grado de educación básica.

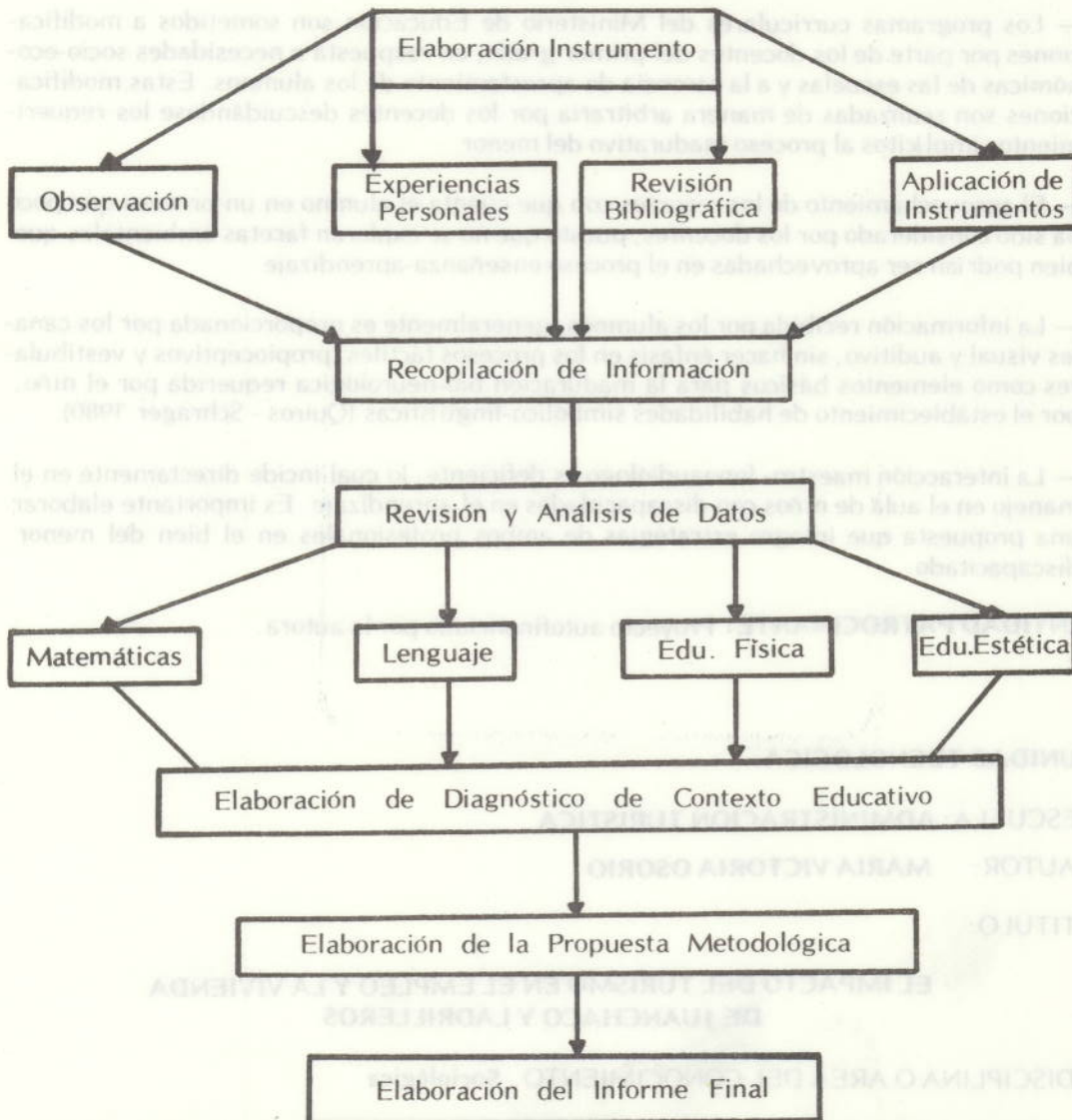
Los contenidos consultados versaron en torno a las variables propuestas, a saber: Educación pre-escolar, contenidos curriculares, ambiente escolar, discapacidades de aprendizaje y estrategias terapéuticas.

**CONTENIDOS:** Los avances científicos en el conocimiento de las funciones intelectuales y cognitivas del hombre y el constante devenir de los rumbos educativos en procura de cubrir de manera efectiva las necesidades que deben ser resueltas para mejorar la calidad de los estudiantes en las etapas tempranas del proceso enseñanza-aprendizaje, conlleva el peligro de que se eduque para la Escuela, mas no para la vida, puesto que en ocasiones se hace especial énfasis en la adquisición de conceptos de manera metódica y memorística, ignorando aquellos recursos con los que cuenta el ser humano y que le ayudan a hacer más comprensible cualquier experiencia.

El problema de aprendizaje definido como “ perturbaciones en uno o más de los procesos psicológicos involucrados en la comprensión o en el uso del lenguaje hablado o escrito, los cuales se manifiestan en una imperfecta capacidad de escuchar, hablar, pensar, deletrear o hacer cálculo matemático”, es una entidad que demanda “compensar” las habilidades madurativas previas y disminuir el fracaso escolar, lo cual es factible de ser alcanzado a partir de la instrucción del maestro de escuela regular para la prevención y la corrección temprana de las alteraciones tomando en consideración los lineamientos terapéuticos fonoaudiológicos.

La descripción de estrategias para la estimulación psicomotora, perceptual, cognitiva y del lenguaje en el marco de los programas curriculares (matemáticas, lenguaje, educación física, educación musical y educación estética), determinan un diseño metodológico acorde con las necesidades particulares de cada menor.

**METODOLOGIA:**El procedimiento y la estrategia metodológica empleada en el desarrollo de la investigación aparece descrito en el siguiente diagrama de flujo:



Empleando la técnica de muestreo aleatorio el estudio se realizó en 24 escuelas (de las 64 existentes) del casco urbano de Manizales, cada una de las cuales estuvo representada por un profesor, distribuidos así:

Docentes a cargo de todas las asignaturas:14

Docentes de Edu. Física : 6

Docentes de Edu. Estética : 4

Total :24

### CONCLUSIONES:

Obtenidos los resultados, las siguientes son algunas de las conclusiones más relevantes del estudio:

— Los programas curriculares del Ministerio de Educación son sometidos a modificaciones por parte de los docentes del primer grado, en respuesta a necesidades socio-económicas de las escuelas y a la carencia de aprestamiento de los alumnos. Estas modificaciones son realizadas de manera arbitraria por los docentes descuidándose los requerimientos implícitos al proceso madurativo del menor.

— El aprovechamiento de los recursos con que cuenta el alumno en un proceso que poco ha sido considerado por los docentes, puesto que no se exploran facetas ambientales que bien podrían ser aprovechadas en el proceso enseñanza-aprendizaje.

— La información recibida por los alumnos, generalmente es proporcionada por los canales visual y auditivo, sin hacer énfasis en los procesos táctiles, propioceptivos y vestibulares como elementos básicos para la maduración bio-neurológica requerida por el niño, por el establecimiento de habilidades simbólico-lingüísticas (Quiros - Schragger 1980).

— La interacción maestro-fonoaudiólogo es deficiente, lo cual incide directamente en el manejo en el aula de niños con discapacidades en el aprendizaje. Es importante elaborar una propuesta que integre estrategias de ambos profesionales en el bien del menor discapacitado.

**ENTIDAD PATROCINANTE:** Proyecto autofinanciado por la autora.

**UNIDAD TECNOLÓGICA:**

**ESCUELA:** ADMINISTRACION TURISTICA

**AUTOR:** MARIA VICTORIA OSORIO

**TITULO:**

**EL IMPACTO DEL TURISMO EN EL EMPLEO Y LA VIVIENDA  
DE JUANCHACO Y LADRILLEROS**

**DISCIPLINA O AREA DEL CONOCIMIENTO:** Sociológica

**PALABRAS CLAVES:** Geosinclinal, Anticlinal, Turismo, Turista, Vivienda, Población, Servicios Públicos, Salud.

**DESCRIPCION** El sector costero del Pacífico Central, denominado La Rotura está constituido por las comunidades aledañas de Juanchaco y Ladrilleros. El sector presenta actualmente características muy importantes que ameritan su estudio sociológico y turístico, pues se ha convertido en un polo de atracción para los sectores populares del Sur-Oriente colombiano. Su comunidad y economía están en experimentación.

El factor de cambio del turismo se ve frecuentemente reforzado por la construcción de la Base Naval del Pacífico en la Bahía Málaga.

El estudio cuidadoso de este importante fenómeno social caracteriza el tipo de turistas que visitan el sector. A partir de esta caracterización se hizo un análisis de tipo sociológico del fenómeno turístico y se elaboró una serie de recomendaciones que servirán para un mejor manejo de la situación.

**FUENTES:**

- BUHDIBA, A. El turismo y las tradiciones culturales. El correo de la Unesco, 1981.
- COHEN, E. Who is a tourist?. Sociological Review. 1974.
- DE LA TORRE, O. El turismo, Fenómeno Social, México, Fondo de Cultura Económica, 1984.
- ESCOBAR, P. Las bahías de Málaga y Buenaventura. Imprenta Naciona, 1921.
- FOSTER, G. Las Culturas tradicionales y los cambios técnicos. México, 1966.
- I.G.A.G. (Instituto Geográfico Agustín Codazzi). Los suelos del Andén Pacífico. 1981).
- LAUFANT, M. El turismo en el proceso de internacionalización. Revista Internacional de Ciencias Sociales, 1980.
- NASH, D. Tourism as an antropoligical subject, 1981.
- NOROHNA, R. Social and cultural dimensions of tourism. Work bank. Washington, 1979
- PLADEICOP. (Plan de Desarrollo Integral Costa Pacífica) Versión preliminar. Cali.
- ENCUESTA SOCIO ECONOMICA DE LA COSTA PACIFICA. Síntesis Juanchaco y Ladrilleros. Municipios de Buenaventura, Departamento del Valle.

**CONTENIDO:** Se hizo un estudio del cambio operado en unas comunidades tradicionalmente agrícolas y pesqueras por efectos del turismo en una serie de aspectos de orden socio-económico y cultural, observando su evolución, la cual gira al rededor del turismo. Se estudió el cambio operado en el uso de la fuerza de trabajo por efectos del turismo, teniendo en cuenta la procedencia anterior y se analizaron los sectores de la población influyentes en los beneficios ocasionados por el incremento del turismo, para lo cual se abordaron temas como:

- El interés sociológico sobre el turismo.

- Hacia una definición del Turista y del Turismo.
- Estudios de desarrollo del turismo.
- Turismo no institucionalizado en Colombia.
- Aspectos geográficos de las Comunidades de Juanchaco y Ladrilleros.
- Antecedentes históricos y descripción social del área geográfica objeto de estudio.

**METODOLOGIA:**

Para efectos de este trabajo se seleccionaron como unidades de análisis los grupos domésticos que tienen una relación directa con el fenómeno turístico, al asumir la función de alojar, receptor, la cual es básica en la extensión del turismo receptivo de la zona, dadas las características de la zona, donde el turismo de camping presenta algunos inconvenientes.

Los grupos, conformados mayoritariamente por muchos familiares, son al mismo tiempo (supuestamente) los encargados de proporcionar una continuidad en el proceso que mantiene esa relación entre el turismo y empleo.

Para la realización del trabajo se recurrió inicialmente a la recolección de información sobre el Litoral Pacífico, concretamente sobre las comunidades en cuestión. Posteriormente se aplicó una encuesta dirigida a una muestra de turistas para establecer la permanencia, el gasto promedio y la demanda de servicios; también se aplicó una encuesta a una muestra de nativos, donde se pudo establecer la actividad desempeñada durante la temporada turística.

Se empleó un segundo instrumento el cual fue la entrevista, también aplicada a una muestra de turistas para establecer sus características socio-económicas, razones de visita, tipo de relación establecida con el residente y su opinión sobre los problemas que afectan a la población. Igualmente, se dirigió una entrevista a los nativos para obtener información acerca de su procedencia, colonización, actividades de subsistencia y los efectos del turismo en su comunidad.

**CONCLUSIONES:**

A través de la investigación sociológica de los sitios se llegó a la conclusión de que tanto para los nativos como para los visitantes se deja notar el impulso que le ha dado el turismo en los últimos años a esta región, lo cual ha introducido cambios notables en las actividades productivas, aumentando el empleo en algunas ocupaciones tradicionales para nuevas fuentes de trabajo.

En las entrevistas realizadas con los turistas y la población local se pudo ver que han generado mejores formas de acceso al lugar y el lucro que ocasiona el visitante. Se puede inferir de la misma manera que los visitantes se ubican en un nivel de clase media, los cuales disfrutaban de la distracción natural que proporciona el bello lugar y organizan actividades deportivas como la pesca, el esquí, etc.

Referente a los servicios públicos se concluyó que éstos distan mucho de poder proporcionar una cobertura efectiva y ello afecta el nivel de vida poblacional, principalmente en

lo referente a la salud y educación lo que indica, tal vez, descuido oficial, hecho éste que obliga a mirar al turismo como fuente predominante de ingresos en la región.

## **UNIDAD TECNOLÓGICA**

**CARRERA: ADMINISTRACION TURISTICA**

**INVESTIGADORES PRINCIPALES: Lic. GERMAN ZULUAGA SALAZAR  
Lic. PABLO EMILIO OVIEDO.**

**CO- INVESTIGADORES: ESTUDIANTES DE IV Y V SEMESTRE DE LA CARRERA.**

**TITULO :**

### **PROYECTO DE INVESTIGACION TURISTICO—CULTURAL DE CALDAS**

Dentro del contexto que debe jugar la Universidad frente a la realidad nacional, nace el interés de los docentes de Administración Turística por presentar un estudio que pretenda identificar al interior de la comunidad sus potenciales que puedan enmarcarse posteriormente en posibles programas de desarrollo regional.

Por lo tanto, la investigación propuesta pretende que los entes municipales que integran el Departamento de Caldas demuestren todo el potencial a nivel turístico y cultural que poseen, dentro de un interés que parte de la necesidad palpable de rescatar nuestros valores, los cuales integrados puedan demostrar cómo al interior de nuestro Departamento pueden lograrse planes de desarrollo turístico.

Las políticas de descentralización administrativa emprendidas por el actual Gobierno, de conceder mayor autonomía para que cada Municipio plantee sus propias estrategias de desarrollo y puedan en esta forma los Municipios contar con otras estrategias que logren fortalecer los fiscos regionales.

Pretendemos demostrar dentro de un proceso en el cual también participen los estudiantes de la Carrera, cómo puede darse un turismo social que compagine con el desarrollo de nuestro Departamento, y sea la Universidad la que alcance el camino liderando este Proyecto.

Este proceso investigativo dará como resultado una identificación de nuestros recursos naturales (paisajes, parques, sitios de camping, etc), culturales (valores etnográficos de la provincia caldense) que luego se involucrarán en planes concretos donde las entidades llamadas a promover el turismo (C.N.T, Oficinas de Turismo, Agencias de Viajes, Operadoras de Turismo Terrestre, Transportadores, Hoteles, etc,) tengan un estudio serio y con posibilidades de ser llevado a cabo dentro de la realidad concreta de cada Municipio.

UNIDAD TECNOLÓGICA:

CARRERA: **PUBLICIDAD**

AUTOR: **JHON JAMES OROZCO FRANCO**  
**CESAR AUGUSTO VALENCIA GONZALEZ**

TITULO:

**ESTRATEGIAS DE MERCADEO CON BASE EN EL ESTILO DE VIDA**

TIPO DE DOCUMENTO: **TESIS DE GRADO**

AREA DEL CONOCIMIENTO: **Estrategias de Mercado.**

PALABRAS CLAVES: **Estrategia, Marketing, Creatividad, Mayorista, Detallista, Dimensión Tecnológica, Dimensión Socio-política, Consumidor.**

**DESCRIPCION:** La publicidad ha irrumpido con inusitada fuerza en las sociedades modernas, alcanzando con sus mensajes los rincones más apartados del planeta. La rápida conquista del espacio geográfico ha supuesto también la invasión y la interrelación con campos afines e incluso con las disciplinas más alejadas de la comunicación humana, abarcando materias tan dispares que van desde la sociología a la creatividad publicitaria propiamente dicha, pasando por la estrategia, el marketing, la investigación motivacional y la propaganda política, convirtiéndose en una labor difícil por tener que fusionar áreas del conocimiento tan diversas y, más difícil aún, si se quiere adentrar en lo que muchos han dado en llamar comunicación, o comunicación integral.

**FUENTES:** El estudio realizado tuvo como punto de partida los datos proporcionados por el DANE en 1985, donde Colombia tenía 27.867.326 habitantes, de los cuales el 65.3% se concentraba en las zonas urbanas y el 34.7% restante en el área rural, con 49.4% hombres y 50.6% mujeres.

Estos datos permitieron ver la importancia porcentual creciente de la población laboralmente activa, los porcientos de jóvenes y adultos, de modo que permiten dar pautas para determinar qué estrategias han de seguir en el mercadeo con base en los estilos de vida.

**CONTENIDO:** Los autores realizaron el estudio a través de varias fases: En la primera, se centraron en la variable demográfica. En la segunda, en el conocimiento de las actividades, inversión del tiempo libre, qué se lee, qué deporte se practica, tiempo de dedicación al hogar, hábitos y patrones de compra. Todo esto permitió medir las tendencias hacia qué tipo de productos se están inclinando los caldenses para gastar su dinero; como también, su posición frente al crédito y características de este tipo de compras; la influencia de la moda, las posiciones políticas y el apoyo de las entidades financieras a quienes manejan el comercio.

**METODOLOGIA:**

Luego de confrontar el trabajo de campo, representado por encuestas en dos estratos bien definidos, como estrato A- las mujeres y estrato B- los hombres, los cuales se aplicaron a nivel individual y grupal, se procedió a la codificación de los resultados, es decir, de las respuestas de las mismas, de acuerdo con los cruces específicos de las respuestas que arrojaron tópicos de estudio, para la creación de estrategias de publicidad con base en los estilos de vida para poder confrontar o reconocer las tendencias y comparar las diferencias entre los distintos estilos de vida que resulten.



**CONCLUSIONES:** Lo que estamos viviendo es la expresión en el mercado del axioma fundamental en el comportamiento del consumidor.

Las personas tomarán por sí mismas las decisiones que ellas se sienten capaces de tomar.

Las personas que no se sienten capacitadas para tomar decisiones por sí mismas se adherirán a grupos que lo hagan por ellas, y los que pueden tomar la mayoría de las decisiones, son activos, excitantes y actualizados consumidores de hoy en día.

Al tener menos hijos, las personas saben que al tomar una decisión, ésta las afectará solo a ellas mismas, por lo tanto, tienen mayor libertad de decisión.

**UNIDAD TECNOLÓGICA:**

**CARRERA: PUBLICIDAD**

**AUTORES: GONZALEZ JARAMILLO JORGE EDUARDO  
OSORIO GUTIERREZ JUAN VICENTE.**

**TÍTULO DEL TRABAJO:**

**"ANÁLISIS URBANÍSTICO DE LA PUBLICIDAD EXTERIOR EN MANIZALES".**

**TIPO DE DOCUMENTO: Informe final de INVESTIGACION.**

**AREA DEL CONOCIMIENTO: Arquitectura [relativo a lo urbano].  
Publicidad [relativo a la Publicidad exterior].**

**PALABRAS CLAVES: Análisis Urbanístico, Publicidad Exterior, Comportamiento Social.**

**DESCRIPCION:** El diseño de investigación se basó en un trabajo exploratorio descriptivo, mediante la observación directa, realizado en el casco urbano de Manizales.

Dicha observación se realizó en cada uno de los sectores de la ciudad, teniendo en cuenta lo siguiente;

Estilos arquitectónicos, Tipología, Clase de publicidad exterior, carácter del sector y tipos de actividades que se realizan.

**FUENTES:** La información obtenida para el trabajo proviene de cuatro fuentes específicas:

- Información obtenida por la observación directa.
- Información obtenida por la experiencia de los autores en las disciplinas que involucra el trabajo de investigación.
- Información obtenida durante la preparación profesional en la Universidad.
- Información obtenida gracias a la documentación bibliográfica.

**CONTENIDO:** Luego de haber recolectado toda la información necesaria para el estudio se programó la visita a cada uno de los sectores urbanos de la ciudad. Para el análisis se retomó la información obtenida en el trabajo de campo y se hizo la evaluación, teniendo en cuenta tres áreas específicas del estudio: Arquitectura, Publicidad y Comportamiento Social.

El estudio tuvo como objetivo básico desarrollar criterios acerca del equilibrio que se da actualmente, en la ciudad de Manizales, entre la Publicidad exterior y el orden urbanístico.

**METODOLOGIA:** Este estudio se basó en la OBSERVACION. Los parámetros de observación utilizados se enfocaron en tres áreas específicas: La arquitectura, la publicidad exterior y el comportamiento social. Antes de iniciarse el trabajo de campo se amplió la información que se poseía de las áreas antes mencionadas. Se programó luego la visita a cada uno de los sectores urbanos de la ciudad; después de cada visita se organizó la información para hacer más fácil el análisis de dichos datos.

**CONCLUSIONES:**

— Manizales, en términos generales, posee una publicidad exterior bien utilizada a nivel urbano, ya que ayuda a conformar cada sector, respetando sus características arquitectónicas y sociales.

— Si bien a nivel urbano la publicidad exterior es bien utilizada, no lo es a nivel creativo, lo que impide la obtención de mejores resultados en la comunicación del mensaje.

— Los sectores de mayor conflicto, entre la publicidad exterior y el orden arquitectónico y urbano, son los comerciales, puesto que en ellos se dan las consecuencias de un comercio intenso que se ve presionado por la competencia, por el contexto y por el mercado.

— La publicidad exterior ha respetado el medio ambiente natural, ya que no interfiere con las visuales cercanas y lejanas lo que permite que los habitantes de la ciudad gocen del paisaje que les rodea.

— Se observa una notoria falta de planeación y profesionalismo en el manejo publicitario en zonas públicas de la ciudad, siendo muy escaso el manejo bien orientado con objetivos claros de comunicación y enfocado hacia un grupo objetivo determinado.

Por lo tanto, se recomienda:

— A nivel gubernamental se deben dar las condiciones básicas para posibilitar un adecuado desarrollo del señalamiento publicitario, puesto que dicho desarrollo redundaría en beneficio del comercio y el progreso de la región.

— Las entidades reguladoras de la publicidad deben implementar niveles de exigencia a este tipo de manejo publicitario, ya que afecta tan directamente la imagen urbana de la ciudad. Dichas exigencias deben obedecer a las características de la zona afectada por la publicidad.

— Se debe hacer un estudio (donde se involucren los intereses urbanos, arquitectónicos y los publicitarios) en los sectores comerciales para reglamentarlos y controlar el caos visual y la contaminación urbana que se alcanza a dar.

— Se debe concientizar al medio publicitario de Manizales sobre las bondades de un medio tan flexible como lo es la publicidad exterior.

DEPENDENCIA. **CENTRO DE INVESTIGACIONES**

AUTOR: **Espinosa Sierra, Blanca Inés. Hna.**

TITULO:

**"EVALUACION DEL DESARROLLO MORAL DE LOS ALUMNOS DEL INSTITUTO TECNICO COMERCIAL BIENESTAR SOCIAL".**

PALABRAS CLAVES: **Desarrollo moral, respeto, responsabilidad justicia, socialización secundaria, autonomía, heteronomía, transición, filosofía institucional.**

**DESCRIPCION** Es un estudio evaluativo y analítico de la influencia de la Filosofía del Colegio en la formación y desarrollo moral de los alumnos, partiendo de la premisa de que la Filosofía Institucional debe contribuir al desarrollo moral de los educandos y la opción de valores sociales y éticos como los de la justicia, respeto y responsabilidad.

Los resultados de este estudio muestran la efectividad de la Filosofía Institucional en la formación de los alumnos que finalizan su educación media vocacional en el colegio.

**CONTENIDOS:** El trabajo consta de siete capítulos. El primero de ellos se refiere a la definición del problema, justificación y objetivos de la investigación; suposiciones de los cambios que se operan en los educandos a través de un proceso educativo basado en una filosofía determinada.

El segundo capítulo se centra en el Referente Conceptual; en él se teoriza sobre el proceso de desarrollo moral en los educandos, haciendo énfasis en los valores de justicia, respeto y responsabilidad. Contiene además una síntesis de las etapas morales del ser humano, según Lawrence Kohlberg.

El tercer capítulo describe la metodología seguida en este estudio investigativo.

El cuarto capítulo recoge la información obtenida a través de los instrumentos diseñados para tal fin, la ordena y establece niveles de desarrollo moral en los estudiantes con respecto a la autonomía-heteronomía.

En el quinto capítulo se interpreta el nivel moral de los alumnos de 6<sup>o</sup> y 11<sup>o</sup> grados del Instituto Técnico Comercial Bienestar Social y se hace un análisis comparativo del desarrollo moral de los alumnos de los grupos.

El capítulo sexto explicita las conclusiones generales, cuya síntesis es la siguiente: el grado de escolaridad, la filosofía de la Institución educativa, la experiencia e interacción con el mundo y con los compañeros; la adquisición de un mayor grado de conciencia de las propias responsabilidades, influyen efectivamente en el desarrollo moral y en la adquisición de valores.

En el séptimo capítulo se sugieren algunas recomendaciones o lineamientos que sirven de base a un plan de acción o nivel de los diversos estamentos educativos para contribuir a la aplicación efectiva de una pedagogía iluminada por la filosofía institucional.

**METODOLOGIA:** Se tomó una muestra aleatoria de los alumnos del grado sexto y la totalidad de los del grado 11<sup>o</sup>. A estos alumnos se les entregaron dos instrumentos, un cuestionario abierto de 15 ítems referente a la conceptualización de los valores de respeto, justicia, y responsabilidad, y un segundo instrumento que comprende una serie de historietas que relatan situaciones de conflicto relacionadas con la justicia, el respeto y la responsabilidad y sobre las cuales debían emitir un juicio y justificarlo.

Se realizaron entrevistas informales con los alumnos seleccionados en la muestra y con sus profesores.

Por último se hizo un ordenamiento descriptivo y se establecieron categorías con los resultados obtenidos. Se hizo un análisis cualitativo y estadístico de dichos resultados. Finalmente, se sacaron algunas conclusiones y se formularon sugerencias.

**CONCLUSIONES:** Existen diferencias significativas en el desarrollo moral entre los alumnos de los grados 6<sup>o</sup> y 11<sup>o</sup> del Instituto Técnico Comercial Bienestar Social, debido al desarrollo social, emocional y de pensamiento, expresado en mayor grado en los alumnos del grado 11<sup>o</sup>. Esto se logra por la interiorización de valores como los de la responsabilidad, respeto y justicia.

Las disciplinas escolares y los principios que orientan la educación del Colegio facilitan y dinamizan el proceso de socialización, capacitación, asimilación y acomodación de los alumnos al medio que los rodea.

Desde una perspectiva de desarrollo, merecen especial mención los patrones culturales heredados, pues los niños aprenden las normas de conducta antes de ser capaces de entender su sentido; aprendizaje que inconscientemente constituye un factor que incide en la responsabilidad de los alumnos, establece categorías y determina roles sociales.

#### BIBLIOGRAFIA

- ALVARADO DE OSPINA, Sara Victoria. Situación Social, desarrollo Moral y práctica de socialización en las madres del Verbenal. Tesis de Grado, 1984.
- BERGER, F. y LUCKMAN, T. La construcción social de la realidad. Buenos Aires: Amorrortu, 1978.
- CAÑÓN, Carlos. Valores y desarrollo moral. En: Educación Hoy. Perspectivas Latinoamericanas, Ener.-Feb., 1983.
- CIEC. Metodología para Educación en y para la justicia. Bogotá: Indo-American Press Service, 1980.
- CONFERENCIA SOBRE EPISCOPADO LATINOAMERICANO. Puebla. Bogotá: Canal y Asociados Ltda., 1979.
- GONZALEZ ALVAREZ, Luis José. Filosofía a distancia. Ética Latinoamericana. Bogotá: Universidad Santo Tomás, 1978.
- HERMANAS DE LA CARIDAD DOMINICAS DE LA PRESENTACION. Proyecto Educativo Presentación para América Latina. Bogotá: Indo-American Press Service, 1985.

- Juan Pablo II en Colombia. Bogotá: Paulinas, 1986.
- LORENZER, A. Bases para la teoría de socialización. Buenos Aires: A Morrortu, 1972.
- MEJIA, Mario. Valores, familia y educación. Medellín; Publicaciones Econaced, 1985.
- MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL. Decreto N° 1419 de Julio 17 de 1978.
- MORALES FLOREZ, Martín Carlos. Introducción a una Filosofía de la Educación. s.l.: Ediciones Tercer Mundo, 1986.
- ORTEGA GAISAN, A. Valores humanos. Vol. 1. s.l.: Victoria, s.a.
- PIAGET, Jean. INHELDER, B. Psicología del niño.
- PIAGET, Jean. El criterio moral en el niño. Barcelona: Fontanela, 1977.
- RATHS, Louis E., HARMIN, M. y SIMON, S. El sentido de los valores en la enseñanza. México: Unión Gráfica, 1967.
- Revista Educación Hoy. Perspectivas Latinoamericanas. Bogotá. Vol. 13. May.-Dic., 1983
- RICHARD, H., HERSH, PAOLITTO, Diana P. JOSEPH REIMER. El crecimiento moral de Piaget a Kohlberg. Madrid: Narcea, 1984.
- REY, Germán. Seminario sobre valores y desarrollo moral. Manizales, 1986.
- ROMERO Y TITELMAN, S. Estilos de socialización y desarrollo moral en el niño. Bogotá: s.e., 1982.
- VELA, J.A. Proyecto Educativo de la Escuela en América Latina. Bogotá: Indo-American Press Service, 1978.
- ZAPATA, Jaime. II Congreso Nacional de Educación Católica. Bogotá: 1985.



## **4 . INVESTIGACION INTERINSTITUCIONAL**





**TITULO:**

**DETERMINACION DE LAS NECESIDADES DE FORMACION DE RECURSOS**

**HUMANOS EN EL DEPARTAMENTO DE CALDAS AL HORIZONTE DEL AÑO 2005.**

**INVESTIGADORES:** Aldemar Giraldo Hoyos, Hermelinda Ordóñez, Jairo Pineda, Dolman Rubio V., Luis Alfredo Santacruz P.

**ENTIDADES QUE AUSPICIAN LA INVESTIGACION:** CORPORACION UNIVERSIDAD CATOLICA, UNIVERSIDAD NACIONAL, UNIVERSIDAD AUTONOMA, FUNDEMA, UNIVERSIDAD DE CALDAS, ICFES, ICETEX, FONADE.

**OBJETIVOS:**

**—generales:**

- a. Identificar las necesidades de formación de recursos humanos al horizonte del año 2005 en los sectores más importantes del desarrollo, en las diferentes zonas del país.
- b. Formar un grupo de personas en el manejo de la metodología prospectiva en las principales universidades de cada departamento.

**—específicos:**

- a. Definir un marco de referencia conceptual sobre las necesidades de formación profesional dentro de la óptica del desarrollo regional.
- b. Diagnosticar el comportamiento y la problemática económica, social y cultural de las distintas regiones.
- c. Establecer las necesidades de formación de recursos humanos a nivel técnico, universitario y de posgrado en cada región, proyectados al año 2005.

**BASES TEORICAS:**

La cuestión de establecer la relación que existe entre la formación de profesionales y la ocupación que irán a desempeñar es un problema que preocupa, tanto al ICFES, como al ICETEX y a las diferentes instituciones de educación superior, como al país en general.

Es de vital importancia tener pleno conocimiento de las características del desarrollo con el fin de que la educación superior pueda encauzar su rumbo y llevar a cabo con mayor certidumbre su labor académica.

Lo anterior nos permite decir que cualquier estudio de recursos humanos debe tener como punto de partida el conocimiento de las condiciones de desarrollo social, económico y cultural del entorno. En la medida en que éstos se conozcan, se podrán inferir las características que tendrían los profesionales, los cuales serán los catalizadores del desarrollo.

El estudio tiene como finalidad indagar el comportamiento económico, social, cultural, político y científico-tecnológico de cada departamento del país, para deducir de allí cuál sería el papel de la universidad, la cual dispone de una sola herramienta para contribuir a la solución de los problemas del desarrollo y al impulso de sus potencialidades. Esta herramienta es la academia que el decreto 80 define como docencia, investigación y extensión.

#### **METODOLOGIA:**

Se están utilizando técnicas cualitativas más que cuantitativas y fundamentadas en principios estructuralistas que permitan un proceso genético, como los métodos prospectivos.

La prospectiva, técnica creada por Gastón Berger, se define como un conjunto de conceptos, teorías, metodologías y técnicas para analizar, prever, explicar y construir anticipadamente futuros posibles.

#### **PROCESO METODOLOGICO:**

- Estudio documental: para obtener una visión aproximada del comportamiento económico de cada región, así como los eventuales polos de desarrollo, tanto en el orden económico, como en el social y cultural.
- Jucio de expertos: con la ayuda del Abaco de Regnier, para jerarquizar los sectores más sobresalientes en el departamento, mediante criterios cualitativos.
- Análisis estructural: para identificar la problemática socioeconómica de los sectores elegidos en cada departamento.
- Juego de actores: para precisar las necesidades de formación de recursos humanos en cada uno de los sectores analizados.
- Técnicas de impacto cruzado: para construir los escenarios más probables a partir de las estrategias descritas anteriormente. La identificación de estos "escenarios" permitirá tener una visión de las necesidades de formación de recursos humanos en la modalidades de la educación superior en la primera década del siglo XXI.

#### **ESTADO ACTUAL DE LA INVESTIGACION:**

Se han superado las tres primeras etapas, a saber:

1. Precisión por medio de análisis documental, de las necesidades y potenciales socioeconómicas del departamento.
2. Establecimiento de los sectores y subsectores de mayor impacto en la economía, tanto en el momento actual como en la primera década del siglo XXI.
3. Descripción de las variables que intervienen en la problemática de los sectores o sub-sectores considerados como más relevantes en el departamento de Caldas.

## BIBLIOGRAFIA

- BANCO DE LA REPUBLICA. (Caldas). Informe Económico, 1983-1988.
- CAJA DE CREDITO AGRARIO. Unidad de Planeación e Investigación General. Costos de producción pecuaria, 1984-1985.
- CAMACOL. Medio Informativo.
- CAMARA DE COMERCIO (Manizales). Indicadores Económicos, 1983- 1987.
- DEPARTAMENTO NACIONAL DE ESTADISTICA. (Bogotá). Cuentas Nacionales, 1985.  
Encuesta anual Manufacturera, 1983- 1986.
- DAS, Robert, DAS, Rudolf. Cómo será el futuro: El mundo dentro de 80 años. Barcelona: Circulo de lectores, 1983
- GOBERNACION DE CALDAS. Atlas de Caldas. Manizales, 1987.
- GOBERNACION DE CALDAS y FICDUCAL: Necesidades Básicas de los municipios de Caldas.
- GOMEZ O., Luz María y otro. Diagnóstico y análisis organizacional de la distribuidora Gómez Ossa, 1987.
- GUEVARA P., Arturo. Comentarios sobre la producción de oro en el Departamento de Caldas. Manizales, Octubre de 1986.
- HAWKEN, Paul. La Economía que viene, Alianza Editorial, Madrid, 1985.
- INSTITUTO COLOMBIANO AGROPECUARIO. Regional 9. Diagnóstico de la Unidad Operativa Creced. Manizales: ICA.
- INSTITUTO DE COMERCIO EXTERIOR. (CALDAS). Directorio de exportaciones del Departamento de Caldas. INCOMEX.
- MEADOWS, Dennis et al. Los límites del crecimiento. Fondo Cultura Económica, Bogotá D.E., 1972.
- MINISTERIO DE AGRICULTURA. Gobernación de Caldas. Planeación Departamental de Caldas. Consenso municipal agropecuario y de los recursos naturales. Urpa Caldas, 1988.
- RED NACIONAL DE ACUICULTURA. (Bogotá). Estudio socio-económico de la acuicultura en seis regiones de Colombia. Bogotá, Julio 1988.
- UNIDAD REGIONAL DE PLANEACION AGROPECUARIA. (Caldas). Diagnóstico agropecuario de Caldas, 1983. URPA.
- VALLEJO, César et al. La región cafetera central. Diagnóstico y perspectivas del desarrollo. Mayo, 1989.

**TITULO:**

**"ALTERNATIVAS CURRICULARES PARA EL BACHILLERATO NOCTURNO DE CALDAS Y POSIBILIDADES DE EDUCACION PERMANENTE DE ADULTOS.**

**AUTORES:** AGUIRRE DE GIL, Floralba, CHICA L., Marco Fidel, GARCIA GARCIA, Luzmila, RESTREPO Z., Norma y SANTACRUZ P., Luis Alfredo.

**ENTIDADES QUE AUSPICIAN LA INVESTIGACION:** Corporación Universidad Católica de Manizales, Universidad de Caldas, FICDUCAL, Secretaría de Educación, Centro de Estudios e Investigaciones Docentes de Caldas (CEID), Centro Experimental Piloto de Caldas (CEP).

**OBJETIVOS:**

**GENERALES:** Formular e implantar una alternativa curricular que haga del Bachillerato Nocturno una institución dinámica y flexible de la educación formal y permita el acceso de la población excluida de la escuela a procesos de educación permanente.

Ofrecer un programa que responda a la política propuesta por el gobierno Nacional y el Ministerio de Educación, orientada a generar un sistema educativo dinámico y moderno que rompa las barreras económicas, sociales y pedagógicas que impiden el acceso y la continuidad de la educación de jóvenes y adultos excluidos de ella.

**Específicos:** Hacer diagnóstico de la problemática actual de los Bachilleratos Nocturnos y de los jóvenes y adultos excluidos de la escuela de los municipios del Departamento de Caldas, mediante estrategias de participación comunitaria.

Formular una propuesta alternativa que articule un nuevo currículo de educación formal para jóvenes y adultos, con programas de educación no formal continuada para aquellos que están excluidos, propuesta acorde con las actividades laborales de los participantes, con sus características personales y las expectativas de promoción social.

Implementar la propuesta "Alternativas curriculares para el bachillerato nocturno y posibilidades para la educación permanente de jóvenes y adultos" en varios centros pilotos de acuerdo con las necesidades regionales.

Evaluar la experimentación de la propuesta.

**BASES TEORICAS**

**EDUCACION PARA EL TRABAJO:** Como lo afirma FREINET, 1976, "La escuela del mañana será la escuela del trabajo, porque el trabajo será el gran principio, motor y filosofía de la pedagogía popular, actividad de la cual se desprenden todas las adquisiciones".

La necesidad de fundamentar en el trabajo toda la actividad escolar, supone que la escuela dé la espalda a la instrucción pasiva y formal pedagógicamente condenada; que se plantee el problema de la formación como un proceso de adquisición organizado para ayudar a los adultos a realizarse en la actividad constructiva.

De la práctica educativa con los adultos surge la andragogía como ciencia de la educación de adultos. En ella se exploran las características psicofisiológicas del adulto, los

efectos de la influencia familiar, social y laboral en su desarrollo y la psicología del aprendizaje.

El Ministerio de Educación con sus políticas contribuirá a implementar programas y estrategias que contribuyan a eliminar la deserción y mortalidad académica y que ofrezcan mayores oportunidades a los estudiantes a fin de que éstos alcancen una escolaridad que les permita reconocer su propia cultura e ingresar a otras, vincularse a la producción, además que los habilite para participar en la vida ciudadana y contribuir al mejoramiento de su propia realidad.

Esta política favorece la implementación de un sistema educativo que permita la renovación del currículo del bachillerato nocturno formal con un currículo actualizado, flexible, desescolarizado y acorde con las motivaciones de los adultos y las necesidades de la región.

Para atender las necesidades de este sector de la población la Presidencia de la República, dentro del "Plan de lucha contra la pobreza absoluta y para la generación de empleo", ha creado el plan de **economía social**. La acción educativa busca ayudar al hombre a que se convierta en sujeto partiendo de lo que constituye su vida. Como diría **Pablo Freire**, el hombre llega a ser sujeto mediante la reflexión sobre su situación, sobre su ambiente concreto, para comprometerse con disposición e intervenir respecto a la realidad para cambiarla.

**METODOLOGIA:** La población está constituida por 33 colegios nocturnos que funcionan en 17 municipios del Departamento de Caldas, a los que asisten 10.693 estudiantes, atendidos por 523 docentes, según datos suministrados por la oficina de Planeación Educativa del Departamento de Caldas de 1987. Además, se tendrán en cuenta los 8 municipios que no tienen colegios de bachillerato nocturno para complementar la información sobre la población excluida de la educación.

**UNIDAD DE TRABAJO:** se toman los municipios de Caldas de los cuales 17 tienen 33 colegios de Bachillerato Nocturno.

En los municipios del Departamento se tomará una muestra de las personas excluidas de la Educación para identificar las necesidades de los jóvenes y adultos (de 14 años en adelante) para implementación de los programas de formación popular continuada.

**RECOLECCION DE INFORMACION:**

- Revisión de documentos: Se consultarán estadísticas de la oficina de Planeamiento Educativo y de las Instituciones del Bachillerato Nocturno.
- Propuestas educativas formuladas para los Nocturnos.
- Encuestas para estudiantes, con el fin de establecer su situación socio-económica, su ubicación laboral y expectativas de formación y capacitación.
- Entrevistas con docentes y directivos de los Bachilleratos Nocturnos, para conocer el tipo de contenidos y metodología que allí se desarrollan y las posibilidades de otras formas de capacitación.

- Sondeo de opinión y/o foros con padres de familia, instituciones, autoridades y representantes de la comunidad, para establecer sus criterios frente a los programas que los colegios ofrecen y las expectativas de la comunidad.
- El análisis de la información se hará con base en la estadística descripta y análisis cualitativo basado en categorías.

#### PROCESO METODOLOGICO:

- a. Formulación de la propuesta.
- b. Confrontación de la propuesta con actores básicos.
- c. Capacitación de actores básicos participantes en la investigación.
- d. Descripción.
- e. Exploración.
- f. Explicación.
- g. Formulación de la propuesta final.

El nivel descriptivo se logrará con la conceptualización de la situación actual de los establecimientos que tienen programas de Bachillerato Nocturno y en los municipios que carecen de él, ubicados por zonas geográficas del Departamento.

Se tendrán en cuenta:

Los recursos humanos existentes, referentes al número de docentes, directivos y personal auxiliar; nivel educativo y ubicación en el escalafón; modalidades del bachillerato existentes. Además, se tendrán en cuenta los recursos humanos que tiene la comunidad.

Los recursos técnicos: infraestructura física, biblioteca, talleres, laboratorios, museos, empresas, microempresas, instituciones, etc.

En cuanto a los estudiantes vinculados los jóvenes y adultos excluidos se describirá su situación socio-económica, edad, ubicación laboral, actividades de trabajo, ingresos y unidad familiar a la cual pertenecen. En el nivel académico se tendrán en cuenta los factores de deserción, mortalidad y rendimiento académico.

En el nivel exploratorio se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- Actitudes frente al estudio y expectativas de promoción de los usuarios del **bachillerato nocturno** y de los excluidos de la educación.
- Niveles de motivación frente al tipo de formación que reciben.
- En la comunidad se consultarán las necesidades educativas a través de los padres de familia y representantes de la comunidad.
- También se explorarán allí las posibilidades de apoyo comunitario a propuestas alternativas.

Para explicar las necesidades de los **bachilleratos nocturnos** se analizarían en forma comparada o relacionada los siguientes aspectos:

1. Situación académica de los alumnos vinculados a la educación formal, con la motivación y los factores que influyen en la mortalidad y rendimiento académico.
2. Los recursos disponibles tanto en las instituciones educativas como en la comunidad con las necesidades de formación que requiere la comunidad.
3. La situación social, laboral y académica y las expectativas de los jóvenes y adultos excluidos con los recursos de las instituciones y de la comunidad.

Como resultado se espera ofrecer una propuesta coherente que contenga un currículo adecuado a las necesidades de los alumnos vinculados a la educación formal, en los **bachilleratos nocturnos**, a las necesidades educativas regionales de la comunidad y a las posibilidades de educación popular permanente.

#### **ESTADO ACTUAL DE LA INVESTIGACION.**

Este proyecto de investigación, iniciado en el primer semestre de 1988, está finalizando una fase primera llamada por el grupo investigador "CONFRONTACION DE LA PROPUESTA CON ACTORES BASICOS" y la cual se ha puesto en consideración de educadores, estudiantes, entidades e instituciones relacionadas directamente con la **educación nocturna**, a fin de enriquecer la propuesta, bien sea ampliando sus perspectivas, o reenfocando sus propósitos.

Como resultado de este proceso se afronta una segunda fase denominada "**CAPACITACION DE ACTORES BASICOS PARTICIPANTES EN LA INVESTIGACION**" consistente en un programa de formación investigativa para docentes de los **bachilleratos nocturnos** del Departamento (64 en total), vinculados al proyecto por opción personal y en calidad de investigadores de su propia realidad, bajo la orientación del equipo coordinador.

#### **BIBLIOGRAFIA**

- ARANGO MONTOYA, Martha; ALVARADO, Sara Victoria y OSPINA SERNA, Héctor Fabio, Manual de Autoevaluación Institucional. Autodiagnóstico curricular. Convenio ICFES-BID. Medellín-Colombia, 1986.  
 "Módulo Integrado en Diseño y Planificación del currículo para el sistema de Educación Abierta y a Distancia". PNUD -UNESCO -ICFES. Proyecto Col. 82. 027 CINDE, Medellín 1987.
- BAUDELLOT y R. ESTABLET. Dos Redes - Dos tipos de Prácticas Escolares en la Escuela Capitalista. Ediciones Siglo XXI, 1975.
- BRIONES, Guillermo. Métodos y Técnicas Avanzadas de Investigación Aplicada a las Ciencias Sociales: Tipos de Investigación. Bogotá. ICFES, 1988.
- CENDALES, Lola. El proceso de la investigación participativa. Investigación Acción Participativa. Dimensión Educativa. Agosto 20. Bogotá. S.F.
- FICDUCAL. Calidad de la Educación en Caldas. Manizales. 1986. Necesidades Básicas de los Municipios de Caldas, 1987.

- FREINET, Cestín. Por una escuela del pueblo. Editorial loía, Barcelona 1976.
- GUEDEZ, Victor. La Educación y la Capacitación Laboral como alternativa de incorporación de los jóvenes en la vida económica. En: Revista de Educación Superior y Desarrollo del ICFES. Vol. IV Julio- Septiembre 1985.
- GALLEGO G., Luis Horacio. Valentin Freinet y la Escuela Activa. Documento Facultad de Educación. Universidad de Caldas, 1988.
- GOGUELIN PIERRE. Formación Continuada de Adultos. Narcea, S.A. Ediciones Madrid, 1973.
- LUDOGOSHY, Roque - Andragogía o Educación del Adulto. Editorial Guadalajara Méjico-Buenos Aires, 1972.
- MORALES PARRA, Jorge. La Educación de Adultos. Imprenta Departamento de Caldas. Manizales, febrero 1985.
- MURCIA FLORIAN, Jorge. Investigar para cambiar un enfoque sobre Investigación Acción y Participación. Cooperativa Editorial. Magisterio, Bogotá 1988.
- PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA. Plan de lucha contra la pobreza absoluta y para la generación de empleo. Bogotá, 1988.
- PALLADINO, Enrique. Educación de Adultos, Caracterización del Alumno Adulto, Contenidos Educativos - Métodos y Técnicas. Editorial Humanitas. Buenos Aires, 1980.
- SAMACA, Nubia. Diagnóstico sobre la situación legal y académica de la jornada nocturna en el nivel de educación media vocacional: Práctica Docente IV. Bogotá, s.n. 1982. 57 h. (Trabajo presentado para el Departamento de Química de la Universidad Pedagógica Nacional). En: Colección N. 6.
- SERNA GOMEZ, Humberto y MENDEZ Q, Rodolfo. "Esbozo de políticas de desarrollo para la educación nocturna". (EDUCACION SUPERIOR Y DESARROLLO. Bogotá- Colombia. Vol. 3, N. 4, p. 61-70, Oct-Dic., 1984).
- SIMPOSIO MUNDIAL DE CARTAGENA. Crítica y Política en Ciencias Sociales. El debate, teoría y práctica. Punta de Lanza, Bogotá 1978.
- VILLEGAS, Luz Amparo y OTROS. Propuesta para la diversificación del Bachillerato en Caldas. Corporación Universidad Católica, Marizales 1987.
- YEPES PARRA, Antonio. Ministerio de Educación Nacional. Acción Educativa o Cultural, aporte a la construcción de un nuevo orden social, Bogotá 1987. La Escuela como Proyecto Cultural. Bogotá, 1988.
- DIAZ, Sebastián. Métodos y Técnicas de Aprendizaje en el Adulto. Instituto Internacional de Andragogía, Caracas, 1985.



CINDA. Pedagogía Universitaria en América Latina. La condición de adultez del estudiante Universitario. Chile, 1988.

OLA BUENAGA, J.I. RUIZ, Pedro. Paulo Freire. Conscientización y andragogía. Buenos Aires, Argentina, Editora Paidós, 1975.



## **5. INVENTARIO DE TRABAJOS DE GRADO**



## **ADMINISTRACION EDUCATIVA**

VILLEGAS, Luz Amparo- Investigador principal

CADAVID DE G, Marta Lucía; GALLEGO, Lucero del Socorro- GUTIERREZ, María Aracelly; LLANO, María Luisa - ORREGO, Adiel - SANCHEZ, Jorge Oswaldo  
Coinvestigadores.

### **TITULO**

“Propuesta de diversificación de la Educación Media Oficial del Departamento de Caldas. Facultad de Educación. Escuela de Administración Educativa. Universidad Católica de Manizales, 1987.

## **ADMINISTRACION TURISTICA**

HINCAPIE JARAMILLO, Liliana. Portatiquete—guía turística del departamento de Risaralda/ Liliana Hincapié Jaramillo, Claudia Victoria Jaramillo Escalante. Manizales: Corporación Universidad Católica, Carrera de Administración Turística, 1987. 229 h.: IL. + 2 guías turísticas.

BURITICA, Liliana. Propuesta de reestructuración de la Agencia de Viajes Excursiones Amistad Ltda. Manizales: Corporación Universidad Católica de Manizales, Carrera de Administración Turística, 1988.

CAMPOO, Isabel Cristina, RAMIREZ, Patricia y VILLEGAS, Aníbal. Proyecto de Factibilidad para la Creación de una Zona de Camping en Calima, Valle: Corporación Universidad Católica de Manizales, Carrera de Administración Turística, 1988

OSORIO V., María Victoria. La influencia del Turismo en el Empleo y la Vivienda de Juanchaco y Ladrilleros, 1988

ARAUJO, Martha Ligia. Estudio de Factibilidad para la creación de una Agencia de Viajes Didáctica en la Corporación Universidad Católica de Manizales, 1988

BEJARANO, Liliana Sofía, HURTADO, Ana María y REYES, Zorahida. Factibilidad para la ampliación y mejoramiento de la Zona de Camping Mis Bohíos, En Cocora, Salento Quindío, 1988

## **BACTERIOLOGIA**

CARVAJAL CARRASQUILLA, Mario, PATIÑO CARDONA, Carlos Alberto.  
Valores de referencia de triglicéridos, colesterol LDL y colesterol VLDL en la población de Manizales 1986— 1987. Facultad de Salud. Escuela Bacteriología; Corporación Universidad Católica de Manizales. 1987.

JIMENEZ ARIAS, Mercedes, LEYTON MENESES, Gloria Milena.  
Etiología de vaginitis en mujeres que acuden a consulta hospitalaria en los municipios

de Tuluá, Andalucía y Bugalagrande en el Departamento del Valle del Cauca. Facultad de Salud. Escuela de Bacteriología; Corporación Universidad Católica de Manizales 1987.

MEZA JARAMILLO, María del Socorro.

Agentes etiológicos de enfermedad diarreica aguda en niños de 0—5 años de edad. Hospital San Marcos de Chinchiná Julio a Diciembre de 1986. Facultad de Salud. Escuela Bacteriología; Corporación Universidad Católica de Manizales. 1987.

VILLAQUIRAN TERAN, Hernando.

Valores de referencia de colesterol total en la población de Manizales 1986— 1987. Facultad de Salud. Escuela de Bacteriología; Corporación Universidad Católica de Manizales. 1987.

OSPINA C. Adriana, PRADO H. José Diego.

Estudio del efecto que presentan las impurezas en el agua destilada en Química Clínica sobre el resultado de algunas pruebas de laboratorio. Facultad Salud. Escuela Bacteriología; Corporación Universidad Católica de Manizales. 1988.

### CIENCIAS RELIGIOSAS

DIAZ, Luz Esperanza- PEREZ, Marta Lucía- PATIÑO, Blanca Nidia (Hna)-QUINTERO, Aura Elena.

Eficacia de la Pastoral Vocacional específica en los Colegios Religiosos de la ciudad de Manizales. Facultad de Educación. Ciencias Religiosas. Corporación Universidad Católica de Manizales, 1987.

NOREÑA, Blanca Nidia- ZULUAGA, Aleyda- RODRIGUEZ, Alirio.

Asambleas Familiares campesinas en la comunidad Java (El Tablazo). Facultad de Educación. Ciencias Religiosas. Corporación Universidad Católica de Manizales, 1987.

GRISALES, Carmen Teresa- GARCIA, Marta Lucía- FLOREZ, Luz Marina.

Propuesta Catequística para asesorar a los jóvenes del Núcleo Educativo N.2 Ciudad de Manizales. Facultad de Educación. Ciencias Religiosas. Corporación Universidad Católica de Manizales, 1987.

SANDOVAL AVILA, Martha.

La Historieta gráfica al servicio de la Catequesis. Facultad de Educación. Ciencias Religiosas. Corporación Universidad Católica de Manizales, 1987.

CASTAÑEDA, Fabio - GONZALEZ, Gilberto.

Programa de evaluación formativa a nivel de la Facultad de Educación en la Corporación Universidad Católica de Manizales, 1987.

RIVAS, Luzmila- MONTOYA, Marta- OSORIO, Cecilia.

Plan de promoción de la carrera de Ciencias Religiosas. Facultad de Educación-Ciencias Religiosas. Corporación Universidad Católica de Manizales, 1987.

TORO, Leonarda.

Organización de grupos juveniles en el Colegio Eugenio Pacelli. Facultad de Educación. Ciencias Religiosas. Corporación Universidad Católica de Manizales, 1987.

ARANGO M, Gabriela- ARISTIZABAL, Olga Lucía - RENDON, Griselda- BUITRAGO, Marta Luzmila.

Elaboración de resúmenes analíticos de las investigaciones realizadas en la Escuela de Educación y Ciencias Religiosas desde 1982. Corporación Universidad Católica de Manizales, 1987.

GUTIERREZ, Betsy- HENAO, Ligia - GAVIRIA, Martha Cecilia - TORRES, Marta, RAMOS, Julieta.

Propuesta Catequética para el nivel de Educación pre-escolar grado B. Facultad de Educación. Ciencias Religiosas. Corporación Universidad Católica de Manizales, 1987

GAVIRIA JARAMILLO, Flor Amelia- JIMENEZ, María del Carmen (Hna)-GARCIA J, Leila.

Trabajo de Campo sobre la comunidad parroquial de San José de Manizales, a la luz del directorio Nacional de Pastoral Parroquial. Facultad de Educación. Ciencias Religiosas. Corporación Universidad Católica de Manizales, 1988.

GRISALES G, Leonardo- TAMAYO, Andrés-

Propuesta Catequética adaptada a las necesidades e intereses de los internos estudiantes de la Cárcel de Varones de Manizales, Facultad de Educación. Ciencias Religiosas. Corporación Universidad Católica de Manizales, 1988.

CARVAJAL, P. Teresita de Jesús.

Propuesta de un módulo para la integración de la Etica General y la práctica de los estudiantes de la carrera de Fonoaudiología de la Corporación Universidad Católica de Manizales, 1989.

## FONOAUDIOLOGIA

TITULO:

**FACTORES FONIATRICOS, FISICOS, FISIOLÓGICOS Y SOCIALES DEL TRANSTORNO DE MUTACION VOCAL: MUDA FALSA''.**

AUTORES: Cabrera Arana, Gustavo Alonso y Valencia González, Gloria Clemencia

**RESEÑA:** Trabajo en el que se plantea una descripción e interpretación de la Muda Falsa a partir de la confrontación de información recopilada de fuentes bibliográficas y profesionales con reportes vivenciales de pacientes afectados con este transtorno de mutación vocal.

TITULO.

**"PROPUESTA METODOLOGICA PARA LA PREVENCION Y CORRECCION TEMPRANA DE LOS PROBLEMAS DE APRENDIZAJE EN EL AULA DE ALUMNOS DE PRIMER GRADO ESCOLAR"**.

AUTORA: **Díaz García, Enexis Eucaris**

RESEÑA: Producto de investigación donde se propone un plan metodológico para involucrar en actividades académicas estrategias para la prevención y corrección temprana de problemas de aprendizaje, en niños de primer grado de educación básica primaria.

### **ORIENTACION Y CONSEJERIA**

DIAZ, Claudia Lucía- GIRALDO Martha Socorro.

Diseño de un modelo de trabajo comunitario de aplicación en Orientación y Consejería. Orientación y Consejería. Corporación Universidad Católica de Manizales, 1987.

HENAO, Gilma- LOAIZA, Silvia Lucía.

Una estrategia Educativa "Formación en Microcomunidades" para el Colegio Nuestra Señora del Rosario de Manizales. Orientación y Consejería. Corporación Universidad Católica de Manizales, 1988.

### **PUBLICIDAD**

HOYOS KORBEL, Cristina. Aplicación de la Teoría de la Gestalt a la Publicidad. Unidad Tecnológica— Carrera de Publicidad, Corporación Universidad Católica de Manizales 1987.

POSADA DURAN, Carolina. Situación Actual del Departamento de medios en la Empresa Publicitaria. Unidad Tecnológica, Carrera de Publicidad— Corporación Universidad Católica de Manizales, 1987

OCAMPO BUITRAGO, Diana Patricia. Efectividad de la Música como Elemento Persuasivo en los Mensajes Publicitarios. Unidad Tecnológica—Carrera de Publicidad, Corporación Universidad Católica de Manizales. 1987.



MEJIA RESTREPO, Cristina. NARANJO QUINTERO, María Eugenia. Influencia del Material P.O.P en las Ventas— Unidad Tecnológica— Carrera de Publicidad, Corporación Universidad Católica de Manizales, 1987.

AGUDELO HOYOS, Martha Emilce, CASTRO RAMIREZ, Patricia. Cómo asimila el campesino la publicidad en las veredas de Pan de Azúcar y Tapias Trocaderos del Municipio de Neira— Caldas, 1987.

NIETO DELGADO, Roberto Armando. Análisis Descriptivo de la Creatividad Publicitaria basado en la música. Unidad Tecnológica, Carrera de Publicidad— Corporación Universidad Católica de Manizales, 1987.

CARDONA LLANO, Martha Edelmira, OLANO GOMEZ, Claudia Lucía. Agencia— Cliente— Medio— Consumidor. Unidad Tecnológica, Carrera de Publicidad Corporación Universidad Católica de Manizales, 1987.

ORTIZ VALENCIA, Alba Stella. La Participación Comunitaria en Empresas de Servicios Públicos en las Empresas Públicas de Manizales, Unidad Tecnológica, Carrera de Publicidad— Corporación Universidad Católica de Manizales, 1988.

ALVARAN ECHEVERRY, Victoria Eugenia, SALAZAR GONZALEZ, Carlos Hernán. Importancia de la Imagen y el Texto en el Anuncio Publicitario, 1988.

CARDONA TORO, Maribel, AGUDELO SILVA, María del Pilar. Influencia del Medio en la Búsqueda de Mercados. Unidad Tecnológica, Carrera de Publicidad— Corporación Universidad Católica de Manizales, 1988.

ANGEL LOPEZ, Francisco Javier, OSORIO MONTES, Héctor Jaime. La producción de Dibujos Animados en la toma de decisiones publicitarias. Unidad Tecnológica, Carrera de Publicidad— Corporación Universidad Católica de Manizales, 1988.

MARULANDA JARAMILLO, Mónica María, RESTREPO GALLEGO, María Clemencia. Influencia de la Radio en la Decisión Final de Compra del Consumidor. Unidad Tecnológica— Carrera de Publicidad— Corporación Universidad Católica de Manizales, 1988.

MARQUEZ COBO, Martín Alonso. Producción de Comerciales para Radio. Unidad Tecnológica, Carrera de Publicidad— Corporación Universidad Católica de Manizales, 1988.

GONZALEZ JARAMILLO, Jorge Eduardo. OSORIO GUTIERREZ, Juan Vicente. Análisis Urbanístico de la Publicidad Exterior en Manizales. Unidad Tecnológica. Carrera de Publicidad, Corporación Universidad Católica de Manizales, 1988.

OROZCO FRANCO, John James. VALENCIA GONZALEZ, César Augusto. Estrategias de Mercado con base en el estilo de vida. Unidad Tecnológica, Carrera de Publicidad, Corporación Universidad Católica de Manizales, 1988.

HOYOS ARISTIZABAL, Diana Esperanza, BAUTISTA ESCOBAR, Rocío del Pilar. Tecnología de los Computadores Electrónicos al Servicio del Trabajo Publicitario. Unidad Tecnológica, Carrera de Publicidad— Corporación Universidad Católica de Manizales, 1989.



## **6 . INVESTIGACION EN EL AULA**



PROTOKOLO

La Investigación en el aula se ha constituido en uno de los temas más relevantes para desarrollarse en la Universidad, labor que se viene cumpliendo desde hace algunos años con varias experiencias importantes, pero que aún aparecen aisladas.

Para lograr un avance más sistemático y proyectivo, se inicia con esta tertulia una serie de espacios de reflexión que permitan una elaboración teórica colectiva sobre lo que es, el para qué y el cómo de la Investigación en el Aula, partiendo de lo que ha sido la experiencia de maestros y estudiantes de la Corporación Universidad Católica y alimentados de la literatura, escasa por demás, existente sobre la problemática.

QUE ES LA INVESTIGACION EN EL AULA?

Para llegar a establecer un concepto sobre Investigación en el aula, es necesario procurar en primera instancia una caracterización mínima de lo que se entiende por Investigación, caso en el cual surgen términos como: interpretar, descubrir, ir más allá, transferir, construir colectivamente.

En segundo lugar, la Investigación en el aula requiere como elemento inicial un conocimiento claro sobre la signatura en la que se pretende investigar señalando elementos propios: el objeto de estudio, el método, el estatuto que la sustenta y el para qué de ella, enmarcados dentro de los objetivos y perfil de cada carrera.

Una vez clarificados estos criterios puede asumirse la Investigación en el Aula como la práctica investigativa que desarrollan maestros y/o maestros y alumnos, a partir de una intencionalidad dada por el docente, pero asumida por unos y otros con un referente conceptual recibido o construido en el aula y una estrategia metodológica quizá flexible pero siempre presente.

La investigación en el Aula así entendida, exige una relación teórico-práctica, un análisis sistematizado de la realidad, un espacio para desarrollar el pensamiento crítico, una conceptualización del fenómeno educativo, una práctica transformadora de la realidad, una motivación hacia un pensamiento diferente.

Hablar de Investigación en el Aula es establecer los criterios de una formación integral, considerando en ella las posibilidades de desarrollo afectivo, social y de conocimiento colectivo.

El desarrollo de la Investigación en el aula debe establecer tres espacios fundamentales :

1. Identidad, es decir, definición de las expectativas del alumno.
2. Ambiente social, relación educando-educador, reglas de juego, definición de derechos y deberes.
3. Contenidos, expresando claramente la intencionalidad de los mismos.

Solo así puede lograrse que el alumno adquiera una actitud crítica frente al mundo y una actitud responsable frente a la solución de los problemas.

### **PARA QUE LA INVESTIGACION EN EL AULA?**

Esta alternativa genera participación, procesos de conocimiento científico, facilita la integración, permite que el estudiante descubra, promueve la interdisciplinariedad, revierte en el enriquecimiento del currículo, busca solución inmediata, propicia el camino de acceso a la investigación científica, mejora situaciones que se viven en el aula, elimina criterios tradicionales de evaluación para centrarse en procesos. Esto hace que el maestro juegue aquí el papel de problematizador, orientador, asesor, intérprete, dador de la intencionalidad misma, sembrador de inquietudes.

La Investigación en el Aula apunta a una transformación de la actividad docente, buscando la democratización de las relaciones educador-educando y la dinamización de los ambientes educativos, proponiendo nuevas experiencias de aprendizaje en las que se tenga en cuenta que el ambiente educativo supera las actividades escolares y se inserta en las prácticas cotidianas en las que el individuo interactúa en un medio en el que se ve obligado a responder a necesidades de carácter social afectivo y cognoscitivo.

### **CRITERIOS PEDAGOGICOS PARA ABORDAR LA INVESTIGACION EN EL AULA.**

Por parte del docente, la Investigación en el Aula implica una actitud de apertura al diálogo; un reconocimiento de la asignatura que le permita asumir su función de problematizador y orientador en la búsqueda de conocimientos que ofrezcan nuevas interpretaciones del hecho social; una visión integradora que le permita ubicar y relacionar los contenidos con los de otras áreas de la disciplina para la cual trabaja y establecer nexos con el perfil del desempeño del futuro profesional; una permanente actitud creativa para lograr que los estudiantes, a partir de un proceso de reflexión sobre la realidad aporten soluciones innovadoras a los problemas cotidianos y nuevas formas y estilos de tratos básicos para el desarrollo de innovaciones en el proceso de aprendizaje.

Por parte de los estudiantes, la Investigación en el Aula requiere una motivación que los lleve a identificarse con la Carrera de tal manera que desde la asignatura aborden situaciones concretas que les permita una aplicación práctica de los conocimientos, como respuesta a problemas personales o a problemas de su quehacer cotidiano con proyección a un futuro desempeño profesional.

### **ASPECTOS BASICOS PARA PROFUNDIZAR CON RESPECTO A LA INVESTIGACION EN EL AULA.**

La conceptualización sobre Investigación en el Aula, es aún pobre en el medio, apenas se comienzan a dar los primeros pasos en un reconocimiento de las propias prácticas.

Por esta razón debe buscarse la argumentación sólida de esta propuesta y continuar profundizando sobre varias inquietudes:

1. Considerar o no como Investigación en el Aula:
  - a. Trabajos en comunidades fuera de las cuatro paredes del salón de clase.

- b. Trabajos realizados por estudiantes sin la participación de profesores.
  - c. Trabajos sobre alumnos.
2. Exigencia o no de la Investigación en el Aula de los lineamientos para una investigación científica.

**UNIDAD TECNOLÓGICA**

CARRERA: **PUBLICIDAD**

AUTORES: **GUILLERMO RIOS RESTREPO  
GUSTAVO ARIAS ARTEAGA**

TÍTULO:

**UNA HERRAMIENTA PARA INVESTIGAR DESDE EL AULA**

Cada vez es más creciente la queja de los docentes acerca de lo poco creativos que son los alumnos, sobre todo, cuando de investigación se trata. Quizás la falla no estriba en el alumno, sino en la forma como ha sido orientado.

Nuestras clases las enruta generalmente un tema: Valores morales, adolescencia, agencia publicitaria, guianza turística, medios de comunicación, etc., lo cual solo posibilita la enseñanza. Es cierto que la labor del docente es la de enseñar, pero debe entenderse esta tarea como la posibilidad del alumno para aprender, y aprender, como dice Rogers, (1) significativamente.

Cuando planteamos los objetivos para el trabajo en clase y permitimos que los alumnos los desarrollen, estamos dando un paso básico que acercará al alumno de manera más confiada al objeto de estudio; cuando formulamos problemas acerca de tal objeto, más aun estamos posibilitando el proceso de indagación que de alguna manera tiene que generar conocimiento y despertar la capacidad de cambio en los aprendices, cuyo adormecimiento es lo que ha suscitado la queja acerca de la poca creatividad.

La base de este proceso es la pregunta. Tiene que ser la pregunta. Esa herramienta tan utilizada en clase, pero, tan terriblemente malgastada. Hemos abusado de la pregunta como estrategia didáctica, es decir, como facilitadora de la enseñanza; pero, realmente la pregunta la hemos utilizado en clase como una herramienta de indagación científica?; ha inquietado a los alumnos?; los ha problematizado?; ha propiciado un aprendizaje significativo?.

La pregunta no solo debe dirigir la atención, sino también descubrir interés, obligar a pensar. La pregunta es la base para la formulación de problemas, para la indagación científica desde el aula.

-----  
(1) ROGERS, Carl. El Proceso de convertirse en persona.  
Editorial Paidós. Buenos Aires, 1972. p.241.

Solo en la medida en que las preguntas del aula NO sean un simple recurso didáctico para que el estudiante responda lo que debe responderse, para que el estudiante complazca al docente, para que produzcan en ellos los textos y conferencias, estaremos sembrando principios de indagación, se estará generando en el estudiante el "buen pensar", fundamento para la investigación por los problemas.

El proceso de resolución de problemas permite desarrollar según Bossing (2) una serie de capacidades que el docente debe estimular desde el aula: capacidad para sentir la presencia de un problema, reconocer su naturaleza, capacidad para asir el problema en la mente y aventurar una conjetura, capacidad para formular posibles soluciones y examinarlas críticamente, capacidad para desechar hipótesis no válidas y juzgar conclusiones a fin de probar su validez.

"Si pudiera conseguirse que estas características del buen pensar caracterizaran el producto de nuestras escuelas, se reducirían radicalmente los males de nuestra vida política y social y se elevaría enormemente el nivel de nuestro pensamiento social". (3)

El desarrollo de creatividad, del pensamiento crítico y de las facultades cognitivas más avanzadas empieza en el aula y no precisamente memorizando el texto guía, el listado de vocabulario o repitiendo teorías y definiciones, sino formulando cuestiones y planteando problemas que contribuyan a que se produzcan cambios efectivos en los sujetos que experimentan el aprendizaje. Si pudiéramos hacer esto desde el aula de clase, la investigación surgiría con criterio propio y la asumiríamos bajo una óptica más real, más original y mejor contextualizada.

(2) BOSSING, Nelson. La pedagogía en la Segunda Enseñanza.

Editorial Pax. México 1986. p.p. 87-89.

(3) op. cit. Pág. 89.



## **7 . ARTICULOS**



**UNIDAD TECNOLÓGICA**

**CARRERA: ADMINISTRACION TURISTICA**

**AUTORES: NOHORA ELISABETH ALFONSO E.  
JOSE FERNANDO MARIN HERNANDEZ**

**TITULO:**

**HACIA UN TURISMO ECOLOGICO.**

El interés por la conservación del medio natural en el cual se desarrolla la humanidad adquiere profunda resonancia social y atrae cada vez más amplios sectores de opinión

En las últimas décadas la palabra ECOLOGIA (del Griego OIKOS: Hogar-Casa) solo era conocida por unos pocos; hoy es una denominación que nos confronta con una realidad inmediata de preservación de los recursos naturales, de ahí la gran importancia que adquiere la Ecología como una nueva rama científica.

Las aguas cristalinas, los intactos arrecifes de coral, las playas blancas, la vegetación exuberante, todo lo que constituye el paraíso del turista puede deteriorarse, en último caso, destruirse. Aún los bien intencionados esfuerzos, tales como la creación de reservas para la protección del medio ambiente natural de una zona-Selvas tropicales-pueden romper el frágil equilibrio ecológico, pues atraen gran número de personas a lugares que antes había completamente aislados.

La pérdida de la calidad de los recursos naturales como consecuencia de las actividades mal orientadas del hombre, es un hecho comprobable; bajo el fenómeno agotador de la contaminación subyace un innegable conflicto social que es urgente solucionar; entre este fenómeno se incluye el turístico que no escapa a las características del marco general en el cual se inserta, porque el turismo contemporáneo se define siempre como pasajes, hoteles, goce y expansión, pero existe un turismo potencial que ofrece: paisaje, historia, cultura, folklor y que también explota los atractivos naturales y que destaca expectativas relacionadas con la recuperación y reencuentro con la naturaleza, pero muchas veces la clase de turismo que se realiza en las reservas naturales atrae también a un usuario que es ciudadano, un animal urbano, que vive sometido a un ritmo exigente que huye, para olvidarse del Stress que les produce la urbe y es así como aparece un Turista DEPREDADOR y CONTAMINADOR; es por esto que los efectos negativos sobre el medio ambiente aumentan en proporción directa con el volumen de los turistas.

La irresponsabilidad de los turistas que visitan reservas naturales ha causado daño a la flora, fauna y muchas veces generando tragedias como incendios forestales. El medio ambiente es un recurso que pertenece a toda la sociedad y no es aceptable que unos lo consuman en perjuicio de otros. La ciencia ecológica está en condiciones de aportar un valioso conocimiento que permite el desarrollo permanente de las actividades turísticas, sobre todo, aquellas que se llevan a cabo en zonas consideradas reservas naturales.

Para ello, es imprescindible incorporar en todos los niveles del proceso de planeación turística la perspectiva ecológica.

Hacia un turismo ecológico, que busque esa reconciliación con la naturaleza es un propósito en el cual deben comprometerse los futuros Administradores Turísticos como una nueva respuesta al turismo social.

**UNIDAD TECNOLÓGICA**

**CARRERA: ADMINISTRACION TURISTICA**

**AUTOR: OSCAR LLANO I .**

**TITULO:**

**LA PUBLICIDAD: BOSQUEJO HISTORICO**

Antes de sumergirnos en la Historia de la Publicidad, considero de suma importancia el recordar su definición. The American Advertising Association(AAA) la define como "Cualquier forma pagada de presentación no personal y promoción de ideas, productos o servicios a través de un patrocinador identificado quien tiene la función específica de informar y persuadir el mercado objetivo"<sup>1</sup>

Para lograr un mejor orden en la presentación de la información, la historia de la Publicidad se puede dividir en dos periodos: Publicidad Antigua y Publicidad Americana.

**PUBLICIDAD ANTIGUA.**

Es un hecho comprobado que la publicidad (o ciertas formas de la misma) han existido desde los tiempos más remotos.

Las marcas, los sellos, los pregoneros y los avisos impresos constituyen formas de publicidad que la evidencian a través de cientos de años.

En el momento actual, la forma de publicidad más antigua se remonta a los tiempos babilónicos. Las inscripciones halladas por arqueólogos en Babilonia han sido interpretadas como anuncios promocionando un distribuidor de ungüentos, un escribano y un zapatero. También se han descubierto vestigios de publicidad antigua en las ruinas de Pompeya. En las paredes de dichas ruinas se han descubierto signos o formas publicitarias que promocionaban toda clase de establecimiento comercial existente en la ciudad (desde baños públicos hasta formas de hoteles). Uno de tales anuncios pompeyanos revela que la Publicidad dirigida a turistas no es algo nuevo.

**VIAJERO**

**QUE VAS DESDE AQUI HASTA LA DECIMA TORRE  
DONDE SARINUS TIENE UNA TABERNA  
TE SOLICITAMOS QUE LA VISITES**

**ADIOS**

Se debe tener en cuenta que muchas de las formas publicitarias de la época no tenían el formato de aquella que promocionaba la Taberna de Sarinus, debido a que muchas personas no sabían leer. Entonces, los símbolos jugaban un papel muy importante en el proceso comunicativo comercial.

Una cabra era el símbolo usado para presentar una lechería; una mula que movía un molino representaba una panadería; instrumentos o herramientas específicas de trabajo representaban las respectivas profesiones; por ejemplo, una regla representaba un agrimensor, mientras que un serrucho y un cincel significaban la presencia de un carpintero.

Las señales de marca o fábrica constituyen también elementos publicitarios muy antiguos. Si hacemos una retrospectiva histórica, recordaremos que en la Edad Media se establecieron los gremios o cofradías con el ánimo de comercializar ciertos productos. Cada gre-

---

(1) BOLEN, William H. Advertising. New York:  
Library of Congress, Cataloging And  
Publication Data, 1981.

mio tenía sus propias marcas las cuales se colocaban o estampaban sobre los productos. Aunque dichas marcas no se iniciaron como "nombres de marca", constituyeron un medio de diferenciación entre los productos de los diferentes gremios y/o de los fabricantes no asociados. Se considera también que esta acción constituyó la base tendiente a la estabilización de la lealtad de marca.

La primera forma de publicidad difundida mediante el lenguaje oral (principio de la radiodifusión) la constituyó el pregonero, cuya aparición se remonta al año 1141 de nuestra era. En ese año, en la provincia de Berry, Francia, un grupo de pregoneros recibió el permiso oficial para trabajar en la Provincia; dicho permiso fue concedido por el Rey Luis VII. Dichos pregoneros promocionaban las diferentes tabernas existentes en la región. (Generalmente, cada pregonero se encargaba de promocionar cinco tabernas). La promoción consistía en publicitar sus vinos y dar muestras a los consumidores o clientes potenciales (Iniciación del muestreo o Sampling). Utilizaban cuernos, los cuales, al ser sonados promovían la curiosidad de los habitantes o personas cercanas. Estos pregoneros también informaban sobre los últimos eventos, emitían anuncios de diferentes clases y promocionaban otros productos.

Teniendo en cuenta que el número de pregoneros era restringido por la ley, se considera que ésta fue la primera forma de publicidad legalmente regulada.

Los avisos impresos integraron las marcas, los símbolos y los pregoneros en un solo vehículo publicitario poco después de la primera impresión de la Biblia por Gutenberg en el año 1450. Gutenberg le dio a los anunciadores la capacidad de producir en serie cualquier clase de material impreso como consecuencia de la invención del tipo móvil.

El primer anuncio utilizando tales métodos tenía la forma de un volante que promocionaba un libro de reglas eclesiásticas, el cual fue fijado en las puertas de las iglesias de Londres. Dicho anuncio, el cual apareció en el año 1480, tenía el siguiente contenido:

**"if it plese one man Spiritual or temporel to bye one pyes of two and the comemoracions of salisbury use enpryntid after the forme of this preset lettre whiche ben wel and truly correct, late hym come to westmonester in to the almones trye at the reed pale and he shal habe them goog chepe::**

**Supplico Stet cedula.**

La expresión "Supplico Stet cedula" más tarde se convirtió en la expresión "please do not tear down" (Por favor, no rasgar). Este anuncio escrito por Caxton constituyó un evento significativo en la Historia de la Publicidad.

A medida que el tipo móvil ganó popularidad, se facilitó el medio para el desarrollo del periódico, el cual incrementó la publicidad. El primer anuncio publicitario aparecido en un periódico del cual se tiene noticia promocionaba un libro publicado en Alemania en el año 1591. Tales periódicos fueron inicialmente muy limitados en cuanto a su cobertura, debido a que la mayoría de los consumidores no sabían leer aún.

#### BIBLIOGRAFIA

- BOLEN, William H. Advertising
- HIEBERT, Ungurait. Mass Media. Longman Inc. London 1986
- Ulanoff, Stanley M. Advertising New York: Hastimes House, 1987.

**FACULTAD: CIENCIAS DE LA SALUD**

**ESCUELA: BACTERIOLOGIA**

**AUTOR: TULIA VILLADA LOPEZ**

**TITULO:**  
**AMEBAS DE VIDA LIBRE [NAEGLERIA FOWLERI Y ACANTHAMOEBAS]  
PRODUCTORAS DE MENINGOENCEFALITIS PRIMARIA**

**PALABRAS CLAVES: aguas contaminadas, aspiración nasal, Meningoencefalitis**

#### **RESUMEN**

En las últimas décadas han sido reportados en varios países casos de Meningoencefalitis Primaria por amebas de vida libre. Desafortunadamente, la mayoría de los diagnósticos fueron realizados postmortem.

La Naegleria Fowleri, aspirada nasalmente durante prácticas deportivas acuáticas, por jóvenes sanos antes de la infección, ocasionó un desenlace fatal al final de la primera semana.

Los síntomas más constantes son rinorrea, cefalea y posteriormente síntomas neurológicos.

Las amebas del género Acanthamoeba son más oportunistas, produciendo infecciones más crónicas en pacientes adultos con bajas defensas, tratamiento inmunosupresor, cáncer, sida, etc.

A partir de focos pulmonares, uvetis y otitis, Las Acanthamoebas producen Meningoencefalitis Primaria, con desenlace igualmente fatal.

El tratamiento con Anfotericina B, droga de elección, no ha tenido mucho éxito, ya que pacientes tratados también han fallecido.

#### **HISTORIA**

La clasificación de las Amebas de Vida Libre se inició en el siglo pasado, cuando fueron descubiertas, pero su virulencia solo fue detectada en las últimas décadas del presente siglo.

Derrick, en 1948, describe una ameba en un paciente fallecido, como Iodamoeba, pero años más tarde se confirmó como Naegleria Fowleri; varios investigadores han tenido esta confusión.

También, amebas tenidas como Hartmanellas, fueron identificadas posteriormente por Stam en 1974 y Culbertson en 1975, como Naegleria fowleri.

La *Acanthamoeba Culbertsoni* fue aislada por primera vez en 1958 por Culbertson en tejidos de monos y ratones en experimentación y muertos después de inoculados con cultivos en los cuales se sospechaban virus.

## HABITAT

Se encuentran en aguas dulces en reposo, charcas, albercas, tanques, canecas de reserva, desechos industriales de fábricas, lagos donde se han infectado varios jóvenes durante prácticas deportivas acuáticas; también en tierras húmedas, pantanosas; piscinas en condiciones higiénicas deficientes o con deterioros, donde se adhieren las amebas con otras partículas.

Como son coprofílicas, se nutren de bacterias y restos de las materias fecales que se encuentren en el ambiente.

Dada su amplia distribución, la infección por amebas de agua impuras, puede existir en todo el mundo.

## LAS AMEBAS DE VIDA LIBRE SON ANFIZOICAS

Page, en 1971, propuso llamarlas ANFIZOICAS por vivir y reproducirse en ambientes EXOICOS Y ENDOZOICOS.

La vida exoica está dada por la supervivencia en ambientes externos, nutriéndose de materiales orgánicos en descomposición y bacterias.

La capacidad de adaptación a los tejidos animales y humanos las hace ENDOZOICAS. A pesar de que las **amebas de vida libre** se descubrieron en el siglo pasado, su virulencia solo ha sido reportada hace unas décadas, en el presente siglo.

## RESISTENCIA

Tienen gran capacidad de adaptación y resistencia, por lo cual se han encontrado en aguas termales a 46 grados. Algunos investigadores han conservado quistes viables a menos 60° durante varios meses.

Se sabe de especies que vivieron en el lodo hace millones de años.

La *Naegleria fowleri* resiste concentraciones de cloro hasta 10 partes por millón y temperaturas de 46 grados potencializan su multiplicación.

También tienen una gran resistencia a PH ácidos con niveles críticos hasta dos (2).

Estas condiciones de resistencia y adaptabilidad a condiciones críticas está relacionada con su amplia distribución geográfica, según se concluye de casos presentados en diferentes regiones del mundo, de **Meningoencefalitis Primaria**.

## SUSCEPTIBILIDAD

Son susceptibles a soluciones de cloruro de sodio en concentraciones de 0.7%; piscinas tratadas fueron negativas hasta (5) meses después de la adición de la solución.

## HABITAT

## AMEBAS DE VIDA LIBRE

## TAXONOMIA [1]

Los seres vivos se agrupan en cinco [5] reinos:

1. MONERA : Bacterias, algas azul- verde, virus.
2. PROTISTA
3. PLANTAS
4. FUNGI
5. ANIMALIA

**Subreinos :** Protozoos  
**Subfamilia :** Sarcodina  
**Superclase :** Rhizopoda  
**Clase :** Lobosea  
**Subclase :** Gymnamoeba

ORDEN AMOEBA (Ehrenberg, 1830)

**FAMILIA:** Endamoebidae  
Entamoeba (parásitos intestinales)

**SUBORDEN:** Acanthopodina (Page, 1976) (Amebas de vida libre)

**FAMILIA:** Acanthamoebidae

**ESPECIES:** A. culbertsoni  
A. castellani  
A. astromyxis  
A. polyphaga

ORDEN SCHIZOPYRENIDA (Singh 1952)

**FAMILIA:** Vahlkamfidae  
Naegleria (Amebas de vida libre)  
N. Fowleri

1

CHESTER, Beaver Paul; CLIFTON, J. Rodney; WAYNE, Eddie. Parasitología Clínica. Salvat, 1986.



## NAEGLERIA FOWLERI

Sinónimos:

*Naegleria aerobia* (Singh y Das 1970)

*Naegleria invadens* (Chang 1971)

*Naegleria gruberi* (Charg y Dinger: amebas de los mohos del cieno)

### CICLO VITAL

**Dimorfismo Trófico:** sus genes están condicionados para producir trofozoítos flagelar y ameboide.

El trofozoíto flagelar es la forma infectante, aspirado nasalmente, por inmersión en aguas contaminadas. Se convierte en trofozoíto ameboide, encontrándose éste en las lesiones meníngeas.

**El trofozoíto flagelar** tiene forma ovoide y dos flagelos anteriores. Su movimiento es rápido, circular, progresivo y regresivo.

**Las formas ameboides** se convierten en flagelares al contacto con el agua y allí perduran 2-3 días. Esta conversión es favorecida por temperaturas de 27-37 grados.

El trofozoíto ameboide adopta la forma "**Limax**" por su lento movimiento (gr. caracol, babosa). Los trofozoítos son monopódicos, con vacuolas contráctiles. El pseudópodo es romo. Núcleo vesicular con gran endosoma.

Los trofozoítos son difíciles de diferenciar de fagocitos y células inflamatorias, en los tejidos.

**Quistes:** no son infectivos, aspirados nasalmente. Se forman en cultivos de laboratorio y se encuentran en la naturaleza; uninucleados, pero núcleo no evidente, pared gruesa, lisos y poseen poros en número de 3-5 y se observan en microscopio corriente, en quiste coloreado con **hematoxilina**.

Las especies virulentas tienen resistencia a 46° (Janieson y Anderson 1972).

### FAMILIA ACANTHAMOEBIIDAE

GENERO	: Acanthamoeba	A. astronyx
ESPECIES	: A. culbertsoni	A. hialina
	A. castellani	A. rhinoides
	A. poliphaga	

Las **Acanthamoebas** fueron incluidas en 1912 por Alexeiff en la familia **hartmannellidae**. Posteriormente, en 1975, **Sawyer y Griffin** propusieron una nueva familia, **Acanthamoebidae**, para agrupar las amebas espinosas o filosas con pseudópodos en espina o acanthópodos (gr. akantha: espina). Algunas especies producen pseudópodos gruesos o lobópodos; también pseudópodos de avance, en forma de lengua.

Hasta hace poco no se consideraban patógenas las hartmanellas, aun cuando se habían aislado varias especies de vida libre de faringe y nariz en niños.

**CICLO VITAL DE ACANTHAMOEBAS.** No tienen trofozoítos flagelares. Son trofozoítos ameboides.

**FASE QUISTICA RESISTENTE:** Estos quistes se encuentran en la naturaleza y en los tejidos. Son infectantes por vía nasal, produciendo además infecciones óticas y oculares. **TROFOZOITOS:** la característica distintiva son pseudópodos espinosos o filosos. Acanthópodos múltiples que se pueden convertir en lobópodos. Se absorben y producen continuamente desde varios planos.

Los trofozoitos tienen un tamaño promedio de 45 micras y en movimiento pueden alcanzar hasta 60 micras.

El pseudópodo de avance es ancho y en forma de lengua. Tiene filópodos irregulares y movimiento poco progresivo.

Los trofozoitos poseen de 1 a 2 vacuolas contráctiles, las cuales pueden verse principalmente en agua. El núcleo es vesicular, con gran nucléolo; puede verse en preparaciones sin teñir.

**QUISTES:** son grandes, con un diámetro aproximado de 20 micras, pared doble, gruesa, rugosa; bordes irregulares, estrellados o poliédricos.

La diferenciación de las especies de *Acanthamoebas*, es muy difícil, pero en la actualidad existen algunos pocos centros de referencia para diagnósticos por inmunofluorescencia (Florida U.S.A).

#### **ACANTHAMOEBA CULBERTSONI**

Especie productora de Meningoencefalitis Primaria. Los trofozoitos son irregulares, triangulares y alargados. Los quistes tienen pared doble, gruesa; superficie rugosa y son poliédricos.

#### **ACANTHAMOEBA CASTELLANI**

Esta especie también se ha encontrado en Meningoencefalitis Primaria. Cuando presenta movilidad, su longitud es inferior a tres veces su anchura.

Los quistes son un poco mamilados y biconvexos, gruesos o poliédricos, semejantes a los de *A. culbertsoni*, pero más pequeños, con un diámetro aproximado de 16 micras. Un criterio para la diferenciación es que el ectoquiste no se proyecta por encima de la altura general de la pared externa.

#### **ACANTHAMOEBA POLYPHAGA**

Especie encontrada en infecciones oculares. Fue descubierta en 1975 por Vivesvara y Col, a partir de cultivos de exudado corneal.

Los trofozoitos producen un lobópodo hialino ancho en el sentido del movimiento y numerosas prolongaciones acantopódicas delicadas. Tienen una vacuola contráctil única y su tamaño es de 16 y 48 micras.

El nucléolo es único, grande, de 3-5 micras, vesicular y con gran endosoma central.

Los quistes tienen pared doble, con la parte externa arrugada (ectoquiste) y la interior poliédrica o estrellada, con un tamaño de 7-18 micras.

### ACANTHAMOEBA ASTRONYXIS

También productora de meningoencefalitis. Erhenberg le llamó ameba **radiosa** por adoptar forma de astro con múltiples pseudópodos filípodos que se producen y reabsorben continuamente. Tiene de 1 a 2 vacuolas contráctiles muy visibles.

Los quistes son bicóncavos, con un endoquiste estrellado. Es semejante al quiste de *A. castellani*, pero los rayos endoquísticos sobresalen por encima del contorno de la pared del quiste.

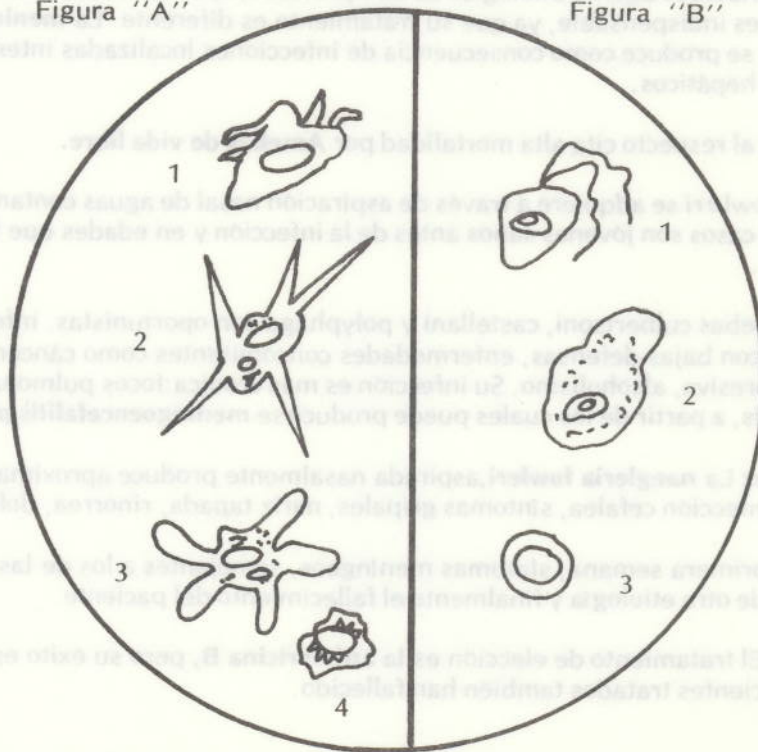
### CULTIVO PARA AMEBAS DE VIDA LIBRE

No están al alcance de laboratorios corrientes no familiarizados con este tipo de trabajo y son:

Medios bacterizados con bacterias del grupo coliforme en agar-agar y medios axénicos enriquecidos, pero sin bacterias; suero fetal de ternera, esterilizado por filtros (Fulton's).

Figura "A"

Figura "B"



100 x Examen en fresco.

## AMEBAS DE VIDA LIBRE

FIGURAS "A" : **Acanthamoebas**

**Pseudópodos en forma de:**

1. Acanthópodos
2. Filópodos
3. Lobópodos
4. Quistes

FIGURAS "B" : **Naegleria Fowleri**

1. Trofozoito flagelar
2. Trofozoito ameboide
3. Quistes

## PATOGENIA – PATOLOGIA

La **Meningoencefalitis Primaria**, producida por **Amebas de Vida Libre**, de los géneros **Acanthamoeba** y por la especie **Naegleria fowleri** debe diferenciarse de la **Meningoencefalitis Secundaria**, cuyo agente etiológico es otro protozoo, la Entamoeba histolítica. Esta diferenciación es indispensable, ya que su tratamiento es diferente. La **meningoencefalitis secundaria**, se produce como consecuencia de infecciones localizadas intestinalmente o por abscesos hepáticos.

La bibliografía al respecto cita alta mortalidad por **Amebas de vida libre**.

La **Naegleria fowleri** se adquiere a través de aspiración nasal de aguas contaminadas. La mayoría de los casos son jóvenes sanos antes de la infección y en edades que fluctúan entre 8 Y 20 años.

Las **acanthamoebas culbertsoni**, **castellani** y **polyphaga** son oportunistas, infectando personas adultas con bajas defensas, enfermedades concomitantes como cáncer, sida; terapia inmunosupresiva, alcoholismo. Su infección es más crónica: focos pulmonares, uveitis queratitis, otitis, a partir de los cuales puede producirse **meningoencefalitis primaria**.

**Sintomatología:** La **naegleria fowleri**, aspirada nasalmente produce aproximadamente al cuarto día de infección cefalea, síntomas gripales, nariz tapada, rinorrea, dolor palpebral

Al final de la primera semana, síntomas meníngeos, semejantes a los de las meningitis bacterianas o de otra etiología y finalmente el fallecimiento del paciente.

**Tratamiento:** El tratamiento de elección es la **anfotericina B**, pero su éxito es discutible, puesto que pacientes tratados también han fallecido.

**Prevención:** divulgación de las fuentes de infección, mediante educación a la comunidad.

Abolir prácticas acuáticas que no se realicen en sitios autorizados por las autoridades sanitarias.

El control de los efluentes y desechos calientes, principalmente de fábricas.

Estudios sobre portadores para detectar la infección en forma oportuna.

**Epidemiología:** en la mayor parte de los casos se encuentra como antecedente de importancia el haberse sumergido en aguas tibias de piscinas, lagos o estanques.

Las observaciones epidemiológicas permiten sugerir la evidencia de que la infección se contrae en el agua por penetración de los parásitos a través de la nariz por vía de la lámina cribosa a la cavidad craneal; lo anterior, para el caso de **Naegleria fowleri**.

Las amebas del género *acanthamoeba*, además de la vía anterior, es probable que también utilicen el mecanismo de transmisión por vía aérea, por quistes viables. Los doctores **Chinchilla y Alfaro** de Costa Rica encontraron 8% de portadores sanos, de **amebas de vida libre**, (nasales).

**Wang y Feldman**, en 1967, aislaron amebas del tracto respiratorio superior de personas normales o con infecciones respiratorias leves.

No se descarta diseminación hacia el S.N.C. a partir de focos pulmonares por vía hematogena. Se han aislado **amebas de vida libre** de humidificadores, aparatos de diálisis, lentes de contacto, cultivo de tejidos, laboratorios productores de vacunas.

También se han aislado varias especies de *acanthamoebas* de flujos vaginales, óticos, cutáneos y genitourinarios.

Si bien el número total de casos diagnosticados es cerca de 300, la mortalidad es del 99%.

### DIAGNOSTICO DE LABORATORIO

El manejo de muestras y material biológico debe hacerse bajo las más estrictas normas de seguridad.

**Líquido Cefalorraquídeo:** hay que tener precauciones especiales: las amebas se adhieren a las paredes de los tubos; además, en muestras centrifugadas no se encuentran. La muestra debe ser muy reciente y el examen debe ser inmediato.

El frío y la tensión superficial por efecto de laminillas, disminuye y detiene la formación de pseudópodos, haciendo más difícil la diferenciación.

Puede encontrarse un trofozoito por cada 100 leucocitos. No hay bacterias. Leucocitos: 25.000 a 30.000. Los trofozoitos pueden confundirse con células.

Algunos autores citan coloraciones de Wright y Giemsa, pero sin mucho éxito.

Las coloraciones más satisfactorias son Hematoxilina Férrica y Hematoxilina-eosina. La *Naegleria* con éstas se retrae, dejando una zona clara circundante que la separa un poco

de los tejidos adyacentes, pero aún así, su identificación no es fácil. Solo se encuentra el trofozoito ameboide.

En infecciones por **Acanthamoebas**, pueden encontrarse trofozoitos y quistes en las lesiones.

Otros métodos de diagnóstico no están al alcance por el momento. Es posible dominar técnicas con medios bacterizados que pueden ser de gran ayuda diagnóstica.

A nivel de investigación se realizan inoculaciones en ratones blancos. Además, inmunofluorescencia por anticuerpos específicos (Stam y Villaert, 1974) en el centro de referencia Florida E.U.

#### BIBLIOGRAFIA

- A L BUJAR, P.F. Meningoencefalitis por *Acanthamoeba*. En: Revista de Neuropsiquiatría. T.XLII; Lima-Perú. 137-144, 1979.
- BEAVER, P.C., CLIFFTON, J., CUPP, E.W. Parasitología Clínica. Editorial Salvat. Segunda Edición, 1986. p. 45-46-151-161.
- BENSON, R.L., ANSBACHER, L., HUTCHINSON, R.E., ROGERS, W. Cerebro spinal Fluid Centrifuge Analysis in Primary Amebic Meningoencephalitis due to *Naegleria fowleri*. Arch Pathol Lab Med. 109: 668-671, July 1985.
- BOTERO, D., RESTREPO, M. Parasitosis Humanas. Ediciones CIB. 1985.
- BROCK, T., D., MADIGAN, M. Microbiología. Prentice-Hall Hispanoamericana S.A. 1984.
- BROWN, H. Parasitología Clínica. Edit. Interamericana, Cuarta Edición. México, 1977.
- CARTER, R.F., CULLITY, G.J., OJEDA, V.J., et al, A Fatal case of meningoencephalitis due to a Free-living amoeba of uncertain identity probably *acanthamoeba* sp. Pathology, 13 (1), p. 51-68, 1981.
- KADLEC, V.; SKAVARVA and CERVA, L. Virulent *naegleria fowleri* indoor swimming pool. In: Folia Parasitologic. Vol. 27, 2980 p. 11-17.
- LAWANDE, R.V., MACFARLANE, J.T., WEIR, R.C. AWNOR-RENNER, C. Case of primary amebic meningoencephalitis in a nigerian farmer. Am. J. trop. Med. Hyg, 29(1) 21-25, 1980.
- PUMAROLA, A., RODRIGUEZ, A., GARCIA, R.J., PIEDROLA, A.G. Microbiología y Parasitología Médica. Salvat 1984.
- Revista C. E. S. MEDICINA. 2 (2), (jul./dic. 1988); p. 108-110.
- SIMPSON, C.F., WILLAERT, E; NEAL, F.C., STEVENS, A.R.; YOUNG, M.D.: Expe-

- rimental naegleria fowleri meningoencephalitis in sheep: Light and electron microscopic studies. Am J Vet Res, 43 (1),154-157, 1982.
- THONG, Y.H., FERRANTE, A., ROWAN-KELLY, B., O'KEEFE, D. Immunization with live amoebae, amoebic lysate and culture supernatant in experimental naegleria meningoencephalitis. Trans R Soc Trop Med Hyg 74 (5), 1980.p.570-576.
- TORO, G., ROMAN, G.; NAVARRO, L. Neurología Tropical, aspectos neuropatológicos de la medicina tropical. Edit. Printer Colombiana, 1A. edic., 1983.p. 120-122
- VILLE, C.: Biología. Edit. Interamericana, 1985.
- CERVA, L. Laboratory diagnosis of primary amoebic meningoencephalitis and methods for the detection of limax amoeba in the environment. In: Folia Parasitologic. Vol 27,1980 p.1-9.
- : Naegleria fowleri; Trimethoprim Sensitivity. Science 209: 1541, 1980.
- CHINCHILLA, H; CASTRO, E. y ALFARO, M. Amebas de vida libre productoras de meningoencefalitis: Primeros hallazgos en Costa Rica. En: Revista Latinoamericana de Microbiología. Vol. 3, N<sup>o</sup>.21 (jul./sep.1979); p. 135-142.
- Diccionario de Biología. Bogotá: Norma, 1983. (Colección Llave de la Ciencia).
- FAUST, Ernest Carrol y RUSSEL, Paul Farr. Parasitología Clínica. México; Salvat,1983
- GRIFFIN, JOE L. The Pathogenic Amoeboflagellate Naegleria fowleri: Environmental Isolations, Competitors, Ecologic Interactions, and the Flagellate-Empty Habitat Hypothesis.
- Acanthamoeba meningoencephalitis in Britain. British Medical Journal 17 january 1976.p. 153.
- Pathogenic Free-Living Amoebae. In: Parasitic Protozoa. Kreier, J.P. edit. 1978 p. 501-549.
- Temperature Tolerance of Pathogenic and Nonpathogenic Free-Living Amoebas. Science 24 Nov, 1972 Vol.178, p. 869 -870.
- PAGE, FREDERICK C "Taxonomic criteria for limax amoeba with descriptions of 3 New species of Hartmanella. and 3 of Vahlkampfia. In J. Protozool (14):3. 499-521, 1967

FACULTAD: CIENCIAS DE LA SALUD

ESCUELA: BACTERIOLOGIA

AUTOR: GLORIA ISAZA DE GIL

TITULO:

## LINEAMIENTOS PARA ESTRUCTURAR UNA NUEVA VISION DE LA INVESTIGACION EN LA UNIVERSIDAD

### 1.1. INVESTIGACION EN EL AULA

El punto central del problema en discusión con respecto a la investigación de la Universidad, es la investigación y la docencia en los procesos de construcción, aplicación y comunicación del conocimiento en el aula y la necesidad de formar individuos hábiles en la resolución de problemas personales y sociales, con autonomía, disciplina y curiosidad para observar y analizar el contexto socio-cultural en que viven y buscar medios de transformarlo al tiempo que se realizan como seres humanos.

La investigación como práctica educativa del quehacer en el aula, implica una nueva concepción de docente y estudiante a partir de una fundamentación epistemológica crítico-reflexiva que garantice una permanente crítica de lo que se investiga y de lo que produce la investigación para que se puedan reorientar los procesos y consolidar los proyectos a nivel de los contextos socio-culturales, regionales y nacionales dadas las características, intereses y potencialidades de los educandos, de los avances teóricos en las diferentes áreas del conocimiento y de las innovaciones metodológicas y didácticas propias de cada área.

En este sentido debe partir de un diagnóstico de las características y necesidades de los educandos y de la problemática del contexto al cual pertenecen para poder generar propuestas investigativas que giren al rededor de la interacción entre los procesos de construcción del conocimiento y los sujetos, entre éstos y su contexto y entre éstos y los medios de apoyo para el aprendizaje.

La implementación de estas nuevas alternativas de investigación en el aula, implica operar cambios en el sistema educativo de la Universidad.

De una perspectiva memorístico-intelectualista a una visión en la que pretendan generar procesos que aunan al individuo en su cultura y consigo mismo a partir del desarrollo de sus potencialidades.

De una relación autoritaria entre el educador y el educando en la que el educador es un agente transmisor de conocimientos y el educando es pasivo y asimilador, a una relación de reciprocidad en la que el educador es un facilitador y el educando es un agente de un aprendizaje liberador personalizado y significativo, capaz de adoptar una serie de perspectivas en diferentes momentos y de articular y expresar su experiencia a medida que esto ocurre.

Del manejo de una realidad estática y no existente para el educando, condensa en contenidos externos, no sólidos, inmóviles, al manejo de una realidad dinámica como fuente de estímulos para aprendizaje y que se traduce en contenidos flexibles y relacionados.

De una concepción de evaluación que parte de conceptos convencionales de éxito y que se



centra en el rendimiento del educando como elemento de control del sistema, a una concepción de evaluación formativa del proceso y centrada en el educando y en el análisis del sistema como facilitador de su desarrollo.

De una organización rígida del tiempo y el espacio, a un manejo flexible de estos factores<sup>1</sup>

De una ejecución de la investigación como requisito académico que rige por decreto a una investigación que desarrolle valores personales, individuales, sociales y culturales a la vez que desarrolle destrezas y proporcione conocimientos.

De un manejo de la metodología de la investigación desde la perspectiva del método científico propio de las ciencias naturales, a una ampliación del método que tenga en cuenta la reflexión, es decir, que el científico reconozca la reflexión, como una herramienta, como una arma de investigación que ayude a la comprensión y en la aplicación del conocimiento obtenido en la sociedad.

De una formación de los estudiantes heterónoma, dependiente y manipulada desde fines externos al desarrollo de una conciencia crítica que le permita usar autónomamente su razón, reconociéndose como un sujeto capaz de decisión, de acción responsable y de acción libre.

De la ubicación no comprometida sujeto-objeto a la demostración cómo el proceso de formación del sujeto y del objeto tiene un carácter dialéctico, es decir, que están remitidos a los procesos históricos de trabajo, lenguaje e interacción.

Todos estos cambios que deben operarse no solo en el aula, sino también como desarrollo de políticas institucionales en los lineamientos para el diseño de los currículos, de tal manera que se conviertan en oportunidades para el mejoramiento en la formación del personal docente y para el cambio hacia las actitudes deseables del grupo de personas que participa en el proceso de transformación.

Los grupos o equipos de trabajo son la mayoría de los casos, la unidad básica organizacional necesaria para efectuar cambios curriculares. Estos grupos o equipos deben existir en todos los niveles y en áreas diferentes del mismo nivel. Personas aisladas no pueden efectuar transformaciones significativas y duraderas.

Los planes y programas de innovaciones educativas tendientes a mejorar la calidad de la investigación y a implementarla en el aula como estrategia pedagógica, deben incluir estrategias para cambiar las percepciones de los docentes sobre sus condiciones de trabajo. Para ello se parte de la base de que muchos de los obstáculos que parecen existir para realizar algunas acciones no son reales, sino fruto de las percepciones que de la realidad tienen quienes toman decisiones. Estas percepciones se constituyen en fuerza que le facilitan o impiden el logro de los objetivos.

---

<sup>1</sup> ARANGO, M. y ALVARADO, S. Marco conceptual sobre el Currículo abierto en la Educación a Distancia. CINDE-Convenio ICDEF OEA.

## 1. 2 PERFIL DEL ESTUDIANTE DE LA UNIVERSIDAD

Para hacer real un cambio en los procesos de investigación en la universidad, el estudiante debe presentar características especiales en su formación que le permitan cambiar su concepción del mundo y su postura frente a los retos que le plantea el desarrollo personal y científico en su profesión; para el logro de este objetivo, el educando debe estar en una búsqueda permanente de sí mismo; esto no podrá hacerlo en la exclusividad individual; si así lo hiciera se podría traducir en un tener más, que es una forma de ser menos. Por lo tanto, la búsqueda por ser más perfectible, solo podrá lograrlo con otros seres y en la comunicación con otras conciencias.

El estudiante debe plantearse la relación hombre-mundo, como problema, lo cual le exigirá una postura reflexiva, crítica y transformadora, a través de la cual puede lograr procesos de investigación en su quehacer académico, utilizando los conocimientos que ya tiene para implementar estrategias de investigación en áreas de conocimiento específicas y en contextos reales; esto puede lograrse desde el momento en que el estudiante asuma las siguientes características:

- a. Capacidad de analizar críticamente sus cambios y consecuencias a partir del establecimiento de comparaciones con otras situaciones y posibilidades de una acción eficaz y transformadora.
- b. Descubrir el sentido de lo humano al establecer comunicación a través de encuentros con otros seres humanos, lo que implica su participación política en los procesos sociales.
- c. Conocer los elementos históricos y teóricos de su práctica investigativa a partir del modelo de investigación elegido.
- d. Clarificar la estructura lógica de la explicación en las ciencias naturales y confrontarla con la explicación en ciencias sociales.
- e. Identificar, analizar y comprender las posibilidades y limitaciones del conocimiento, generado en los modelos de investigación de cada una de las ciencias.
- f. Establecer las pautas lógicas y metodológicas de los diversos momentos propios de los enfoques investigativos.
- g. Ubicar su investigación dentro del contexto específico en el que se inscribe su cotidiano.
- h. Conocer las líneas de investigación de la Facultad, de tal manera que pueda identificar y abordar su problemática desde una línea específica de investigación.

## 1.3 PERFIL DEL DOCENTE DE LA UNIVERSIDAD

Para que el sistema educativo de la Universidad pueda definirse con claridad a través de su función como partícipe de los diseños sociales y con miras a establecer el tipo de ciudadano que debe formar, se precisa, en primera instancia, determinar las características de los profesionales que tendrán a su cargo la implementación de nuevas estrategias educativas con compromiso directo de la investigación como alternativa pedagógica en el aula.

Estas características son:

- a. Saber analizar la realidad social y política del país, en especial la del nivel en el cual desempeña sus funciones.
- b. Utilizar técnicas de investigación para hacer diagnósticos de su comunidad y realidad social.
- c. Participar en proyectos que contribuyan al mejoramiento social y cultural.
- d. Definir los problemas en términos de actividades específicas que puedan ser analizadas en el contexto en el cual actúa.
- e. Aplicar los conocimientos que tiene de su realidad al desempeño de sus funciones, hacer diagnósticos, determinar necesidades y formular objetivos en función de la realidad existente.
- f. Ser agente de cambio social en el contexto donde desempeña sus funciones.
- g. Hacer investigaciones acerca de la efectividad del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- h. Hacer investigaciones formales con los alumnos que permitan determinar cuadros objetivos de la realidad.
- i. Utilizar la información existente para entender mejor la realidad.

#### **1.4 COMPETENCIAS QUE DEBEN DESARROLLAR ESTUDIANTES Y DOCENTES DE LA UNIVERSIDAD PARA ESTRUCTURAR LA INVESTIGACION EN EL AULA**

**1.4.1 Competencias a nivel del saber:** Son aquellas competencias que contribuyen a que tanto el estudiante como el docente adquieran la información y la asimilen e integren a un nivel intelectual relativamente abstracto. Toda experiencia que contribuya a la adquisición de conocimientos, comprensión, análisis, síntesis y evaluación de los siguientes parámetros para la implementación de la investigación en el aula:

- a. Conocer el proceso general de la investigación y conceptuar sobre cada una de las 3 opciones de construcción de conocimiento científico: Ciencia Empírico-analítica, histórico-hermenéutica y crítico-social.
- b. Identificar los fundamentos epistemológicos que subyacen en los diferentes enfoques investigativos.
- c. Conocer las líneas de investigación desde las cuales puede abordar los problemas para potenciar los proyectos de investigación hacia programas y planes de desarrollo específicos.

**1.4.2 Competencias a nivel del saber hacer:** Estas competencias se refieren a la aplicación de los conceptos adquiridos; solo en la interacción real con el ambiente se construyen los conceptos y significados propios. Las actividades que conducen al logro de estas

competencias son:

- a. Generar procesos de investigación en el aula que permitan, a través de trabajos prácticos conjuntos, la resolución de problemas reales que tengan relación, no solo con áreas específicas del conocimiento, sino también con identificación de problemas contextualizados en comunidad.
- b. Se trata de generar un proceso constante de descubrimiento y asimilación respectiva de la vida personal y social del desarrollo de estrategias teórico-prácticas tendientes al desarrollo de la pertenencia tanto de docentes como estudiantes a los procesos sociales y de generar proyectos de acción transformadora.
- c. Tener la capacidad de investigar en cualquiera de los enfoques de investigación dadas las circunstancias y las características de los problemas a los que se enfrente.

**1.4.3 Competencias a nivel del saber comunicar:** Son aquellas competencias que estimulan al alumno y al docente para que comunique a los demás lo que sabe hacer; éstas son:

- a. Tanto docentes como estudiantes deben hablar el mismo lenguaje, o por lo menos, comprenderlo para poder interrelacionar los conceptos y las experiencias.
- b. Debe proveerse la información inmediata acerca de sus acciones investigativas de tal manera que se esté retroalimentando constantemente a partir de las experiencias del grupo.
- c. Permitir espacios de reflexión a través de foros, exposiciones de proyectos, análisis de los mismos, con la posibilidad de compartir las experiencias que puedan servir de asesorías para otros niveles de investigación.

## 1.5 OBJETIVOS

**1.5.1 Objetivo General:** Desarrollar en la Universidad diversas estrategias metodológicas a nivel investigativo dependiendo de la naturaleza del conocimiento propio de cada disciplina, desde una visión crítico reflexiva, que integran el quehacer cotidiano en el aula y que busquen ser alternativas innovadoras de solución a problemas reales de nuestra región o país.

### 1.5.2 Objetivos Específicos:

- Identificar los posibles problemas de investigación relacionados con las líneas de investigación en general y con el área de conocimiento específico de la asignatura en particular.
- Analizar y evaluar crítica y constructivamente la formulación de problemas de investigación propuestos tanto por estudiantes como por los docentes para desarrollar en el aula a través de asignaturas específicas por medio de parámetros de impacto social.
- Escuchar y valer puntos de vistas diferentes a los propios, respecto a la formulación de problemas.

- Identificar los fundamentos epistemológicos que inciden en la realización de un proyecto de investigación y aplicarlos al desarrollo del propio proyecto.
- Aplicar los elementos históricos y teóricos a la propia práctica investigativa.
- Reflexionar acerca de las posibilidades y límites de la investigación en cada enfoque investigativo.
- Implementar estrategias que permitan la construcción teórica de la asignatura y la implementación práctica a través de la transición de lo teórico a procesos investigativos prácticos.

## 1.6 LINEAS DE INVESTIGACION

Es muy importante para la realización de la investigación en el aula, que se tengan bien definidas las líneas de investigación desde las cuales se pueden abordar las temáticas de investigación; esto permitirá aunar esfuerzos para la realización de proyectos que trasciendan en la formulación de programas de investigación que, a mediano y largo plazo, posibiliten el establecer planes regionales de desarrollo.

## 1.7 METODOLOGIA

A continuación se proponen los principios metodológicos que se consideren básicos para fundamentar los lineamientos propuestos para la investigación en el aula y los cuales se operacionalizarán a través de los diferentes procesos y mecanismos de aprendizaje empleados en el aula.

a. Integración: Los procesos de integración están dirigidos a lograr que los contenidos con la práctica se integren para evitar volver fragmentarios los procesos de investigación en los espacios de enseñanza-aprendizaje y por el contrario se conviertan éstos en procesos de crecimiento intelectual y personal a la vez que contribuyan a resolver los problemas del medio.

Implica también integrar las otras áreas teóricas de la disciplina con el área investigativa y la perspectiva epistemológica de fundamentación científica dentro de los planes y líneas de investigación y éstos a su vez deben estar integrados a las necesidades reales del medio.

b. Flexibilidad: La flexibilidad de los contenidos de las asignaturas debe darse a nivel del plan de estudios de tal manera, que permita la ejecución de proyectos investigativos dentro de la estructura misma del currículo; así, la apertura de un plan de estudios flexible que abre espacios de ejecución y evaluación de problemas específicos implica transformaciones en los objetivos y contenidos de las asignaturas (diversas perspectivas teóricas, diversos niveles de profundidad dentro de un área determinada) del proceso enseñanza-aprendizaje (diversas metodologías de trabajo adecuadas a los intereses, características y necesidades de los alumnos) de los recursos (las alternativa de utilizar y/o recursos) y finalmente, de la evaluación (diversas formas evaluativas que respeten el ritmo individual).

Dado que todo el engranaje administrativo de la Universidad responde a la investigación tradicional, es necesario para la operacionalización de este principio, crear espacios admi-

nistrativos flexibles, lo cual implica la aceptación de tiempos y recursos para la investigación en el aula, tanto del docente como del alumno.

c. Autodirección en el aprendizaje: El objetivo primordial de todo proceso investigativo en el aula debe ser capacitar a los alumnos para ser agentes de su propio conocimiento y desarrollo, ser personas capaces de tomar decisiones e identificar recursos.

Teniendo en cuenta que el sistema educativo tradicional en el que se ha manejado la cátedra y la investigación, poco o casi nada ha promovido la autodirección, la operacionalización de este principio implica un seguimiento sistemático a nivel individual del alumno, desde el inicio en el proceso, con el fin de que adquiera mayores habilidades y destrezas en el manejo de su aprendizaje y su investigación.

El principio de autodirección en el aprendizaje implica que la Universidad esté formando a los alumnos de tal manera que la operacionalización de este principio pueda darse a partir de que el estudiante esté capacitado para:

- Asumir una posición epistemológica que le permita establecer la lógica de las estrategias metodológicas de su trabajo.
- saber acceder a las fuentes
- Tener una formación técnica que le permita implantar métodos, estadísticas, instrumentos, etc.
- Tener acceso a procesos de asesorías grupales y tutorías individuales.

Si el estudiante no se encuentra en capacidad de desarrollar las habilidades descritas, no podrá asumir eficientemente la responsabilidad de liderar su propio proceso de investigación.

d. Participación: En el momento en que el alumno selecciona su tema de interés, su problema de investigación y su grupo de trabajo, ha iniciado un proceso participativo que culminará hasta terminar su proceso académico. Esto implica que la participación sea en todos los momentos de la investigación y que ésta sea realmente centrada en lo que inquieta e interesa al estudiante y no en áreas determinadas y solo por un requisito académico. El poder de la toma de decisiones tiene que cambiar para que sea el alumno el que pueda inferir sobre las decisiones de su proceso investigativo asesorado por docente.

e. Personalización: La asesoría permanente al estudiante y los criterios para evaluar su aprendizaje, son mecanismos que permitirán operacionalizar este criterio, así como el promover en los educandos el desarrollo de una imagen realista de sí mismos, las actitudes y destrezas necesarias para resolver problemas.

Cuando el alumno desarrolle criterios para la toma de decisiones, aprenda a evaluar su proceso de aprendizaje, se logrará excluir el criterio externo y el alumno estará en capacidad de disentir, criticar y dudar del texto escrito, asumiendo que éste es el producto de situaciones históricas que pueden ser superadas dentro de la ciencia y podrá desmitificar los productos terminados.

f. Relación teórico-práctica: No se entiende como la suma de los momentos teóricos y de los momentos prácticos, sino como la investigación permanente en el aula, de tal ma-

nera que permita integrar las áreas del conocimiento específico de la asignatura. Quiere decir esto, que el proceso de aprendizaje, tanto a nivel de contenidos como de estrategias de investigación, tiene que estar integrado a la práctica cotidiana de los alumnos. No se trata de crear experiencias prácticas artificiales, sino tomar como punto de partida para la producción del conocimiento en los procesos de investigación, la reflexión de la experiencia y el enriquecimiento teórico de la asignatura a través del docente u otro medio de apoyo.

Esta perspectiva a partir de la realidad cotidiana del estudiante, permite estrategias de desarrollo permanente en diferentes comunidades a las cuales pertenecen los estudiantes; esta dimensión investigativa permanente garantiza que en sus productos los estudiantes demuestren tanto la comprensión teórica de los conceptos, como su relación con la realidad micro y macro, en la que suscriben su práctica cotidiana.

g. Contextualización Socio-económica y cultural del aprendizaje: Tanto en el diseño, ejecución y evaluación de las asignaturas se partirá de la integración de las características sociales y culturales de los educandos para poder referir los aprendizajes a los contextos locales, regionales y/o nacionales en los que se inscribe.

En este sentido, la investigación en el aula partirá del diagnóstico de la realidad en la que se inscribe el educando y responderá a las necesidades allí detectadas. Se trata de generar en el alumno una visión crítica sobre su propia realidad y desarrollar una actitud orientadora a la apropiación de problemas y al compromiso de solución dentro de estrategias de investigación participativa.

### COMENTARIO FINAL

Las ideas que he incorporado, podrán considerarse como una primera aproximación a la contribución de la estructuración de una nueva visión de la investigación en la Universidad y para que sirvan de base a la formulación de una propuesta más específica, de acuerdo con las características particulares del problema en cuestión: La investigación en el aula.

Estos lineamientos sometidos a discusión con docentes y estudiantes, servirán de estímulo para profundizar en los aspectos más relevantes de la problemática y proporcionarán el surgimiento de otros muchos elementos que solo podrán sedimentarse a través del diálogo de las experiencias compartidas.

### BIBLIOGRAFIA

- ARANGO, M. Algunos lineamientos para diseñar un currículo auténticamente Latinoamericano. Ponencia presentada en el Seminario sobre Currículo realizado en Caracas en Abril de 1975.
- ARANGO, M. y ALVARADO, S.V. Diagnóstico sobre el Currículo de los Programas de Educación a Distancia en Colombia, Convenio CINDE-ICFES-OEA, 1986.
- BORRERO CABAL, Alfonso S.J. Administración de la Investigación unida a la Docencia. Asociación Colombiana de Universidades ASCUN. Simposio Permanente sobre la Universidad. Cuarto Seminario General, Bogotá, 1989.

HOYOS, G. Crítica al Positivismo desde la Racionalidad Dialéctica. Razón y Fábula, Bogotá 1976.

----- La Epistemología de la Escuela de Frankfurth. Mimeo Universidad Nacional, Bogotá Abril de 1983.

----- Significado de la reflexión epistemológica para la investigación - acción. Ciencia Tecnología y desarrollo. Vol.4 N° 3, Bogotá 1980.

JASPER, K. La Idea de Universidad. Mimeo.

MOSER, H. Crítica y Política en Ciencias Sociales. El debate Teoría y Práctica. Simposio Mundial de Cartagena. Editorial Punta de Lanza. Tomo I, 1978

RICOEUR, R. Ciencia Ideología. Ideas y Valores, Nos. 42, 45. Bogotá 1973-1975.

FACULTAD: **CIENCIAS DE LA SALUD**

ESCUELA: **FONOAUDIOLOGIA**

AUTOR: **MARTHA ISABEL GOMEZ G.**

TITULO: **PSICOMOTRICIDAD Y APRENDIZAJE**

**SINOPSIS:** El movimiento no es únicamente un requisito indispensable para la vida o para la convivencia, sino que además permite, a través de la educación, la adquisición de aprendizajes.

Al analizar estos aspectos, se observa la relación entre psicomotricidad y aprendizaje, la cual se da desde los primeros meses de vida y se hace evidente en las diversas interacciones que el niño tiene con su cuerpo en el espacio. Cada una de las etapas motrices prepara al infante para un desarrollo óptimo de su sistema postural, lo que facilitará el logro de una postura dinámica, básica para la adquisición de la potencialidad corporal, lo que a su vez permite la CREATIVIDAD SIMBOLICA con contenido lingüístico.

Al abordar el tema de la psicomotricidad, es preciso considerar los criterios que diversos autores han planteado sobre este proceso.

Para G. Rossel, la educación psicomotriz es la "Educación del control mental de la expresión motora".



Para P. Vayer, es la acción pedagógica y psicológica que utiliza la acción corporal con el fin de mejorar o normalizar el comportamiento general del niño, facilitando el desarrollo de todos los aspectos de su personalidad.

Para De Quirós es "la educación del movimiento, o a través del movimiento, que procura una mejor utilización de las capacidades psíquicas".

Como se observa, existe un factor común: "el control de lo psíquico a través de lo motor"; este planteamiento permite afirmar que la actividad motriz está en la base de todos los aprendizajes humanos. Es así, como en los primeros años de vida, el descubrimiento del mundo se hace a través del movimiento.

Todo el que haya observado el crecimiento de un niño, se ha dado cuenta que el control del movimiento se desarrolla poco a poco; el bebé aprende a manejar su cuerpo, concediéndole cada vez una atención más consciente a cada segmento corporal; esta atención permite regular y dirigir los movimientos a un fin determinado. Después de diversos intentos torpes el movimiento se vuelve más suave y coordinado. Posteriormente no requiere vigilar los detalles del movimiento; la fuerza, distancia y velocidad se convierten en algo planeado.

A medida que se da este desarrollo motriz, el niño va adquiriendo la conciencia de su cuerpo, logrando su conocimiento, control y manejo. De acuerdo con Marianne Frostig estos elementos constituyen la conciencia corporal.

La autora considera que si uno de estos aspectos se altera, se presentarán, además, dificultades en la coordinación viso-manual, posición y relaciones espaciales.

Veamos en detalle cada uno de los niveles que forman la conciencia corporal:

**Concepto corporal:** Hace referencia a la habilidad del niño para señalar, nominar y expresar la funcionalidad de las partes del cuerpo.

**Imagen Corporal:** Significa la experiencia del propio cuerpo y los sentimientos con relación a éste; además, de las aferencias hápticas y sensoriales suministradas por el cuerpo. Esta imagen incluye la expresión que la persona tenga de sí misma, la cual está determinada por dos patrones: biológico y de experiencia.

Estos patrones, por ej, pueden examinarse en una niña de 10 años quien conoce a cabalidad las partes que constituyen el cuerpo (pauta biológica). Al pedirle representar por medio de un dibujo su cuerpo, puede hacer énfasis en determinada parte, por la experiencia elaborada con relación a las actitudes de sus semejantes: ej: El tamaño de los ojos y la expresividad de éstos resalta en el gráfico. (Pauta de experiencia).

Esta pauta está en continua modificación y está relacionada con los intereses individuales y la pertenencia a determinados grupos sociales.

**Esquema Corporal:** Es el manejo del cuerpo en el espacio por medio del movimiento. Según H. Wallon existen 2 fuerzas opuestas que actúan sobre el bebé: Propioceptividad y exteroceptividad, cada una de las cuales está dada en un espacio: "espacio corporal y espacio exterior", respectivamente. La proyección del espacio corporal a y en el espacio exterior por medio del movimiento establece el esquema corporal.

El equilibrio depende en gran parte del esquema corporal; sin él la persona no podría desplazarse o realizar cualquier movimiento, ya que varía de acuerdo con la posición del cuerpo.

La evolución de la actividad motriz se hace en el espacio en relación con el cuerpo. Este está orientado en un espacio de actividad (en el cual se mueve el bebé para sentarse, caminar o alcanzar los objetos) antes de conocer cada parte corporal y sus nombres correspondientes; por lo anterior, puede afirmarse que todos los intentos del niño por controlar sus movimientos ponen en evidencia el esquema corporal, lo que lleva a la toma de conciencia global del cuerpo. Ahora bien, a través de este cuerpo el niño se desplaza, dibuja, escribe, se relaciona, en definitiva, aprende; por lo tanto, un deficiente manejo del esquema conlleva dificultades diversas sobre todo en el aprendizaje escolar.

Todo este proceso del esquema corporal, debe darse adecuadamente para lograr la integración del sistema postural, hacia los 2-3 años. Dicha integración permite el mantenimiento de las relaciones corporales con el cuerpo mismo y con el espacio para obtener posiciones que faciliten los aprendizajes básicos.

Una vez establecido este sistema, es preciso desplazar el manejo corporal de los niveles corticales superiores con miras al desarrollo simbólico y a la utilización del lenguaje como instrumento, lográndose la abstracción simbólica. Este desplazamiento corporal se hace hacia el hemisferio cerebral derecho, instalándose la dominancia simbólico-lingüística en el hemisferio izquierdo (Quirós y Schrage, 1975).

Cuando el individuo es capaz de excluir la información corporal, los procesos de aprendizaje humano se generan adecuadamente; esto es lo que se conoce como **POTENCIALIDAD CORPORAL**.

La potencialidad c. implica que diversas habilidades mentales de alto nivel puedan usarse para fines diferentes al control corporal.

Para aclarar más este aspecto, se observa en toda actividad motriz un nivel inferior (Médula espinal), un intermedio (tallo encefálico y cerebelo) y uno superior (cerebro).

Los niveles inferior e intermedio mantienen la postura y el tono en los primeros años; facilitan la actividad motriz y más tarde permiten todo proceso de aprendizaje que requiera acciones mentales. Si estos niveles no mantienen adecuadamente la postura, la intervención del nivel superior se hace necesaria. Cuando los niveles superiores deben asumir el control postural, las posibilidades de aprendizaje disminuyen.

Una vez que el niño adquiere esta potencialidad, está preparado para iniciar el aprendizaje escolar. Pero para poder asegurar esta madurez, es necesario la observación de unos signos motores que según Jacobo Feldman son: Lateralidad definida; control de sincinesias; posibilidad de realizar movimientos alternos y opuestos; posibilidad de copiar movimientos en ausencia del modelo; habilidad para mantener el equilibrio en un solo pie por un tiempo aproximado de 10 segundos.

Para el aprendizaje de la lectoescritura, el niño debe usar ambas manos en movimientos diferentes. Esta habilidad requiere la división del cuerpo en dos mitades y, por ende, el establecimiento de la dominancia lateral. Cuando el niño escribe con una mano (dominante) la otra sostiene o mueve el papel. Si existen sincinesias no puede darse esta coordi-

nación bimanual.

Sin lugar a dudas el signo más patente de la potencialidad c. lo constituye el equilibrio en un solo pie, por cuanto esta habilidad se transfiere al aula de clase cuando el niño puede mantenerse en posición sentado durante un tiempo límite atendiendo a una actividad propuesta por el maestro.

Esta capacidad postural y equilibratoria que le permite al niño mantenerse quieto estando sentado brinda mayores condiciones para la creatividad. Pero ésta, además, es consecuencia directa de las oportunidades motrices que haya tenido el niño. En la medida en que el niño manipule, se movilice, aprenda con su cuerpo, estará organizando cada vez más experiencias para el logro de nuevos propósitos.

Se hace necesario entonces brindar al niño una educación general del ser a través de su cuerpo y por medio de su cuerpo -esto es, Psicomotricidad- con el fin de permitirle la adaptación a las diversas situaciones a la vez que logra el aprendizaje de nuevos conceptos.

Cabe ahora preguntarnos de qué manera estamos involucrando la motricidad y el aprendizaje. Estamos perfeccionando solo el movimiento? o buscamos a través del cuerpo el desarrollo de la creatividad y verdaderas situaciones de comunicación - aprendizaje?.

### BIBLIOGRAFIA

DE QUIROS, Julio Bernaldo y SCHRAGER, Orlando. Fundamentos Neuropsicológicos en las discapacidades de Aprendizaje. Ed. Médica Panamericana, Buenos Aires, 1980.

SCHRAGER, Orlando. Lengua, Lenguaje y Escolaridad. Ed. Médica Panamericana. Buenos Aires, 1985. 293 p.

CONDEMARIN, Mabel y otros. Madurez Escolar. Ed. Andrés Bello. Chile, 1981. 401 p.

FACULTAD: **CIENCIAS DE LA SALUD**

ESCUELA: **FONOAUDIOLOGIA**

AUTOR: **SULAY ROCIO ECHEVERRY DE F**

TITULO:

### **LAS COMUNIDADES DE SORDOS**

### INTRODUCCION

Las asociaciones o clubes de sordos son auténticos centros de convivencia, de comunicación y de realización de actividades para sus miembros. Existen estas asociaciones a nivel local o nacional, en cualquier país donde haya un buen sistema educativo para niños sor-

dos. Las estructuras y actividades de cada asociación varían de un país a otro como resultado de la influencia cultural.

La participación en las asociaciones de sordos depende en gran medida del nivel de pérdida auditiva, lo cual se asocia con la necesidad de utilización del lenguaje de signos.

## 1. LAS COMUNIDADES DE SORDOS

### 1.1. LAS ASOCIACIONES DE SORDOS:

Las personas sordas tienden a asociarse, formando clubes con variadas actividades de formación y de recreación, y se encuentran normalmente satisfechas de tener un grupo de sordos, con el cual poder comunicarse por medio del lenguaje de signos.

La sordera es mucho más que un diagnóstico médico; es un fenómeno cultural en el que los modelos y problemas sociales, emocionales, lingüísticos e intelectuales están estrechamente vinculados. Estas pautas de relación y expresión han sido definidas por algunos como semejantes a las que constituyen una subcultura y por otros, como rasgos propios capaces de constituir una comunidad específica.

Los criterios que determinan la incorporación a la comunidad de sordos son:

- a. La competencia y utilización del lenguaje de signos.
- b. La escolarización en escuelas para sordos, donde los niños sordos de padres oyentes se van incorporando al mundo de los sordos a través de los alumnos mayores y de aquellos compañeros cuyos padres son también sordos.

Forman parte de la comunidad de sordos personas con sordera profunda, quienes utilizan el lenguaje de signos como lenguaje propio, deficientes auditivos post-locutivos, con buen lenguaje oral y personas oyentes cuyos padres son sordos.

La escolarización en colegios específicos para sordos hace que los alumnos, por su sordera más profunda, tengan un mejor conocimiento del lenguaje de signos y una mayor vinculación al mundo de los sordos; ésta hace que se incorporen a la comunidad adulta de sordos en una proporción mucho más alta que los alumnos escolarizados en otras modalidades educativas y tienen niveles de sordera y de comunicación distintos; sin embargo, estos últimos no pertenecen necesariamente al margen de la comunidad de sordos; dependen, fundamentalmente, de su actitud hacia el mundo de los sordos y de su interés por vincularse al mismo. Esa falta de interés, esa desvinculación, es lo que sin duda perciben los sordos en muchos de los que fueron a escuelas de oyentes por lo que son ellos los que tienen más dificultades en que se les considere como miembros de la comunidad de sordos.

Los miembros de la comunidad de sordos presentan varias características como: aspecto audiológico (pérdida auditiva), aspecto lingüístico (nivel de competencia en el lenguaje de signos), aspecto social (participación en la vida social de los sordos) y aspecto político (influencia en la organización de la comunidad). En cada uno de estos componentes, la pertenencia depende de la fuerza de la actitud positiva.

Los miembros más representativos son aquellos que viven positivamente su sordera, les gusta relacionarse con las personas sordas y conocen y utilizan el lenguaje de signos sin problemas.

Existen asociaciones y comunidades de sordos prácticamente en todos los países, pero su nivel de desarrollo es específico en cada una de ellas; tienen una cultura propia que incluye creencias, normas, expresiones artísticas, etc. y que es vivida a través de la lectura de revistas para los sordos, de la participación en grupos de teatro y competencias deportivas realizadas por grupos de sordos, etc.

Los sordos no viven normalmente agrupados en barrios concretos o en núcleos geográficos; establecen su vivienda en forma dispersa. Tampoco trabajan en los mismos lugares; por lo que la cohesión del grupo se realiza principalmente a través de la vinculación personal de unos con otros, por medio de lazos familiares o por medio de las asociaciones o clubes sociales, por lo que ambas instituciones tienen una especial relevancia para la comunidad de los sordos.

La mayoría de los adultos varones sordos prefiere una esposa también sorda; sin embargo, aquellos que tenían más dificultades en aceptar su deficiencia auditiva se inclinan a preferir una mujer oyente. Además un mayor porcentaje de personas sordas permanece soltero, en comparación con la población de oyentes.

Todos los sordos sienten diferente grado de necesidad de incorporarse a participar en las asociaciones de sordos; gracias a ellas las personas sordas tienen a su alcance un medio para superar su posible aislamiento y para llenar sus ratos de ocio, por lo que puede afirmarse que los sordos tienen, comparativamente, una vida social más intensa que el promedio de las personas oyentes.

Los sordos profundos sienten mayor insatisfacción cuando no cuentan con asociaciones de sordos y valoran más posiblemente su vida social.

Tradicionalmente se ha considerado que el interés de los sordos por mantener sus asociaciones y relacionarse preferentemente en ellas implicaba al mismo tiempo su rechazo a integrarse y a participar en el mundo de los oyentes.

Los problemas hay que situarlos principalmente en las dificultades de interacción social con los oyentes y en la obtención de información a través de los medios de comunicación social. La información que obtienen del periódico, televisión y libros es más reducida que la de las personas oyentes, pues tienen grandes dificultades para relacionarse socialmente y para conocer la realidad a través de la información oral y escrita. Los sentimientos hacia la comunidad de sordos están basados en el acceso compartido a la información y en las creencias compartidas. La vía hacia la información es la interacción comunicativa, por lo que esta comunicación se constituye en una de las características relevantes y definidoras de la comunidad de sordos.

#### BIBLIOGRAFIA

PINEDO PEYDRO, Félix Jesús. El sordo y su mundo. Madrid, 1981, 2da. Edic

- CONFEDERACION NACIONAL DE SORDOS DE ESPAÑA. REVISTA "FARO DEL SILENCIO".Madrid.
- EVANS, Lyonel. Comunicación Total. Estructura y Estrategia. Washington.1986.
- MARCHESI, Alvaro. Desarrollo cognitivo y lingüístico de los niños sordos. Perspectivas Educativas. Madrid España. 1987.
- EXPERIENCIA DIRECTA EN EL EJERCICIO PROFESIONAL: 8 años.

FACULTAD: **CIENCIAS DE LA SALUD**

ESCUELA: **FONOAUDIOLOGIA**

AUTOR: **CORREA MARIN, Ana María**

TITULO:

### **UNA PERSPECTIVA SOCIAL Y LABORAL DEL RETARDO MENTAL**

**SINOPSIS:** La posibilidad de una ubicación laboral es un derecho de todo ser humano, pero está negada para aquella persona que tiene algún tipo de limitación y más aún para el que su capacidad intelectual está disminuída. El siguiente artículo intenta presentar alternativas ocupacionales que solo se pueden llevar a cabo si pensamos que todo individuo puede aportar en el enriquecimiento social; pero para ello es necesario que exista un cambio y que cada uno de nosotros tome conciencia de que con esfuerzo y apoyo, permitimos el que puedan ser partícipes e integrantes del medio, sintiéndose seres productivos a nivel personal, familiar y social.

Al hablar de retardo mental nos tenemos que referir no solo a éste como una patología, sino al medio social y familiar que lo cobija. Es una alteración que lleva a que se establezcan rótulos e impide a la persona desempeñarse dentro de los parámetros establecidos socialmente, es decir, en el campo pedagógico, social y laboral se hallan en desventaja.

Conocido por todos es, que la persona con retardo mental ha sido rechazada dentro de su núcleo familiar, pues se observa en ellos las limitaciones, mas no sus aptitudes y capacidades. Desde hace algún tiempo se pensó en la salida de una persona con retardo mental hacia escuelas especiales con dos objetivos primordiales: alejar el problema del núcleo familiar, por unas horas, e iniciar una educación informal que posibilitara el desarrollo de algunas habilidades. Pero al establecer dichos programas, niños y adolescentes demostraron que al encauzar bien sus potenciales, podrían llegar a ser productivos, alcanzar grandes metas; y a partir de este momento, la educación, la familia y la sociedad se vieron en la necesidad de iniciar un cambio en su perspectiva laboral y social.

Cuando hablamos de productividad no solo nos referimos al ingreso económico, sino tam-

bién al poder llegar a ser independientes personal y socialmente, es decir, poder realizar acciones que le permitan vestirse, comer, desplazarse solo de un lugar a otro, e infinidad de cosas que hacen sentir a un ser como una persona libre y capaz de decidir sobre sí mismo.

Desafortunadamente, la sociedad capitalista considera la productividad como la forma de aumentar el ingreso con un mínimo de esfuerzo, razón por la cual no se involucra el retardo mental en la empresa.

Las dificultades más frecuentes en individuos con retardo mental, a nivel personal son: La lentitud, la falta de decisión, la dificultad para relacionarse y en algunos casos, la torpeza motriz; a nivel social, los conceptos actuales que se manejan como la productividad y la rentabilidad, bien sabemos, son barreras existentes, pero no son obstáculos imposibles de superar; se necesita un apoyo social y moral, un entrenamiento y, lo más importante, un cambio de actitud.

Al hablar de entrenamiento nos referimos básicamente al desarrollo de habilidades y destrezas a nivel motriz, a fomentar e incrementar hábitos sociolaborales que le permitan la permanencia en un puesto de trabajo, a la vez que facilita las relaciones interpersonales, tanto con un grupo de trabajo, como con la autoridad.

Para realizar un entrenamiento de acuerdo con la necesidad real del medio y de la persona limitada, se parte de la motivación y la demanda actual a nivel de mercadeo, o sea, que se lleva a cabo un estudio de las posibilidades laborales, con sus respectivas exigencias y requisitos, las que deben estar acordes con las habilidades desarrolladas.

El crecimiento industrial que se ha dado en los últimos años ha posibilitado el ingreso de personas con dificultades a este medio; se ha creado gran variedad de oficios no calificados, como los subcontratos, las cuadrillas de aseo y jardinería; oficios donde las exigencias son mínimas; soluciones también como la especialización de los puestos de trabajo existentes, los cuales pueden ser desglosados en varias operaciones y cada una de ellas puede ser realizada por un operario diferente (lijar, cortar, ensamblar, prensar, pintar, etc.).

Ampliando un poco más estas perspectivas, encontramos que otra gran alternativa ocupacional es la famiempresa o grupo asociativo a nivel familiar, en la cual, como su nombre lo indica, la familia se involucra en la planeación, producción y comercialización de un producto previamente diseñado y estudiado. Con esto se busca que la persona con retardo mental no sea vista como una carga, sino por el contrario, sea la persona que aporta un capital de trabajo a la industria casera; esta alternativa, además de demostrar la eficiencia y eficacia de la persona, incrementa y mejora el nivel de vida familiar.

Existe también la empresa comunitaria, la cual impide que el medio se inunde de famiempresas con iguales productos y su objetivo es agrupar fuerzas de trabajo con el fin común, posibilitando la productividad colectiva, unas mejores relaciones interpersonales y aumentando nuevas fuerzas de trabajo.

Todos podemos aportar cuando se trata de construir una gran torre; demos siempre la oportunidad.

**FACULTAD:** CIENCIAS DE LA SALUD  
**ESCUELA:** FONOAUDIOLOGIA  
**AUTOR:** LUZ AMPARO OCAMPO GOMEZ

**TITULO**  
**PROCESO INSTITUCIONALIZACION-DESINSTITUCIONALIZACION**

### COMENTARIO

Es mi interés, a través del presente artículo, hablar del proceso institucionalización-desinstitucionalización apoyada en dos aspectos básicos: la síntesis de mi experiencia en el Comité Regional de Rehabilitación de Antioquia en el área de trabajo comunitario donde tuve la oportunidad de aprender, a través del diario vivir, su significado y, además, la recopilación y análisis comparativo de la capacitación continuada que recibí por parte de grandes maestros, valga mencionar: Vladimir Zapata, Marco Raúl Zapata, personal de la seccional de Salud, entre otros.

\* \* \* \* \*

De acuerdo con el documento "SALUD PARA TODOS EN EL AÑO 2000", se hace referencia a que los gobiernos miembros han acordado que: "la principal meta social en los próximos decenios debe consistir en" alcanzar para todos los ciudadanos del mundo, en el año 2000, un grado de salud que les permita llevar una vida social y económicamente productiva", enfatizando que la atención primaria es la clave para alcanzar la meta de la salud para todos en el año 2000 como parte del desarrollo general, conforme lo requiere el espíritu de la justicia social".

Teniendo en cuenta las condiciones socio-culturales y socio-económicas de países como el nuestro, por sus características de país subdesarrollado se hace necesario que cada profesional tome lo que bien se podría llamar una "conciencia social" que le permita ampliar la dimensión de su profesión en ejercicio hacia los sectores de la comunidad, como: educadores, padres de familia, líderes comunitarios, brigadas de salud, etc., brindándole a éstos las herramientas que requieran para poder trabajar por el infante o adulto en la escuela, el hogar o la comunidad, de acuerdo con las necesidades específicas de cada caso en particular. Lo que se pretende básicamente, de acuerdo con las estrategias de atención primaria, es que aquellas acciones técnicas que utiliza el profesional en relación con cualquier caso individual o específico, se conviertan en acciones sociales que propendan a responder a las necesidades de una comunidad determinada, lo que a su vez, propenderá hacia el mejoramiento del nivel y calidad de vida.



Analizando la situación escolar encontramos que "la mayoría de los niños del mundo no van a la escuela. La mayoría de los que ingresan a ella, la abandonan al cabo de pocos años. La mayoría de los que sortean la escuela con éxito, dejan sus estudios más adelante". Las estadísticas de la UNESCO demuestran que solamente en una reducida minoría de naciones, apenas la mitad de los niños completan los primeros seis años. Sin embargo, no existe ningún niño que no aprenda algo de la escuela. Los que nunca pueden ingresar a ella aprenden que las cosas buenas de la vida no les corresponden. Los que la abandonan tempranamente, aprenden que el sistema es vulnerable aunque no sean ellos quienes puedan golpearlo. Todos aprenden que la escuela es el camino que lleva a la salvación secular y disponen que sus hijos deberán subir más peldaños de los que ellos escalaron.

Por eso la compulsión por ser admitido y la resistencia por ser expulsado del sistema escolar. Una vez ganado este espacio se trata de permanecer en él hasta lo más tarde que sea posible, pues en ello va el reconocimiento y futura aceptación en otras instancias de la vida social. Así no se haya aprendido aquello que dice la institución, el paso por la bien delimitada cuadrícula escolar, asegura docilidad, normalización y disciplina. Cuando se habla de "cuadrícula" se refiere al enmarcamiento del individuo dentro de unos patrones o reglas que han sido homogenizados en el mundo por la presencia privilegiada de la institución escolar; encontramos aquí un terreno para la atmósfera de las escuelas-**INSTITUCIONES** o **CUADRICULAS** que pese a lo que se difunda por el ancho mundo, no tienen como finalidad la educación (despliegue de los ideales de una colectividad), sino la escolaridad (que tiene que ver con regularización, normalización, homogenización y encuadernamiento), tal como lo sostienen algunos autores.

Everett Reimer dice: "Las escuelas de todos los países, de todos los niveles y de todas las formas se pueden definir por lo que hacen, por cuatro funciones, a saber:

1. Vigilar, custodiar, disciplinar:

Explica, por ejemplo, como en el bachillerato están estipuladas treinta y tres (33) semanas de actividades escolares, pero un buen número de escuelas, por múltiples razones, solo pueden cumplir entre 20 y 25 semanas. Sin embargo, los estudiantes pasan al nivel siguiente sin mayor dificultad. Lo anterior conduce a preguntarnos si lo que aprendía en seis años se puede aprender en dos, y con cuidado, en un solo año, haciéndose referencia al proceso de validación del bachillerato; entonces para qué sentarse durante los seis años de bachillerato en un banco si no es para ser vigilado, custodiado y disciplinado? En este tiempo de lo que realmente se trata, en la gran mayoría de los casos, es que la gente aprenda a obedecer, a respetar las jerarquías y a esperar los turnos.

2. Seleccionar (es más exacto decir legitimar):

El papel social de los escolarizados; insiste en la casualidad de la estructura social, o sea, que no es la escuela la que selecciona el papel social, mas bien legitima lo que ya ha hecho la estructura socioeconómica de la sociedad

3. Indoctrinar.

4. Instruir:

En la mayoría de las veces, de una manera ortodoxa, ya que no se enseña de acuerdo con una metodología estratégica que permita ser adaptada de acuerdo con cada aprendizaje en particular.

Es muy importante insistir en que hay una serie de objetos, ideas, valores, actitudes y pautas de comportamiento que son aprendidas al margen y a pesar de lo previsto en el reducido ámbito de los saberes y de las realidades escolares comprendidas en el lenguaje de los objetivos educacionales es, ni más ni menos, que el reconocimiento de una educación EN LA VIDA Y PARA LA VIDA que va a ser aquella formación que nos la "va" dando el medio; nuestras propias experiencias, a partir de las cuales hacemos un análisis profundo y nos hace pensar en aquellos que tan comunmente decimos o escuchamos decir, en relación con cualquier aprendizaje que bien pudimos obtener del diario vivir y el de los demás y al preguntarse dónde aprendí o aprendió esto o lo otro?, nuestra respuesta es "EN LA ESCUELA DE LA VIDA".

La actitud tiene que ver con el modo de ser y aparecer. Es algo así como un espíritu que alimenta la acción, que sirve de soporte a cualquier estrategia y metodología. A esto mismo alude Leonard Silberman en su libro "CRISIS EN LAS AULAS", en el cual pretende establecer un diagnóstico sobre la educación norteamericana. "Su conclusión es la de que la educación que se recibe es francamente buena en lo referente a lectura y escritura, aritmética y ortografía, pero señala un rotundo fracaso en cómo enseñar el comportamiento del individuo como ser humano". Al respecto, interpela Carl Rogers "no creo, usted lo sabe, que nadie haya enseñado jamás a nadie. Pongo en duda la eficacia de la enseñanza. Lo único que sé es que todo aquel que se proponga aprender, aprenderá".

"Un profesor representa todo lo más, una ayuda a alguien que da la vuelta a las cosas y enseña a la gente cuán apasionantes y maravillosas son, incitándoles a asimilarlas" (Bespaglia).

De acuerdo al documento, "buscando pistas contra la institucionalización" se refieren las funciones del maestro genuino así:

1. Educar oportuna e inoportuna en todo sitio y lugar, para la mayoría de edad, es decir, suscitar en los niños, jóvenes, adultos, colegas, ciudadanos en general, la voluntad de ser autónomos, conscientes, participantes críticos. Esta primera función concibe al maestro más allá del aula, más allá del instructor, superando los delimitados marcos de la matrícula escolar.
2. Desarrollar identidad desde la pedagogía, definiendo una manera de ser y de vivir desplegando una acción formativa dentro y fuera de la escuela igualmente. El trabajo intencional explícito en este campo define el maestro.
3. Enseñar un saber haciendo uso de los medios adecuados para lograr un resultado satisfactorio en términos de aprendizaje de quienes se colocan bajo su asesoría.
4. Participar en calidad de ciudadano (y también como formador) en la vida de la sociedad, en su conocimiento y transformación.

Pero no solamente deseo hacer alusión a la cuadrícula en relación con el proceso escolar, también encontramos las cárceles, manicomios o llamadas clínicas de reposo, instituciones para personas con limitaciones que por su carácter paternalista o enfoque, enmarcan al sujeto dentro de un patrón, que no cubre las características de cada caso particular, sino de una institución general.

En el comité Regional de Rehabilitación de Antioquia, que es una institución sin ánimo

de lucro que trabaja en la rehabilitación de personas con limitación física, mental o sensorial, con el fin de lograr su integración productiva en el medio social, en múltiples ocasiones tuvimos la oportunidad de analizar las consecuencias que traía el tener un enfoque puramente institucional; entre ellos encontramos: la no ampliación de cobertura, lo cual se deriva de brindar atención directa a un número de niños que no cubría una cuarta parte de la población que estaba en una lista de espera y que no atendía a las necesidades de una comunidad; en el proceso de institucionalización también pudimos darnos cuenta cómo se era demasiado "paternalista" con el usuario y que los padres de familia no habían asumido muchas de sus responsabilidades y desconocían completamente la problemática y situación general del menor.

En el análisis institucional se pudo observar cómo el carácter paternalista del comité se manifestaba en los servicios que prestaba en las áreas de educación, entrenamiento, capacitación y ubicación laboral, en donde los programas estaban diseñados desde la institución para responder a las necesidades de las personas con limitación; sin embargo, este diseño institucional no permitía la participación del usuario, la familia y la comunidad, fomentándose así la dependencia del usuario a la institución, no solamente por la prestación de un servicio a nivel de rehabilitación, sino por otros complementarios, como transporte especializado, alimentación y recreación, lo que convertía a la institución en el proveedor único.

Como alternativas a estos problemas, entre muchos otros, se llegó a la conclusión de que el comité Regional de Rehabilitación como institución de beneficencia tenía una estructura que reforzaba el desarrollo del trabajo desde el interior sin proyección a la comunidad, por lo cual, fue necesario adoptar alternativas de las políticas de desinstitucionalización y participación comunitaria, lo cual movilizó inmensamente al personal y a la misma comunidad ya que entonces se crearon las modalidades de atención indirecta donde el padre participaba de una manera efectiva en el proceso de rehabilitación del proceso de rehabilitación de su hijo; se observó que entre menos tiempo permanecía el niño en la institución (16 2 días en la semana), mayores progresos se observaban en el niño, ya que los padres se apropiaban de su problema, participaban directamente en la realización de talleres teórico-prácticos y otras actividades encaminadas a darles las herramientas necesarias para estimular constantemente a su hijo y poder así enfrentar su problemática. Hoy por hoy, la institución trabaja con la comunidad en general (médicos-educadores-padres de familia-vigías de la salud-líderes comunitarios etc.), a nivel rural y urbano, ampliándose enormemente las coberturas de la población atendida y brindando capacitación continuada a diferentes estamentos de la comunidad, con el fin de crear agentes multiplicadores, que son los pilares para la formación de nuevos grupos de trabajo dentro de su misma comunidad.

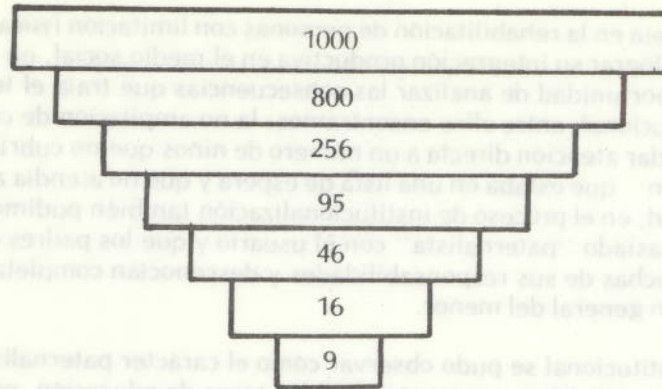
Deseo también en este artículo hacer alusión a los resultados obtenidos en la investigación sectorial realizada en Colombia, en cuanto a estadísticas y resultados oficiales a nivel del área de educación entre muchos otros:

#### EDUCACION:

Es un área que tiene para mostrar resultados exorbitantes:

El 27% de la población colombiana es analfabeta, lo cual representa un total de 7'560.000. personas.

En el siguiente gráfico podemos apreciar algunas cifras con respecto a las posibilidades educativas de los colombianos:



- De 1000 niños en edad escolar, solamente 800 empiezan primaria
- Solamente 256 la terminan.
- Solamente 95 pueden comenzar bachillerato.
- Solamente 46 lo terminan.
- Solamente 16 logran ingresar a la universidad.
- Solamente 9 pueden terminarla.

Analizando específicamente el dato de los 800 niños que entran al primer año de primaria y de los 256 que la terminan, hay varios factores que determinan este hecho. El más influyente de todos es el que muchos niños se ven obligados a trabajar para subsistir. Así, en el campo, cinco de cada 10 niños trabajan y en la ciudad, tres de cada 10.

Una investigación hecha recientemente muestra que en Colombia trabajan 3'000.000 de niños; otro factor, es que muy pocas escuelas del campo pueden ofrecer los cinco cursos a nivel primaria, ya sea por falta de maestros, por falta de aulas, falta de materiales de capacitación y, de interés estatal.

Por último, otro factor que determina la deserción en primaria es la desnutrición, que obstaculiza notable y gravemente el rendimiento escolar. Otro aspecto que muestra el gráfico es que de los 256 niños que terminan la primaria, ni siquiera la mitad puede empezar el bachillerato. Las razones son numerosas; entre ellas, los costos de pensión, libros, uniformes, sin contar con que en las zonas rurales son casi inexistentes los colegios de bachillerato; los pocos que hay, son privados y están ubicados en los cascos urbanos cercanos. Esto aleja de las posibilidades de acceso a los jóvenes de vereda; se suma a esto que su posible ingreso implicaría su retiro de las labores productivas familiares.

Casi la mitad de los 95 que pueden ingresar a la secundaria, logran terminarla

Pero donde es más claro el carácter de privilegio de la educación es en el acceso a la universidad. En 1964, de 23.411 aspirantes, pudieron matricularse en el primer semestre 12.791, o sea, el 54.6%. En 1977, los aspirantes llegaron a 231.813 de los cuales solo pudieron matricularse 80.114, es decir, el 34%.

En términos de la población total colombiana, solo el 1.1% tiene acceso a la universidad.

Otro aspecto interesante para analizar, es el que tiene que ver con los maestros. El 38%

de los maestros de primaria carece de título. En 1980, el 46% de los profesores de secundaria carecía del título. En ambos casos su nombramiento responde más a intereses y cuotas políticas.

Por último, existe una acentuada tendencia a la privatización de la educación superior; veamos el siguiente cuadro:

EDUCACION SUPERIOR	1960	1980
Universidad estatal	59.3%	45.5%
Universidad privada	40.7%	54.0%

Todo lo anterior nos confirma y reitera nuevamente la importancia de la realización del trabajo con la comunidad en general; de acuerdo con ello hablaremos sobre los conceptos que el doctor Marco Raúl Mejía Jiménez nos comparte sobre lo referente a la educación popular como alternativa a la problemática actual; al respecto dice: La problemática de la educación popular de América Latina es relativamente nueva; se inicia con la experiencia de Paulo Freire en las décadas de los 50 y los 60 y la sistematización de sus prácticas en el exilio boliviano y chileno a finales del 60 y comienzos del 70. Este comienzo teórico da lugar a la legitimización de una problemática desarrollada por una inmensa cantidad de personas que a lo largo del continente tiene una manera práctica de dar forma a su compromiso con los sectores populares. Fruto de ese desarrollo, hoy no es posible hablar de la existencia de una sola manera de entender la educación popular, pues existen infinidad de prácticas en varios lugares, muchas de ellas no concluidas, ni totalmente sistematizadas. Lo que busca es que la educación popular sea una práctica de sectores progresistas en nuestro continente.

Elementos claves en su desarrollo:

1. Diferencia y sentido:

El sentido profundo del concepto de educación popular como se entiende aquí está marcado por su acción básica de transformación social anticapitalista. Su norte está marcado por la renuncia y disposición a luchar por la construcción de una nueva sociedad. Una de las tendencias más marcadas es la de llamar educación popular a los intentos de extensión cuantitativa de la educación escolar. Otra práctica muy común es la de la capacitación de la mano de obra de los sectores populares con el fin de garantizarles empleo; esta capacitación se da a través del aprendizaje de un arte u oficio (albañilería, contabilidad, secretariado, mecánica) y permiten la producción de la fuerza del trabajo. Existe además un uso recuperador del concepto de educación popular en ciertos programas de microempresas, de desarrollo o de tecnologías propias de las necesidades donde el énfasis se coloca en la gestión empresarial antes que en los aspectos de análisis y entendimiento de la sociedad en la cual desarrolla su existencia el sujeto popular.

2. La educación popular no tiene caminos únicos:

a. En su punto de partida Paulo Freire refiere: "porque en la medida en que yo comprendo esta relación entre "mi aquí" y el "aquí" de los educandos, es que empiezo a

descubrir que "mi aquí" es el "allá" de los educandos... Es por esta razón que nadie llega allá. Los educadores populares entendimos que no podíamos desarrollar nuestra actividad sin entender el aquí, como horizonte global en el que se mueve el sujeto popular y el "mi aquí" de las pretensiones políticas de mi actividad, que era necesario ser aquí claro para caminar hacia un norte donde existiera posibilidad de llegada. Por ello descubrimos como punto de partida de nuestra actividad la realidad inmediata.

b. La cultura espacio de referencia:

Los diferentes sectores populares en diversidad de lugares han llevado también a quienes trabajamos en educación a encontrarnos con una diversidad cultural, difícil de agrupar en un genérico tan amplio como cultura popular. Por ello es necesario antes de trazarse un plan de acciones en una comunidad, conocer el medio socio-económico, investigar cuáles son las necesidades de esa comunidad para poder encaminar el trabajo de acuerdo con el punto medio entre el saber popular y mi saber técnico o profesional.

c. En su entendimiento del pueblo:

Por ejemplo, en el lenguaje que se ha utilizado en 20 años para explicar el trabajo de educación popular por parte de las agencias no gubernamentales o de los individuos comprometidos con el trabajo popular. Del ir al pueblo, se pasó a un para el pueblo, hasta llegar al con el pueblo o en búsqueda desde el pueblo.

d. En lo pedagógico:

Sin la participación democrática no es posible pensar y realizar una auténtica educación popular; no se reduce a espacios cerrados que quieren aula o que trabajan con programas pre-establecidos; su actividad se abre a amplios espacios que algunos teóricos han denominado "espacios de socialización".

e. En los valores:

Se hace hoy, aquí y ahora la participación diseñando, creando y recuperando la educación popular como un proyecto eminentemente participativo; en permanente crítica de la directividad; se busca que el método, las estrategias pedagógicas y los procedimientos didácticos estén impregnados de la participación en una forma permanente.

La conclusión principal a la que deseo llegar en este artículo es la de crear una inquietud general acerca de la importancia de que todos los profesionales del área de educación, salud, etc., puedan desarrollar una verdadera "CONCIENCIA SOCIAL" y ello solo se puede lograr con un "cambio de actitud", no solo en lo referente a la sociedad a la cual nos dirigimos, sino también en relación con nosotros mismos respecto a un análisis exhaustivo de nuestro "quehacer" profesional y laboral.

#### BIBLIOGRAFIA

#### SEMINARIOS:

ZAPATA, Vladimir. Subnormales a la calle.

----- Casos diagnósticos y alternativas.

ZAPATA, Vladimir. Buscando pistas contra la institucionalización.  
SERVICIO SECCIONAL DE SALUD DE ANTIOQUIA. Taller de administración de Atención Primaria.

----- Rehabilitación con base en la comunidad.

MEJIA J, Marco Raúl. Educación Popular, problemática actual.

ORGANIZACION MUNDIAL DE LA SALUD. La meta: "Salud para todos en el año 2000"

ZAPATA, Vladimir. Hospitalismo.

VALLEJO de A., Clemencia. Preconceptualización de la Educación Especial.

FACULTAD : **CIENCIAS DE LA SALUD.**

ESCUELA : **FONOAUDILOGIA**

AUTOR : **CARLOS MANUEL GUTIERREZ R.**

TITULO :

### **SALUD, EDUCACION Y DESARROLLO SOCIAL**

#### **INTRODUCCION**

Al tratar de consolidar algunas ideas respecto al significado de este artículo, me hice las siguientes consideraciones:

De hecho, las denominaciones médico, médica, paramédico, paramédica, tienen connotación intrínseca de salud y por extensión, connotación social.

Hablar de medicina, economía y desarrollo social, en últimas, es hacer la interrelación e integración de los diferentes factores que influyen en el equilibrio. Es desglosar positiva o negativamente lo que a través de la historia el género humano ha logrado para mejorar su bienestar, aumentar su productividad y lograr grandes metas en los diferentes cambios y disciplinas.

La importancia de la salud radica no solamente en el reconocimiento de su influencia sobre el bienestar de la población y en la aceptación de los principios que rigen los derechos y la dignidad del hombre, sino también, en su relación directa con la productividad. Indudablemente este concepto define que la salud y la economía son temas interdependientes y no excluyentes.

La economía, como ciencia que determina las corrientes y estilos del manejo de los intereses monetarios y, la salud, como la gran ayudante que permite mantener dentro de

los márgenes de la mejor productividad los elementos humanos, que no solamente son los que determinan estas leyes económicas, sino también, los que las padecen.

Si nos referimos concretamente a los hechos biológicos, cuya manifestación es la producción de una energía transformada en trabajo, quedamos a la altura de cualquier máquina que cumpla con las leyes fundamentales de la física. Es decir, energía potencial, energía cinética, trabajo, consumo de energía, agotamiento, recuperación.

Pero como hemos de referirnos a los temas humanos, toda esta consolidación de hechos y manifestaciones, tiene la inevitable misión de la producción económica.

Es decir, el hombre trabajador es una máquina biológica cuya producción está basada en el equilibrio entre éste, el medio ambiente y todos los factores que condicionen la eficiencia.

Para ello se implementan las diferentes opciones que permitan brindar ese equilibrio. Mientras que en la Grecia antigua, sus grandes pensadores desarrollaban discusiones alrededor de algún tema, generalmente relacionado con las Ciencias Naturales (Astronomía, Matemáticas, Biología, Medicina) y las Artes, en los llamados Anfiteatros, otros llamados foros, utilizando para ello el tiempo disponible que les dejaba el no tener que preocuparse por satisfacer las necesidades elementales, nuestra sociedad se basa en la productividad, en aras de la recompensa intelectual y moral, convirtiendo y supeditando éstas a la producción económica.

La salud misma, como un fin, no es fácilmente mensurable; es un bien intangible en la escala de valores del bienestar humano. Es por esto, por lo que los expertos en planificación reconocen la salud como un medio para el desarrollo, que es más fácil de medir y por ello en la escala de valores e inversiones sociales ocupa un lugar preponderante, ya que en la medida en que haya salud, hay economía, y si ésta está bien habrá más salud, convirtiéndose indudablemente en una cadena que considero de parasitismo obligado, ya que la muerte de uno de los dos causará la destrucción del otro.

Es indudable que desde el punto de vista antropológico siempre el hombre para sobrevivir ha tenido que perfeccionar, no solo en su evolución como organismo a través de sus múltiples modificaciones físicas, adaptando su cuerpo básicamente para movilizarse en busca del sustento, o sea, pescar, cazar, cultivar, negociar, sino también, en los mecanismos que permitan que ese organismo resista y cada vez sea mejor, más fuerte, más astuto, más inteligente.

Aquí vale la pena recordar a Federico Engels con sus aportes, absolutamente válidos y aplicables, en cuanto al papel que juega el trabajo en la transformación del mono en hombre, que es el título de su obra.

El perfeccionamiento de la herramienta manual con la evolución de la pinza por la oposición del pulgar sobre los otros dedos, determinó que ese perfeccionamiento dejara su huella indeleble en la corteza cerebral, más exactamente en el homúnculo cerebral, mostrando una de las más amplias zonas de representación cortical.

Este hecho biológico intangible demuestra que el ser humano ha sido básicamente un ente trabajador, cuyo trabajo ha sido diverso, desde el elemental como la caza, la pesca, los rudimentos de comercio u otros métodos más elaborados que han influido en su desarrollo biológico, social, psíquico y que son evidentes en los diferentes fósiles hallados en Java, Neardental, Cromagnon, etc.

Hasta ese momento posiblemente el trabajo representaba la manera natural de sobrevivir, como lo es hoy, sólo que las circunstancias eran diferentes.

Progresivamente y a través de la historia se vienen perfeccionando los sistemas econó-



micos pero a su vez éstos modifican su entorno.

Paralelamente a estos cambios del manejo político de los medios de producción y consumo, se presentaron cambios esperados, en la agricultura, manufacturas, pesca, etc, que determinaron el desarrollo paralelo de la cultura, el arte, la medicina y aun cambios en la misma psique del hombre a medida que fue racionalizando los fenómenos y fue saliendo del oscurantismo.

Llegó luego, gracias a los cambios experimentados, la revolución industrial, que modificó la mecánica, la física, la química y, lo que fue más peligroso, abarató la mano de obra y esto se presentó con todas sus consecuencias.

Aunque posiblemente solo hayan cambiado los calendarios, la situación en el fondo es muy parecida.

Bajo poder adquisitivo, servicios públicos deficientes, secuelas médicas de todo orden, producto del hacinamiento, desnutrición, falta de hábitos higiénicos y otra serie de circunstancias ya conocidas.

De todas maneras estos problemas están planteados desde siempre. Sólo cambian los tiempos y las personas.

Los historiadores discutían si el notable aumento demográfico inglés en el siglo XVIII fue el resultado de un aumento de la natalidad o de una baja en la mortalidad. Aunque ambos motivos fueron verdaderos, el descenso de la mortalidad fue la más importante. Pero, por qué ocurrió esto? Posiblemente por los adelantos de la medicina, lo cual significaba que vivían más personas que hubieran muerto. Los registros de los pacientes en el Hospital de Maternidad de Londres muestran una reducción casi increíble de la mortalidad de madres y niños allí:

Porcentaje de muertes	1749-58	1799-1800
Mujeres	1 en 42	1 en 914.
Niños	1 en 15	1 en 115

Quizás otra causa de este aumento de la población, fue el hecho de que el pueblo estaba mejor alimentado debido a las asombrosas mejorías en la agricultura; mejoras que fueron en sí mismas, consecuencias del crecimiento de la población.

Así como hubo una revolución industrial, hubo una revolución agrícola.

Hasta ese momento solo se consideraba inversión productiva y digna de tener en cuenta la compra de maquinaria, y la inversión en capital humano se reducía a contratar mujeres y niños que cobraban menos, o mejor, se dejaban pagar menos.

Llegaron a comprar el trabajo colectivo de los niños recluidos en los hospicios y sometieron a toda esa masa humana a sus condiciones. Se construyeron muchas viviendas para albergarlos, pero era tal su calidad que según dicen los historiadores, ni una casa de éstas escapó a la epidemia del cólera.

Es decir, desde el punto de vista humano no hay nada que discutir porque los hechos son evidentes, desde el punto de vista económico y de producción significaron grandes pérdidas

Sigue toda una época llena de contradicciones que fue llevando a la estabilización de las cargas donde se hicieron grandes adquisiciones de tipo laboral y social.

Se empezó a notar la necesidad de buscar mejorar la productividad sin demeritar la condición de vida. Se empezó a pensar en la fuerza del trabajo que Marx define así: "El valor de la fuerza de trabajo es el valor de los medios de vida necesarios para asegurar la subsistencia de su poseedor... Por tanto, la suma de víveres, el alimento, el vestido, la calefacción, la vivienda, etc, varían con arreglo a las condiciones naturales de cada país. Además, el volumen de las llamadas necesidades naturales, así como el modo de satisfacerlas, son de un producto histórico que depende por tanto, en gran parte, del nivel de la cultura de un país, y, sobre todo, entre otras cosas, de las condiciones, de los hábitos y las exigencias con que se haya formado la clase de obreros libres.

El poseedor de la fuerza de trabajo es un ser mortal... Habrán de reponerse por un número igual de fuerzas nuevas de trabajo de las que retiran del mercado el desgaste y la muerte. La suma de los medios de vida necesario para la producción de la fuerza de trabajo, incluye, por lo tanto los medios de vida de los sustitutos, es decir, de los hijos de los obreros, para que esta raza especial de poseedores de mercancía pueda perpetuarse en el mercado".

Hoy en día es ampliamente aceptado que el valor económico de la vida humana no se limita sólo al poder de compra, de consumo y de ahorro, sino que comprende, en una larga medida, la capacidad de producción. Surge de aquí la situación de desventaja en que se colocan la mayoría de los países en proceso de desarrollo en donde las altas tasas de natalidad, la mortalidad elevada y la alta proporción de población improductiva, en coincidencia con una alta prevalencia de infección y desnutrición, determinan que más del 50% del total de las defunciones se registre en la población menor de 15 años.

Una mortalidad alta a expensas de grupos jóvenes de la población es el factor aislado más importante para una baja expectativa de vida al nacer, lo cual significa un serio impacto de la economía de cualquier país o región, pues se la debe interpretar como el desaprovechamiento de años de vida de buena proporción de la población. Por otra parte, la muerte de los individuos menores de 15 años, significa una inversión frustrada representada en educación, servicios de salud, vestido, alimentación y demás gastos de mantenimiento que no reditúa a la familia ni a la comunidad el esfuerzo realizado y los dineros invertidos hasta el momento de la defunción. Tal situación configura el cuadro de las sociedades estáticas con escasas posibilidades de desarrollo.

Aquí es donde la medicina aparece como el medio para lograr mejorar las condiciones de vida a través de una serie de acciones integrales con otras ramas del conocimiento. De hecho la medicina también se ha beneficiado con estos cambios. Paralelo a los cambios de tipo económico, agrícola, cultural, estuvo el auge de las ciencias y se pasó de la artesanía médica al apoyo científico con las consecuencias obvias, no sólo como concepción, sino también como práctica.

De ahí nacen ciencias médicas tan importantes como las especialidades en diferentes áreas del conocimiento médico; las guerras han aportado el progreso de la Anatomía y la Cirugía; las secuelas de la revolución industrial nos dejaron grandes experiencias en Infectología y especialmente en Salud Pública; paralelamente, se desarrollaron la Pediatría, Medicina Interna y todas las áreas conocidas y por conocer de la medicina.

Dentro de las conocidas, pero tan irreales para los médicos y profesionales de salud en general, está la reflexión y la concientización de lo que la historia nos cuenta y que la interpretación que de ellas se derive, debe verse con ojos y con mente semiológicos por

excelencia para entender y leer entre líneas, pero así mismo dar el punto de partida real a la solución del problema.

Tratando de solucionar estos conflictos, los administradores de la salud han implementado métodos diferentes. Unos de carácter social y otros de carácter tecnológico.

Entre los primeros están la socialización de la medicina como pauta política y la creación de Seguros Sociales adscritos al Estado, que en últimas viene a ser lo mismo.

Toda esa experiencia histórica derivó en la implementación de mecanismos que mantuvieran la fuerza del trabajo dentro de límites aceptables productivamente. Por eso es común la estadística relacionada con pérdidas económicas derivadas de los problemas de salud de los trabajadores y medidas en horas-hombre-mes de incapacidades con repercusiones en la ley de la oferta y la demanda.

La socialización de la medicina no es propiamente en beneficio del hombre como tal, sino, como medio de producción. Por eso la medicina también termina convertida en la mercancía para que dichos medios de producción mantengan su nivel de acción. De todas maneras, esto no significa que no se hayan consolidado situaciones beneficiosas para las personas; sólo se cuestiona su uso.

Jacques Attali, economista, historiador, sociólogo, hace 10 años en su libro *El orden Caníbal*, menciona los modernos métodos de los que dispone la medicina actual como armamento terapéutico con fines económicos. "Es ante todo una comprobación: la de saber que los problemas de la salud están en el centro mismo de lo que en nuestros días se ha dado en dominar la crisis económica del occidente.

Por ahí mismo quiero decir que nosotros vivimos en el seno de una sociedad en la que hay que gastar más dinero cada día para producir y "mantener" seres humanos. Para ser más preciso, debo decir que si la salud es cada día más cara, es por cuanto ella propone "mercancías"-la curación es una mercancía, y el diagnóstico es otra-, producida por métodos artesanales, en tanto que hoy las mercancías rentables deben producirse con base en un modelo industrial. En esas condiciones, nuestras sociedades deben enfrentarse con una alternativa muy simple, o bien ellas consienten en cuidar, a reparar a las gentes, consagrándoles presupuestos cada vez más elevados, o bien racionalizan su producción de salud, de la misma manera que han racionalizado la producción de textiles o acero.

El capitalismo es un sistema de producción que se desarrolla y que resuelve todas sus crisis desde el momento en que puede transformar una actividad humana en un mercado para sus mercancías. Desde ese momento racionalizar el sistema de salud, equivale a transformarlo en un mercado capaz de absorber nuevas mercancías y basta documentarse sobre los trabajos que se hacen en los laboratorios industriales norteamericanos o japoneses para darse cuenta de que esas mercancías ya están listas y no esperan sino salir al comercio".

Esto se refiere a la producción de medicamentos, aparatos ortopédicos, cirugías estéticas, vacunas sintéticas, mejorías en la nutrición y la más variada cantidad de elementos de uso en salud, sin olvidar la medicina biónica o cibernética.

Entre estos elementos están los recursos humanos que en primera instancia son los médicos y los trabajadores y profesionales de la salud en general.

Aquí debemos abordar otro tema que se convierte en columna vertebral del asunto. La educación de este personal, y la educación al igual que la salud es un medio adecuado para mejorar la productividad.

La educación de este personal empezó desde que apareció el hombre como ser pensante y modificador de su ambiente.

Existen la educación individual y la grupal. La grupal se plasma como memoria de especie y la personal como fuerza de trabajo.

Aparecen entonces como un producto natural y extensión obvia del proceso del pensamiento las instituciones dedicadas a moldear para mejorar, se supone, el carácter humano, sus expectativas, sus capacidades y su futuro.

Como decía, nacieron de la reunión de personas instruidas en las diferentes áreas del conocimiento y dentro de las limitaciones obvias del momento. A medida que se acumuló conocimiento y tecnología, también fue necesario institucionalizar la educación cuyos primeros exponentes fueron los foros, luego los liceos, luego las Universidades. "No parece necesario insistir sobre el significado de la educación en el desarrollo social y económico de un país.

Anteriormente la fuerza productiva de una nación se basaba en la cantidad de recursos naturales disponibles.

Pero ese concepto cambió y es frecuente encontrar citas como esta: "el secreto de los Estados Unidos (en el aumento de la productividad) no era su carácter de democracia y de sociedad capitalista, o el hecho de que contara con más recursos naturales, sino el hecho de que comenzara a emplear en gran escala la educación con fines políticos, lo cual tuvo una gran importancia económica".

Analizando el origen y desarrollo de las universidades y su papel político propiamente dicho, encontramos que desde épocas antiguas, como el Renacimiento, ya la Universidad se ponía incondicionalmente del lado del que creaba o patrocinaba. De hecho, se servía a una clase determinada. Así existían las Universidades que dependían del Papa y las que dependían del Rey y que en determinados momentos históricos fueron realmente antagonistas de hecho.

Así mismo, su producto debía continuar las políticas demarcadas. Pero, sin ir más lejos, en nuestro medio y en la época actual, el fenómeno es idéntico. Solo se nota que realmente no se sabe para quién está trabajando, en el sentido de la proyección, o sea, la extensión comunitaria.

Los tres pilares que sostienen la Universidad: Docencia, investigación y extensión, parecen más palabras sin sentido que ideas verdaderas sobre el significado y su uso, políticamente hablando.

Ya se han manifestado numerosos grupos y personas y aparecen en la prensa nacional artículos relacionados con el tema y firmados por los rectores de las diferentes Universidades.

Es decir, existe un consenso aprobatorio, mas no de hecho. La reforma de la educación es tan decisiva como las inversiones en la promoción del desarrollo económico y social.

En 1980, El Banco Mundial publicó sus proyecciones sobre el crecimiento económico en las diferentes regiones del mundo. En uno de sus informes plantea la relación entre el desarrollo económico y desarrollo de los recursos humanos, definidos éstos como la inversión en educación, salud, nutrición y políticas de población.

La tesis fundamental es ésta: la inversión en recursos humanos conduce a tasas de crecimiento económico mayores, lleva a una disminución de las tasas de crecimiento de la

población y mejora la distribución del ingreso.

Sin tratar de ahondar en tema tan complejo, sí vale la pena sustentar la tesis que explica el fracaso de la educación en el sentido de programar un cambio, en lo que creemos que debe cambiar, sea cual sea su naturaleza o su objetivo.

Muchos de estos males radican en la disociación filosófica del fin de la educación. Se ha utilizado como una manera más de disimular la ineficiencia del Estado, su absoluta carencia de planeación, su falta de políticas claras, sobre para qué se está invirtiendo en la educación de personas que no van a devolver esa inversión porque no hay cómo utilizar su fuerza de trabajo, ya que se carece de la infraestructura que lo permita.

Ha sido indudablemente una actitud demagógica que ahora se disfraza de educación diversificada con el concepto de "que si le da estudio a gente que a la final no la va a utilizar, se tapa un poco un problema social".

De todas maneras quedan planteados interrogantes, que no menciono porque ocuparían más espacio que el utilizado para sustentarlos, pero que son deducibles.

Debe sí quedar en claro que deno tomarse una decisión seria, radical y definitiva no vamos más lejos que ahondar la pobreza física y espiritual y la ignorancia, para perpetuar, quiérase o no, este ciclo, cuyas consecuencias, que como el Quijote, considerá-bamos "gigantes fáciles de vencer".

#### BIBLIOGRAFIA

- FERRO B., Jesús. Universidad y Desarrollo. Uninorte, 1985 p 1-6
- HUBERMAN, Leo. Los bienes terrenales del hombre. Edic. Génesis., 1936. p.p.:109-177-178-194.
- ENGELS, Federico. El papel del trabajo en la transformación del mono en hombre.
- PAREDES, Raúl. y MEJIA, Alfonso. Educación médica factor de desarrollo social y económico. EN: Revista El Médico de Colombia. p. 24-27
- BETANCUR, Belisario. Medicina y Salud, bases del desarrollo y de la paz. EN: Revista Medicina. p. 29-33.
- BARCO Virgilio. Revolución Francesa y Medicina. EN: Lecturas Dominicales El Espectador. Abril 30 de 1989 p.13.
- ATTALI, Jacques. El orden caníbal En:Lecturas Dominicales El Espectador. Sept. 23 de 1979 p. 7.

**FACULTAD:** CIENCIAS DE LA SALUD.

**ESCUELA:** FONOAUDIOLOGIA

**AUTOR:** ANA CRISTINA MIRANDA.C.

**TITULO:**

## **INCURSION DE LA FONOAUDIOLOGIA EN EL CAMPO DE LA TERAPIA RESPIRATORIA**

### **INTRODUCCION**

Incursionando en un análisis correlativo entre la alteración respiratoria de origen orgánico y las manifestaciones foniátricas consecuentes, el presente artículo trata de explicar algunas estrategias que determinan la delimitación de una nueva área del quehacer del Fonoaudiólogo, encaminado hacia la obtención de un mejor nivel de vida de los sujetos afectados con patologías de vías respiratorias inferiores a partir de la presentación de un programa destinado al manejo del paciente enfisematoso.

Día a día y a fuerza de generarse una amplia divulgación de la profesión, la Fonoaudiología ha ido incursionando en áreas que hasta hace poco tiempo habían estado relegadas de su campo de acción por ser consideradas funciones específicas de otras disciplinas.

Tal es el caso de la terapia respiratoria, la cual ha sido identificada como especialidad de otras ramas de la salud, ya sea la medicina, la enfermería o la terapia física. Cada uno de estos profesionales, tomando en consideración su área de conocimiento, genera planes recuperativos, que si bien propenden por el mejoramiento de la salud física del sujeto afectado con cualquier alteración de vías respiratorias, han contemplado poco los efectos secundarios de la entidad incapacitante.

Una de las consecuencias secundarias más relevantes, junto con el proceso concomitante de afección emocional que implica el tener comprometido un órgano vital, es el efecto que sobre la fonación desencadena el uso reducido de aire.

Federico Santiago Augspac (1981), expone en su teoría foniátrica, sobre las alteraciones de la voz cantada, cómo la emisión vocal depende de un trípode constituido por:

- Un mecanismo activador
- Un mecanismo vibrador
- Un mecanismo resonancial

El mecanismo activador, como su nombre bien lo dice, es el encargado de poner en funcionamiento todo el aparato emisor a partir de un proceso físico, en el que una fuerte presión es impregnada a las cuerdas vocales para hacerlas entrar en vibración (mecanismo vibrador). Esa fuerte presión está dada por la corriente de aire que es impulsada hacia el exterior desde las vías aéreas inferiores, con un fin primario de eliminar los gases tóxicos del organismo. La puesta en vibración de las cuerdas vocales genera, entonces, un sonido fundamental que es enriquecido en armónicos por las cavidades de reso-

nancia (mecanismo resonancial), para de este modo, finalmente expresar un mensaje oral.

El compromiso fisiopatológico de cualesquiera de estos tres niveles desencadena de este modo, alteraciones foniatricas que limitan los procesos óptimos de elocución.

La presentación de entidades patológicas en las vías respiratorias bajas (bronquios-pulmones), tal como se ha expuesto, compromete por tanto el acto fonatorio al reducirse la fuerza del fuelle espiratorio. La consulta para la recuperación de este tipo de alteraciones se hace cada vez más frecuente, puesto que como bien es sabido, la alteración pulmonar alcanza hoy en día niveles endémicos, debido a la alta polución ambiental de nuestra época y el alto índice de consumo de tabaco que en nuestro medio se presenta. El Enfisema Pulmonar, enfermedad caracterizada por la disminución del área superficial total de la membrana pulmonar como consecuencia de una infección bronquial crónica, resultante del tabaquismo, cada vez cobra más víctimas, que si bien no son intervinidos a tiempo, pueden llegar hasta la muerte.

El tratamiento recuperativo del paciente diagnosticado con enfisema pulmonar es un procedimiento largo que requiere la intervención de varios profesionales, los cuales a partir de un propósito común, "re-establecer la capacidad vital del individuo", interactúan elaborando planes de acción tendientes a:

- La recuperación física del organismo mediante la práctica de una cirugía (lobulectomía o neumonectomía), o el uso de medicamentos específicos.
- La disminución de la hipoxia y la ampliación del área de la membrana pulmonar, a través de la oxigenoterapia.
- La descongestión de vías respiratorias por la terapia ventilatoria, y
- El restablecimiento de la función muscular respiratoria por intermedio de la terapia física.

Una vez lograda la estabilización del paciente, éste se encuentra restituído físicamente para desenvolverse en el medio circundante como un individuo clínicamente "normal". Sin embargo, muchos de ellos expresan marcadas limitaciones para desarrollar actividades físicas, para expresarse oralmente e incluso para respirar, por lo cual se niegan al retiro del oxígeno o "destete", generándose de este modo una total dependencia psicopatológica.

Es a este nivel en donde el profesional en Fonoaudiología puede cumplir una adecuada labor, puesto que, gracias a su formación transdisciplinaria, se encuentra capacitado para entrenar la dosificación del aire, mediante la adecuación de una correcta coordinación neumofónica, la cual, no solo favorece la fonación, sino que aumenta la capacidad vital del individuo favoreciendo el ejercicio físico del mismo.

De acuerdo con Inés Bustos Sánchez (\*), la capacidad respiratoria de 3 3 litros de aire es suficiente para cumplir con eficacia la función fónica del individuo. En una mujer, la capacidad media es de 3.5 litros y en el hombre de 4.5 litros distribuidos así:

---

(\*) Inés Bustos Sánchez, fonoaudióloga con especialización en el área de foniatría, autora de varios textos en esta área del conocimiento.

- Aire respirable: 500 cc
- Aire complementario (inspiración forzada): 1.500 cc
- Aire de reserva (espiración forzada): 1.500 cc
- Aire residual : 1.000 cc

Como se hace evidente en la cita anterior, únicamente la sexta parte del aire requerido para la fonación es necesaria para cumplir con la función primaria de supervivencia (aire respirable), de allí, que el entrenamiento de la coordinación fonorespiratoria mejore la capacidad vital de ese individuo. Pero, lo realmente importante, para este proceso, no es la cantidad de aire que puedan albergar los pulmones sino el rendimiento y la forma en que debe utilizarse, regularse y dosificarse.

El individuo que ha superado la entidad incapacitante presenta realmente secuelas que comprometen sus emisiones, puesto que como se puede apreciar en evaluaciones fonaudiológicas específicas-ficha respiratoria y perfil vocal de Wilson-, éste generalmente presenta tipo respiratorio costal superior (común al medio), modo mixto (acompañado de apoyo con oxigenoterapia), ritmo ecelerado, espasmo respiratorio ocasional, disnea, fraseo desordenado, intensidad vocal disminuída, tono despulido, voz monótona y bajo rendimiento vocal. Igualmente, el individuo se observa cansado, con poca motivación para actuar, ictérico y deprimido emocionalmente.

Puesto que el nivel vibratorio y el nivel resonancial no se encuentran directamente comprometidos, la intervención terapéutica se orienta básicamente hacia el nivel activante, a través de la ejercitación de:

- a. La mecánica respiratoria: tipo, modo y ritmo.
- b. La coordinación neumofónica.

a, Mecánica respiratoria: Partiendo de la premisa de que "la respiración es una función natural del hombre", la ejercitación de la mecánica debe hacerse de manera involuntaria o inconciente, de modo que el individuo lo corrija dentro de todas sus actividades de la vida diaria, empleando para ello la gimnasia respiratoria.

Este proceso debe estar orientado hacia la activación de la musculatura atrofiada y el aumento de la capacidad respiratoria, mediante la ejercitación del tipo, ritmo y modo adecuados.

Dadas las dificultades de expansión pulmonar del paciente enfisematoso, lobulectomizado o neumonectomizado, se debe buscar la obtención de un tipo respiratorio costo-abdominal, aumentando notablemente el volumen del bajo tórax, para de este modo emplear al máximo la capacidad pulmonar.

De manera implícita al procedimiento de adecuación del tipo se debe tratar de disminuir paulatinamente la frecuencia respiratoria hasta alcanzar el nivel esperado para la edad y sexo, mediante el control inspiratorio-espiratorio.

La corrección del modo, al igual que los dos aspectos anteriores, debe hacerse dentro de la gimnasia respiratoria, teniendo en consideración la díada nasal-bucal, haciendo especial énfasis en el procedimiento del "destete".

El "destete" debe seguir un método gradual, en el que al comenzar con la gimnasia



respiratoria ésta se realice con la presión del oxígeno requerida por el paciente, en la mayoría de los casos 6 litros, y a partir de la segunda sesión de la terapia, disminuir de uno en uno hasta cuando el mismo sujeto exprese no necesitar más de este apoyo. En general, realizadas las primeras secciones de gimnasia respiratoria, el paciente manifiesta sentirse ahogado por exceso de ventilación, siendo éste el síntoma clave para continuar disminuyendo. Una de las principales dificultades que en este punto se presenta, es la suspensión total del oxígeno después de alcanzar la medición de 1 litro, para lo cual es recomendable emplear técnicas no evidentes, como cerrar la bala intempestivamente ó extender, en metros, el canal de conducción.

Finalmente, se debe hacer conciente al individuo de todas las actividades realizadas en el lapso de tiempo en que estuvo sin oxígeno, haciendo que cada vez requiera menos de él.

b. La Coordinación Neumofónica: Tal como lo han expuesto varios Foniatras, la ejercitación respiratoria deberá tener como objetivo, en toda reeducación vocal, la administración conveniente en la corriente aérea en concordancia con la emisión vocal.

La adecuación del tipo respiratoria costo-abdominal transforma al diafragma en un mecanismo regulador que permite la producción de espiraciones lentas y homogéneas, las cuales incrementan el rendimiento vocal del individuo, produciéndose de este modo la "técnica de sostén de la voz en el aliento".

El individuo debe ser entrenado para mantener sobre el abdomen una presión muscular constante y ascendente, que le permita expulsar el aire sin interrumpir la totalidad de la frase. La voz debe parecer llevada sobre la columna del aire, la cual empieza por vaciar la parte inferior de los pulmones sin el menor esfuerzo.

El entrenamiento debe iniciarse con actividades de extensión del soplo para posteriormente combinarlos con emisiones sonoras, empleando para ello frases con sentido lógico. El individuo debe ser llevado hasta producir relatos de longitud moderada. No es recomendable el uso de series automáticas, puesto que en ellas no se incluyen los silencios naturales del lenguaje oral.

De manera anexa al plan de tratamiento expuesto, es importante desarrollar un programa de apoyo con el que el individuo recupere su autoimagen y autoconfianza, empleando para ello los métodos de expresión corporal. Gracias a la habilidad que el individuo alcanza, mediante la agilización de la mecánica respiratoria y la coordinación neumofónica, éste recupera su estado físico de tal modo que puede integrarse nuevamente a la vida social y económicamente productiva como un sujeto "sano", capaz de interactuar como los demás individuos de su medio.

#### BIBLIOGRAFIA

BUSTOS Sánchez, Inés. Reeducción de Problemas de la Voz. Editorial CEPE. 1981, Madrid.

GONZALEZ, Jorge N. Fonación y Alteraciones de la laringe. Editorial Médica Panamericana. Buenos Aires, 1981.

GUYTON, Arthur C. Fisiología Humana. Interamericana. 1983, Madrid.

MONTOYA, María Constanza. Gimnasia Respiratoria. Conferencia Docente Corporación Universidad Católica de Manizales, 1987.

LUJAN V., Claudia. Consideraciones sobre el mecanismo respiratorio en la voz cantada. Revista de Fonoaudiología. Buenos Aires, 1986.

AUGSPACH, Federico Santiago. Los problemas más frecuentes de la Voz Cantada. Revista de Fonoaudiología. Buenos Aires, 1981.

FACULTAD: **CIENCIAS DE LA SALUD**

ESCUELA: **FONOAUDIOLÓGIA**

AUTOR: **BEATRIZ ELENA ARIAS MEJIA**

TÍTULO:

### **GENÉTICA Y FONOAUDIOLÓGIA**

En las últimas décadas, el estudio de la genética humana avanza considerablemente poniendo al servicio de la humanidad un medio de consulta capaz de descubrir, diagnosticar y tratar cientos de enfermedades catalogadas como "males naturales del individuo"

En los países industrializados, gracias al interés del Estado por controlar cualquier tipo de anomalía que se origine endógenamente en un organismo, se brindan programas gratuitos de ayuda. En nuestro medio, este tipo de ayuda no es lo suficientemente amplio ni gratuito debido a que nuestra población culturalmente no posee ni siquiera las bases teóricas que permitan sustentar hechos tales como la presencia de un niño-niña con X o Y síndrome, la consanguinidad en diversos grados, el riesgo de recurrencia o presentación hereditaria, etc. Hechos que popularmente son tomados como "castigos de Dios" y que deben ser aceptados en toda su magnitud sin que exista algún reparo para ello.

Inicialmente se pensaba que la genética solo tenía relación con la herencia de caracteres triviales, superficiales y raros, por no haberse comprendido aún el papel fundamental de los genes en los procesos básicos de la vida. El reconocimiento del papel preponderante de los genes en los organismos vivos ha sido consecuencia de la comprensión progresiva del carácter universal de la estructura bioquímica y de las funciones de los organismos vivientes.

Al hablar de los problemas suscitados por la irregularidad genética del ser humano resulta imposible describirlos dentro de un marco exacto; la mayoría de las enfermedades genéticas son individualmente raras; con frecuencia su diagnóstico se hace difícil, y en algunos casos la posibilidad de tratamiento depende de detectar la enfermedad antes de la aparición de los signos clínicos.

Al abordar la genética, sus estudios se centran en la tecnología del (DNA) sabiendo que las unidades de información genética (genes) están codificados en el ácido desoxirribonucleico de los cromosomas. Son muchas las investigaciones realizadas sobre esta molécula pero poco los resultados obtenidos, ya que las irregularidades genéticas están

definidas como alteraciones cromosómicas de genes, o extragenéticas, denominadas en la actualidad de tres maneras:

- Mendelianas o Unigénicas
- Poligénicas o Multifactoriales
- Citogenéticas o Cromosómicas

En un artículo recientemente publicado en un diario nacional "Lo que nos promete la manipulación Genética para el siglo XXI", entre sus apartes figuran: Vivir cien años o más sin los achaques de la vejez; programar el sexo y hasta el color de la piel de los hijos; corregir ciertas anomalías congénitas; erradicar males como el SIDA y el Cáncer. La idea fundamental se reúne en que, según los científicos, la manipulación genética y los sensacionales descubrimientos hechos en Biología, llevarán al ser humano del Siglo XXI a vivir en una forma muy diferente a la de hoy.

El misterio de la herencia hoy parece estar develado. El secreto está en la molécula (ADN) que está en cada una de las células y forma los cromosomas, y en ella están descritas todas las características hereditarias del ser humano. Según los científicos, era necesario analizar esta molécula, descodificarla y una vez realizado este trabajo, que ya se hizo, cambiarle el rumbo a la molécula. Esto llevará a que en un futuro, sea posible prevenir miles de enfermedades, a la vez que, manipulando los genes de las bacterias, crear nuevos medicamentos y vacunas contra males hoy considerados mortales.

Ojalá que estos estudios avanzados y prometedores, se realicen rápidamente, disminuyendo las estadísticas en frecuencia de presentación, ya que en la actualidad se tiene conocimiento de aproximadamente 3.000 enfermedades genéticas. De éstas, un 5%, o sea, uno de cada 20 niños que nacen vivos, presenta alteraciones de dicha índole.

### **EQUIPO INTERDISCIPLINARIO-DIAGNOSTICO PRENATAL-TRATAMIENTO**

Aunque la genética médica se desarrolla en estrecha asociación con la Pediatría, es también importante para otras especialidades: La obstetricia, donde el diagnóstico prenatal (reconocimiento por ultrasonido) de ciertos defectos congénitos, forma parte importante de una adecuada vigilancia, con el fin de detectar fetos malformados y poder practicar abortos terapéuticos en común acuerdo con la familia y evitar al máximo que nazcan niños con trastornos somáticos y neurológicos de diversa gravedad. El profesional anterior con la participación del personal de laboratorios clínicos ayuda también en el diagnóstico prenatal a través de la realización de la amniocentesis (el cultivo de las células amnióticas establece las alteraciones producidas en los 23 pares de cromosomas que posee el individuo), llegando también con esta técnica a la detección de anomalías cromosómicas familiares.

También, con la muestra de líquido amniótico, o a partir del suero materno, se analiza una molécula llamada Alfa-Beto- proteína, molécula que se eleva cuando hay defectos en la estructura formada por el tubo neural que origina el sistema nervioso y la médula espinal. Este examen va dirigido a parejas con antecedentes familiares o que han tenido hijos con desviaciones del tubo neural (mecanismo genético en el que actúan simultáneamente varios genes).

— Citogenetistas, Bacteriólogos, Biólogos moleculares, etc, tendrán también una participación activa en el proceso preventivo.

— Otros profesionales que participan en el proceso, pero ya, cuando el niño haya nacido serán: nuevamente, el genetista, quien realizará el estudio genético y determinará qué síndrome están presentes, y si es posible que se vuelva a presentar en otros miembros de la misma familia, además de la consejería genética.

El ilustrará a la pareja sobre el estudio genético y cuándo éste se hace imprescindible y en qué casos; cuándo algún miembro de la pareja padece alteraciones genéticas de cualquier tipo (ceguera de nacimiento, sordera etc).

En los casos de consanguinidad (el parentesco próximo entre la pareja aumenta el riesgo de malformaciones).

Si alguno está afectado por una enfermedad degenerativa (epilepsia, cataratas, sordera etc).

Cuando hay esterilidad entre la pareja.

Cuando en la familia de alguno de los miembros de la pareja existen antecedentes de trastornos genéticos. (son mejores las posibilidades de detectar enfermedades cuando se hace un estudio exhaustivo del árbol genealógico).

Cuando hay antecedentes de aborto.

Cuando la mujer ha estado sometida a agentes teratógenos (fármacos, radiaciones ionizantes, etc).

En caso de hijos anteriores con retraso mental o malformaciones sin causa conocida.

— El Neurólogo, quien tendrá que ver con la estructura y funcionamiento del sistema nervioso de los niños que han nacido malformados y además del tratamiento óptimo en cada caso.

— Médico general y Pediatra: para que a través de un examen físico completo puedan detectar anomalías somáticas o neurológicas que lleven a hacer remisiones rápidas y oportunas al y/o los profesionales que consideren necesarios.

— El Psicólogo, Fonoaudiólogo, Trabajador Social, La Familia, ayudarán al proceso evaluando respectivamente el potencial intelectual, el nivel lingüístico y el ambiente sociocultural en el cual se desenvuelve el niño.

## **PAPEL DEL FONOAUDIOLOGO EN EL PROCESO TERAPEUTICO**

Como ya se había dicho antes, la clasificación genética es de 3 tipos; se dará el defecto básico de cada una y se mirarán las posibilidades lingüísticas según el compromiso sensorial, intelectual, neurológico o una mezcla de éstos.

### **I. Herencia Mendeliana o Unigénica**

La causa del defecto es un único error importante en la información genética, donde la mutación puede estar en un solo cromosoma del par o en ambos cromosomas del par (genes mutantes). Esta a su vez se divide en:

#### **A. Herencia Autosómica Dominante**

Son patologías más raras en nuestro medio; afectan a ambos sexos por igual; uno de los

padres padece la enfermedad; afecta el 50% de los hijos; son reconocidos porque el tejido de sostén está comprometido, además muchos de estos trastornos son productos de mutaciones nuevas y, sobre todo, expresividad variable del gene (es decir que no siempre en el mismo síndrome se presentan los mismos rasgos fenotípicos). De todos los síndromes conocidos en este tipo de herencia, solo se abordarán los que presentan algún trastorno en el lenguaje, requiriendo de la intervención fonoaudiológica.

#### — Acondroplasia

Se presenta una disminución cuantitativa de la osificación endocondral estando la osificación membranosa normal.

Las características más sobresalientes: cabeza aumentada de tamaño, abombamiento frontal, hundimiento del puente nasal, braquicefalia, prognatismo, hipoplasia del maxilo facial, fosas nasales estrechas, maloclusión, inteligencia normal en la mayoría de los casos, pero en algunos la hidrocefalia interna puede causar retraso mental. El desarrollo motor y del lenguaje es lento en las primeras etapas, pero posteriormente los logros se normalizan. El habla es inteligible a pesar de las dislalias orgánicas (por el compromiso oromandibular); pero cuando existe hipoacusia en diversos grados, el desarrollo del habla y lenguaje se ve interferido.

#### — Síndrome de Waardenburg

En este síndrome se distinguen tres tipos pero el defecto básico de estos trastornos es desconocido; sin embargo, diversos investigadores abogan a favor de una alteración en el desarrollo, la migración de las células de la cresta neural, o ambas cosas.

Los rasgos fenotípicos de esta alteración están reunidos básicamente en cara, piel y cabello lo que permite reconocerlos fácilmente por el mechón de cabello de color blanco, sinofridia, heterocromía irides, hiperplasia de la porción medial de las cejas, ligero prognatismo, agrisamiento precoz de los cabellos, cejas y pestañas, microftalmía, ptosis palpebral, cataratas, anomalías pigmentarias (vitiligo e hiperpigmentación, así como también hipertrichosis). Son llevados a consulta por no poseer el lenguaje para la edad; a nivel fonoaudiológico es iniciado el proceso evaluativo donde se detecta la pérdida auditiva por lo cual es remitido a un centro donde se confirma la presencia de una hipoacusia neurosensorial uni o bilateral (está presente en el 20% de los casos) que no permite que se adquiera el lenguaje por los medios naturales, sino por los terapéuticos especiales.

#### — Síndrome de Esclerosis Tuberosa

Se caracteriza por la tríada clásica: Epilepsia (convulsiones principalmente motoras tipo gran mal, aunque también se han dado casos con convulsiones de tipo focal, psicomotor y de pequeño mal).

Adenoma sebáceo: Aparece hacia los 5 años, se presenta en el 65% de los casos y se caracteriza por nódulos rosados o rojos, de superficie lisa y brillante que se encuentran distribuidos de forma simétrica por los pliegues nasolabiales, las mejillas y la nariz, en un patrón de mariposa y que son en realidad angiofibromas.

Retardo mental: se presenta en un 65% de los casos y va de moderado a grave. La incapacidad intelectual disminuida y la epilepsia limitan aún más el desarrollo neurológico y lingüístico ocasionando un síndrome Alálico donde el lenguaje oscila entre las edades de 1- 3 años.

— Síndrome de Treacher Collins o Disostosis Mandibulofacial

También se caracteriza por la triada buco-mandibulo-auricular. Los trastornos son varios en los 3 niveles, por lo tanto, requiere intervención Fonoaudiológica, además por presentar fisura palatina en el 30% de los casos, paladar ojival, máloclusión, macrostomia y sordera de conducción ocasionada por pabellón auricular deformado, ausencia de conducto auditivo externo o defectos en la cadena de huesecillos. El desarrollo del lenguaje se da pero el habla se hace ininteligible por las condiciones anteriores.

— Síndrome de Crouzon

El trastorno se caracteriza por la presencia de craneoestenosis prematura, hipoplasia de la parte media de la cara, cefaleas, convulsiones, paladar ojival, úvula bífida, pérdida visual (en 45%) atrofia óptica e hipoacusia de conducción por atresia de conductos auditivos externos y malformaciones de la cadena de huesecillos. El desarrollo del habla y del lenguaje se da pero con ciertas limitaciones.

— Síndrome de Apert

Hay craneostenosis congénita, sindactilia de manos y pies, sinostosis progresiva de las manos, los pies y la columna vertebral, y retraso mental variable que limita la adquisición del lenguaje.

— Neurofibromatosis (Van Recklinghausen)

Presencia de tumores de origen celular múltiple, localizados en cualquier parte de la cara o cuerpo, afectando el funcionamiento de los diferentes órganos.

También puede ubicarse en lengua, laringe, nervio óptico y acústico, afectando el lenguaje y la audición.

B. Herencia Autosómica Recesiva

Son muchísimo más frecuentes en nuestro medio; en este patrón de herencia se necesitan dos genes anormales para sufrir la enfermedad; no hay preferencia por ninguno de los sexos; usualmente no hay antecedentes de la enfermedad en la familia pero si los hay de consanguinidad entre los padres de la persona afectada.

La consanguinidad hace entonces presumir una enfermedad de herencia recesiva, siendo la frecuencia de presentación variable. En otras palabras, "la frecuencia de consanguinidad es inversamente proporcional a la frecuencia del gen en la población general".

Actualmente, la constitución geográfica de las regiones Colombianas es tan estrecha y centralizada que está provocando matrimonios altamente consanguíneos y como consecuencia se ha aumentado el riesgo de presentación de síndromes como tal o rasgos fenotípicos variados que no se enmarcan dentro de una patología específica.

Fuera de la consanguinidad hay otro gran factor que ayuda al diagnóstico de estas enfermedades y es que los trastornos de herencia recesiva son en su mayoría errores congénitos del metabolismo (Trastornos de índole Bioquímico), debido, ya sea a una síntesis de anormal de una proteína, o anomalías en la síntesis de una proteína normal

Los síndromes pertenecientes a este grupo se denominan de acuerdo con el trastorno

metabólico comprometido:

Galactosemia (alteración en los glúcidos)

Fenilcetonuria y albinismo (alteración en aminoácidos)

Síndrome cretinismo (falta síntesis hormona tiroidea)

Mucopolisacaridosis —Hurler, Hunter, Morquio, etc. (trastorno en los mucopolisacáridos)

Sn Niemann Pick, Gaucher, toy Sach (Alteración en los lípidos)

Dichos síndromes, pueden tener un comienzo normal y luego de 2, 3, ó más años se estabilizan y los niños van involucionando y perdiendo conductas del desarrollo ya adquiridas (esto dicho anteriormente tiene relación directa con el diagnóstico precoz o no de estas enfermedades).

Cuando se descubre tardíamente el trastorno, éste ya se ha encargado de ocasionar daño en el S.N.C., producir convulsiones, retardar el desarrollo motor, sensorial, intelectual y de lenguaje en el niño, lo que conlleva a que los niños requieran de Educación Especial y tratamiento interdisciplinario.

Cuando el trastorno se descubre precozmente, la terapia se enfoca hacia la restricción o a la suplementación dietética y al hacer esto se disminuye el riesgo de que estos pacientes sufran trastornos neurológicos y somáticos de importancia.

Ojalá el médico Jaime Bernal Villegas quien ha sido el gran impulsador del Programa de Detección Temprana de enfermedades benéficas (Pregen) en Bogotá y luego de los éxitos obtenidos, lo ha extendido a nivel nacional, donde Manizales se ha visto beneficiada. La idea principal es que se les realice a todos los niños recién nacidos un examen que reúne dos muestras: Una de sangre, tomada del talón de Aquiles y la otra de orina recogida por los padres cuando el niño ha alcanzado dos semanas de edad.

Ambas muestras son llevadas y analizadas en Bogotá y un reporte único se enviará al pediatra del niño o a sus padres, cuando ellos así lo prefieran. Sin embargo, si el resultado de alguno de estos tests fuera positivo y se descubra algún error congénito del metabolismo, el genetista del programa contactará personalmente al pediatra del niño, para con él trazar la estrategia más adecuada en cada caso. El Hospital Infantil de la Cruz Roja y otros centros podrían ser tomados como muestra a través de los Programas para madres gestantes y de Estimulación Adecuada ya que día a día aumenta la demanda de niños con este tipo de problemas.

## II. Herencia Poligénica o Multifactorial

El mecanismo genético operante: Simultáneamente actúan varios genes y los acaba de desencadenar la presencia de factores del medio ambiente.

Por lo tanto, serán síndromes muy frecuentes en nuestro medio y en ellos habrá una gran variedad de manifestaciones clínicas.

Los más comunes son: Anencefalia, artrogriposis, craneostenosis, encefalocele, síndrome palatino uni o bilateral, hemihipertrofia, holoprosencefalia, hidrocefalia, microcefalia, síndrome de Pierre Robin, anomalías de la médula espinal (espina bífida abierta, u oculta, meningocele, mielomeningocele), luxación congénita de cadera, macrocefalia, cardiopatías congénitas etc. Algunos son letales; los que sobreviven muestran variedad de cuadros con trastornos en el desarrollo requiriendo de intervención temprana, tratamiento Fonoaudiológico constante, ya que muchos de estos síndromes no superan el retardo en la adquisición del lenguaje.

En los niños con síndrome palatino pueden darse dos formas: Labio y Paladar Fisurado y fisura palatina aislada (uni o bilaterales, más izquierdas que derechas).

Esta alteración es más frecuente en varones proporción 2:1.

Este trastorno requiere, como toda patología, del equipo interdisciplinario con la ayuda primordial del Cirujano Plástico quien debe realizar las operaciones que el paciente requiera.

Luego de la operación, se inicia el proceso terapéutico con la combinación de varios profesionales, ya que todos deben actuar al mismo tiempo.

A nivel Fonoaudiológico, estos niños necesitan terapia continua y ejercitación progresiva en el hogar, ya que la realización de los ejercicios llega a ser muy mecánica, pero conciente, evitando a toda costa la hiperrinofonía.

El tratamiento anterior se complementa con articulación, discriminación auditiva del lenguaje, desarrollo cognitivo y del lenguaje.

### III. Citogenéticas ó Cromosómicas:

Teóricamente se sabe que los defectos cromosómicos son muy comunes en nuestro medio, que se subdividen en numéricos (monosomías — trisomías) y en estructurales (deleción, inversión cromosoma en anillo, traslocación, isocromosomas), siendo menos grave el faltarle o sobrarle un cromosoma que tener éste incompleto, es decir, faltarle o sobrarle material en su estructura (brazos largos o brazos cortos) ya que acentúa más el problema, aumenta el número de rasgos, limita más la capacidad física, mental y lingüística del niño.

Por lo anterior, el genetista recomienda mucho la realización del cariotipo a cada pareja en los siguientes casos:

- Cuando hay genitales ambiguos
- Cuando hay múltiples malformaciones
- Cuando hay retardo en el desarrollo sexual
- Cuando hay amenorrea
- Cuando hay abortos o mortinatos malformados
- Cuando hay antecedentes de 2, 3 o más abortos
- Cuando hay dificultades para concebir
- Cuando hay retardo mental de origen desconocido
- Cuando hay familiares de individuos con traslocaciones.

Los síndromes más comunes son Cri - du - chat, Patau, Edward, Down, Turner, Klinefelter.

Anteriormente la causa principal que desencadenaba estos síndromes, era la edad avanzada de la madre, sobre todo en el síndrome de Down ya que éste es muy frecuente en nuestro medio (1 de cada 600 niños) y donde se sustenta la siguiente teoría: Entre más grande sea el cromosoma involucrado, más abortivo es. Por esta razón es que hay tantos niños con Mongolismo (por ser el par cromosómico N.21 tan pequeño y además el último de los cromosomas autosómicos).



En la Actualidad, la etiología de la edad avanzada de la madre es rebatida y cuestionante porque ha aumentado mucho la frecuencia de dicho síndrome en madres entre los 18 y 25 años.

En el síndrome con Cri-du-chat, el tratamiento del lenguaje se enfoca de manera diferente al del síndrome de Down. La diferencia está en que el primero es un defecto estructural (Deleción) y ocasiona retardo mental y motor severo donde las adquisiciones lingüísticas no sobrepasan los 2 años y las posibilidades comunicativas se centran en palabras aisladas de gran contenido afectivo. En cambio el Sn de Down por ser defecto numérico le da al niño las posibilidades de adquirir una comunicación funcional e inteligente a pesar de tener trastorno en la discriminación auditiva, articulación, ritmo y fluidez, lo que permite un enfoque de tratamiento más logopédico que ortofónico.

#### BIBLIOGRAFIA

BERNAL VILLEGAS, Jaime. "Genética clínica simplificada". Editorial catálogo científico 1983. Bogotá. Colombia.

----- "Programa de detección temprana de enfermedades genéticas boletín informativo de la red colombiana de medicina genética 1988.

DEL CASTILLO, María Teresa. "Lo que nos promete la manipulación genética para el siglo XXI". Artículo publicado en Revista del jueves, periódico El Espectador 1989.

GOODMAN, Richard M, GORLIN, Robert J. "Malformaciones en el lactante y en el niño. Salvat Editores 1986. Barcelona España.

YUNIS, Emilio. "Lo que dicen los genes". Artículo publicado en Revista Carrusel del periódico El Tiempo. 1988.

FACULTAD: **CIENCIAS DE LA SALUD**

ESCUELA: **FONOAUDILOGIA**

AUTOR: **MONTOYA NARANJO, María Constanza**

TITULO: **IDENTIFICACION DE UN NUEVO PROFESIONAL**

**SINOPSIS:** Probablemente cuando alguno de nosotros ingresó a la Universidad aspiró a convertirse en profesional en el campo de su elección: Ingeniero- Médico- Arquitecto- Fonoaudiólogo- Técnico Automotriz- Tal vez no pensó en el perfil ocupacional que pudieran generar sus estudios y si se le preguntó en qué campo le gustaría hacerlo, seguramente no eligió como primera opción la docencia. Cuál es la posible causa de esta falta de competencia hacia el acto docente?.

Quizás la respuesta sea "**DEFICIENTE PREPARACION UNIVERSITARIA EN ESTA AREA DE DESEMPEÑO**".

Cuando un profesional decide compartir sus conocimientos y convertirse en catedrático o profesor universitario, empiezan a generarse en él una serie de cambios que lo convierten aunque no esté capacitado para esto, en "PROFESIONAL DE LA VOZ". El docente quien ocupa un lugar primordial en la escala de profesionales de la voz, seguido de cantantes, locutores, actores, oradores, etc., dedica la mayor parte de su labor diaria al trabajo comunicativo, desconociendo el comportamiento respiratorio, prosódico y vocal que lo llevarán en caso de uso inadecuado a alteraciones foniátricas y en consecuencia a un deterioro en el proceso enseñanza — aprendizaje.

Es común encontrar en el Docente alteraciones tales como: Fatiga Vocal, Síndromes de esfuerzo, Disfonías Nodulares, especialmente; además, alteraciones de orden Psicógeno que generan angustia, causada en su mayoría por inconformidad con el grupo a quien se le dicta clase, disgusto por la materia, falta de vocación, remuneraciones bajas, instituciones y salones de clases situados en lugares inadecuados para llevar a cabo el proceso docente, contaminación ambiental, conflictos personales; además, la situación se agrava cuando se depende económicamente de esta actividad.

El fonoaudiólogo recibe en su consulta un elevado número de casos referidos a trastornos vocales en el docente.

Como conducta preliminar se acostumbra hacer un interrogatorio en el que se determina el uso y/o mal uso de su voz.

Además las conductas inadecuadas que acostumbra o requiere hacer como: Tos frecuente, carraspeo, quiebres de tono, aumento de intensidad, etc. Posteriormente se realiza una grabación para determinar el tipo de alteración foniátrica; un examen respiratorio que define el comportamiento neumofónico; evaluación del dominio postural corporal; finalmente, la competencia comunicativa y dominio de la persona para ejercer este tipo de actividad profesional.

Son muchos los enfoques foniátricos que se han propuesto desde que se conoce la importancia de la comunicación oral en la interacción del hombre. En todas las épocas y en todos los lugares, multitudes se han estremecido y transportado por la elocuencia de sus oradores. Es conocida la historia de Demóstenes quien corrigió sus defectos articulatorios frecuentando escuelas de educación vocal-declamación (palabra y gesto) y haciendo ejercicios vocales y respiratorios. En el siglo XV el Gobierno Romano promulgó un edicto que exigía que todas las familias con más de 4 hijos debían castrar uno para el servicio de la Iglesia. Los jóvenes serían instruidos en un instituto musical. Esta ley por supuesto no se llevó a cabo y le causó condena de 10 años al proponente.

En 1974 La Universidad de Herdelberg publica los primeros preceptos impresos para el canto coral óptimo. Este debe ser: En conjunto armónico, en la justa unidad de tiempo, en el registro medio, con devoción, con arreglo a las finas costumbres ciudadanas.\*

Actualmente se insiste como premisa fundamental en el fomento de la expresión oral, la conservación de una higiene corporal vocal.

---

\* PERELLO, Jorge. Médico. Canto y dicción. Tomo 4. Describe ampliamente la historia del canto en diferentes culturas.

Es bien sabido que la laringe es un órgano importante que se debilita fácilmente ocasionando alteraciones en la comunicación oral, por esto debe ayudársele manteniendo otras estructuras en óptimas condiciones como son los órganos que intervienen en la respiración, la resonancia; además el cuerpo en su totalidad y el gesto que moldean y perfeccionan la labor docente.

Para mantener una higiene corporal vocal deben incluirse como hábitos en nuestra profesión las siguientes recomendaciones:

1. Consulte un médico especialista para que le informe el estado de los órganos que intervienen en producción vocal, especialmente vías respiratorias, incluyendo laringe.
2. Consulte un fonoaudiólogo para que a su vez le informe el estado corporal, facial, respiratorio y foniátrico además de su competencia comunicativa y aptitudes para la docencia.
3. Todos los días ejercite su palabra durante 10 minutos mínimo a fin de aumentar la potencia.
4. Realice ejercicios de repetición de frases y párrafos frente al espejo para mejorar la dicción.
5. Acostumbre períodos de descanso entre clases para disminuir el abuso vocal
6. Limite el consumo de bebidas alcohólicas y del cigarrillo.
7. Evite imitaciones de personas que admira (cada uno tiene su propio estilo).
8. Conserve una proyección corporal agradable y descomplicada.
9. Optimice la respiración.
10. Relaje la mente, el cuerpo y el gesto.
11. No agote la garganta exigiéndole más de lo que puede dar.
12. Evite la tos, el carraspeo, los estornudos ruidosos, el grito para llamar la atención del público.
13. Evite el uso de la voz en estados de labilidad laríngea, faríngea, respiratoria, etc.
14. Elimine vicios ante el público como sonarse, limpiarse la frente, tomar agua, hablar mirando el tablero o la puerta.
15. Use vestidos cómodos, elimine atuendos que impidan el movimiento diafragmático.
16. Manténgase de pie para dirigirse al público especialmente cuando se acostumbre la clase magistral.
17. Diversifique su técnica para dictar clase, realice exposiciones, seminarios, talleres donde no habla usted solamente.

18. Utilice una intensidad adecuada. NO GRITE.
19. El tono óptimo es el que utiliza cuando está en casa, úselo de igual forma en su clase
20. Mantenga una actitud positiva frente al trabajo, seleccione su cátedra y optimice sus conocimientos.
21. Mantenga también una mente SANA— Relájese, olvide sus problemas al menos cuando esté dedicado a la actividad docente.
22. Estudie, actualícese; si no domina el tema nunca se perfeccionará el arte de la expresión oral en el marco de su actividad profesional.
23. Evite hablar con voz insegura - temblor - voz trémula- voz sorda (apagada)-voz oscura (sin fuerza) voz nasal, voz gutural.
24. No use extranjerismos ni muletillas.
25. Perfeccione habilidades para repetir trabalenguas y párrafos de difícil articulación.
26. Acostumbre la lectura en voz alta, perfeccione habilidades lectoras usando adecuadamente signos de puntuación y de entonación.
27. Haga su clase agradable, transfiera la línea melódica de la lectura a la conversación espontánea sin excederse.
28. Perfeccione su Expresión Corporal deleitándose con sus propios movimientos, cree situaciones nuevas y proyéctelas en su hogar y en su trabajo.
29. Dedique parte de su tiempo al trabajo rítmico corporal, proyecte estas actividades en su expresión oral.
30. Dedique tiempo para el ocio, la vida tranquila y el deporte, camine de vez en cuando, viaje al campo y gane amigos.

Si requiere mayor información acerca de la actitud profesional que debe tener el docente para ejercer en forma adecuada su labor expresiva, puede informarse en el área de foniatría del Centro de Estudios de la Comunicación Humana (C.E.C.) o inscribirse en un taller de Expresión oral para docentes.

#### BIBLIOGRAFIA

- BOONE, Daniel R. La Voz y el Tratamiento de sus Alteraciones. Buenos Aires: ed. Médico Panamericano, 1983. Cap. I, 1981.
- BUSTOS SANCHEZ, Inés. Reeducción de los Problemas de la Voz. Madrid España. Ed. Gráficas Torroba Villafranca del Bierzo. Cap.XVI, 195 p.

- COOPER, Morton. Modernas Técnicas de Rehabilitación Vocal. Ed. Panamericana, 1975
- EXPERIENCIAS FONIATRICAS. Artículos preparados en el servicio de Foniatria, Centro de Estudios de la Comunicación Humana C.E.C.H., 1988-1989.
- GRUPO DE ESTUDIOS FONOAUDIOLÓGICOS. Investigación y Asesoría Fonoaudiológica. Guía. Serie de conferencias celebración 20 años fonoaudiología Universidad del Rosario y Terapia del Lenguaje Universidad Nacional, 1988.
- MONROE, Enninger. La Comunicación Oral. Ed. Hispano Europea, 1988.
- PERELLO, Jorge, CABALLE, Monserrat y GUITART, Enrique. Canto y Dicción. Foniatria Estética. 2 ed. Barcelona España. ed. Científico Médico, 1982. Cap. 1, 3 - 34p.

DEPENDENCIA: **VICE-RECTORIA ACADEMICA**

AUTORES: **Mgr. LUCY CALERO DE DELGADILLO\***  
**Mgr. ALBERTO LOPEZ MESA\*\***

TITULO:  
**APROXIMACION CONCEPTUAL A LA CALIDAD ACADEMICA**

En la Universidad son múltiples los criterios para el establecimiento de las diferentes áreas que convergen en su unidad institucional, pero que difieren por la gestión funcional que a cada una se asigna.

Dentro de estos criterios, el dominante o esencial es el cualitativo, por ser el que cualifica la institución y, en el caso de la Universidad, el área cualificante por excelencia indiscutible, es la academia. Lo que indica claramente que todo en la universidad debe acudir a mantener elevado el vigor de la vida científica y, por ende, el nivel académico.

Los términos de "calidad académica", "calidad de la enseñanza", "nivel académico", tan usados en el lenguaje universitario, ofrecen dificultades de precisión para su análisis y conceptualización crítica.

Se han intentado y señalado diversas definiciones y no es el propósito intentar otra más en estas líneas, que solo quieren presentar algunas reflexiones que pueden señalar directrices sobre los conceptos en referencia.

\* Vice-rectora Académica.

\*\*Asistente de Vice-rectoría Académica.

Inicialmente, planteemos que el nivel académico y la acción misma de asignar valores de calidad institucional, es algo que por ser cualitativo debe ser apreciado, no medido, sin que por esto se esté negando el valor objetivo de algunos factores susceptibles de medición y que van a contar para la apreciación última y más justa del nivel académico y la calidad institucional.

En este sentido, se debe insinuar que la atención autoevaluativa no se debe detener en factores mensurables, cuantificables, sino que debe preocuparse en aspectos que hacen referencia a sus funciones propias, tales como: su sentido corporativo, su ambiente humano y social, su vida cultural, sus hábitos y métodos de instrucción e investigación, el impacto educativo sobre el estudiante y, en fin, la repercusión social de la acción científica universitaria.

Continuando con la idea de intentar una aproximación a los conceptos de nivel y calidad académica, comencemos por señalar que cuando se habla de calidad de la enseñanza superior estamos en un nivel de análisis muy general, que incluye tanto los aspectos específicos del proceso de aprendizaje (donde la calidad se mide por logros cognitivos), como los aspectos institucionales y sistemáticos (donde la calidad se mide también en términos de productos sociales).

Es importante tener en cuenta que el significado de lo que se valora como cualitativamente alto o bajo cambia según los contextos históricos y los intereses sociales que se consideran.

En la actualidad y en nuestro medio comienza a advertirse una gran preocupación por el proceso de deterioro de la calidad de la enseñanza, concebido como un proceso de pérdida de capacidad para cumplir funciones sociales significativas: Pérdida del significado en términos del mercado de trabajo, pérdida del significado desde el punto de vista político y pérdida de funciones desde el punto específico del conocimiento.

El análisis de estos aspectos permite reflejar la problemática en su conjunto y aprehender el fenómeno de la calidad académica en toda su complejidad.

El último aspecto sobre el conocimiento o la excelencia académica constituye el ámbito de problemas más comunmente asociados a la calidad de la enseñanza, la cual a su vez ha sido cuestionada por su deterioro debido a diferentes causas, tales como la expansión cuantitativa, el desempeño de los actores del proceso enseñanza—aprendizaje, las experiencias curriculares, etc.

En cuanto al desempeño del docente es frecuente observar la disociación entre docencia y ejercicio profesional y entre investigación y docencia.

En lo que se hace referencia a la expansión cuantitativa o masificación, tan frecuente en algunos programas académicos, se requiere un dominio de técnicas pedagógicas apropiadas que brinden una enseñanza efectiva y permitan resolver los problemas de aprendizaje que plantea una población estudiantil con características propias sin los antecedentes culturales tradicionales.

La formación del docente, tanto académica como pedagógica, es un aspecto central en un tratamiento para el mejoramiento de la calidad de la enseñanza, que al final se representa por los resultados de la acción educativa que serán evaluados cada vez más en función de criterios de excelencia académica.

Insumos:	Aspirantes, Matrícula Docentes Tipo de estudiantes
Procesos:	Formación del docente, Transmisión de conocimientos :métodos, recursos Evaluación de aprendizaje Acciones docentes, investigativas y de extensión.
Productos:	Tipo de egresados Conocimientos adquiridos Dominios Habilidades Desempeño Profesional Proyección a la Comunidad Campo ocupacional

Por otra parte, el problema de asegurar y mantener los niveles académicos en la Educación Superior es un problema que debe ser de continuo análisis.

En la calidad académica confluyen múltiples elementos que intervienen en el sistema académico.

1. **La calidad inicial** o materia prima representada en el tipo de estudiantes que ingresan a la Universidad con sus conocimientos que poseen y que garantizan una calidad final de significancia.
2. La calidad del proceso relacionada con las actividades de docencia, investigación y extensión y que representan la suma de conocimientos, habilidades y capacidades que el estudiante debe poseer y adquirir en el transcurso de sus estudios.
3. La calidad del producto hace relación a los niveles de conocimientos, habilidades y capacidades que el estudiante debe poseer y adquirir en el transcurso de sus estudios.
3. La calidad del producto hace relación a los niveles de conocimiento alcanzados, competencias y dominios profesionales. Y sobre todo, a los efectos sociales y a las respuestas dadas a las necesidades de la región.

En este aspecto, se hace relación a los métodos de trabajo en clase, los recursos didácticos, la evaluación de los aprendizajes, los hábitos de estudio, etc.

4. La calidad del sistema total de la Universidad, representada en la relación de la institución con su contexto y reflejada en la respuesta que da a las exigencias de la comunidad.

En síntesis, a pesar de que no existe una claridad conceptual sobre esta terminología de calidad académica, sí se pueden identificar algunos indicadores que permiten enmarcar aproximadamente esta área funcional, tomando los tres elementos esenciales del sistema.





## **8 . POLITICAS DE INVESTIGACION**



## **POLITICAS DE INVESTIGACION EN LA CORPORACION**

### **UNIVERSIDAD CATOLICA DE MANIZALES**

Dentro del análisis y estudio permanente que la Universidad hace de su sistema de investigación y atendiendo al **Plan de Desarrollo Institucional 1989-1992** ha revisado y reformado las políticas de investigación en una concepción que responde a los requerimientos del medio, al avance científico y a la proyección de la institución.

Estas políticas se operacionalizan en distintas instancias, una de las cuales es la parte reglamentaria, ajustada recientemente después de un análisis participativo de los distintos estamentos.

#### **1. CONTINUAR EL FOMENTO DE LA MODALIDAD COINVESTIGACION EN LA INSTITUCION.**

Se requiere que los proyectos de investigación en gran parte sean liderados por Docentes y/o Administrativos como investigadores principales, pero acompañados de un equipo de personas, incluyendo los estudiantes, con el objetivo de garantizar la calidad del trabajo, la asistencia profesional y la formación de actitudes hacia la investigación.

#### **2. "APOYAR LA INVESTIGACION SOBRE LINEAS SOSTENIDAS QUE FUNDAMENTAN EL CURRICULO"**

Las líneas de investigación son los campos específicos que privilegia cada Escuela o Carrera para realizar investigación. La línea se "sostiene" cuando mediante programas y proyectos a corto, mediano y largo plazo se avanza en el conocimiento, se crean o adaptan tecnologías y se construyen teorías que enriquezcan el conocimiento y/o contribuyen a la transformación social.

#### **3. FORTALECER LA ADMINISTRACION DE LA INVESTIGACION APOYANDO EL ESTABLECIMIENTO DE LOS NUCLEOS DE INVESTIGACION EN LAS FACULTADES Y UNIDAD TECNOLÓGICA"**

Los Núcleos de Investigación son organismos de apoyo científico y punto de partida para mantener un clima investigativo en la Facultad/Unidad. Están conformados por los Docentes de Metodología de la Investigación y Docentes que quieran comprometerse en la tarea de la investigación de cada Escuela/Carrera, en íntima relación de coordinación con el Centro de Investigaciones de la Universidad.

#### **4. "FOMENTAR Y OPTIMIZAR LA INVESTIGACION APLICADA COMO MEDIO DE DESARROLLO DE LOS PROGRAMAS ACADEMICOS COMO APORTE AL QUEHACER DE LA PROFESION O A LA SOLUCION DE UN PROBLEMA SOCIAL DEL MEDIO"**

Para los fines pertinentes se entiende por Investigación Aplicada aquella cuyos resulta-

dos parciales o finales son de utilidad para realimentar los currículos, desarrollar la profesión o solucionar un problema social.

En el Pre-Grado debe hacerse énfasis en el ejercicio académico tendiente a la "formación de actitudes" y "mantener un clima investigativo".

En el Post—Grado (Maestrías), aquélla debe ser el centro de actividad curricular y debe contribuir a la "Formación de investigadores de alto nivel".

**5. FORTALECER Y APOYAR EL EQUIPO DE INVESTIGADORES DE LA UNIVERSIDAD COMO UN MEDIO DEL DESARROLLO DE LA INVESTIGACION Y ASEGURAR LA INSTITUCIONALIZACION DE LA MODALIDAD DE FORMACION AVANZADA"**

El equipo de Investigadores de la Universidad estará conformado por pequeños grupos de investigadores, apoyando su vocación y con un determinado nivel de capacitación, para que a través del desarrollo de Proyectos concretos y la asesoría del Centro de Investigaciones, vaya perfeccionando el **perfil del investigador**. El personal en "formación" será el recurso humano que atenderá los programas de formación avanzada a mediano plazo.

**6. "PROMOVER LOS EQUIPOS INTERDISCIPLINARIOS DE INVESTIGACION: EII"**

Los intentos aislados de desarrollo y solución particular a los problemas de cada disciplina, no llegan a responder racional o equilibradamente a las necesidades del contexto en el cual nos movemos. La simple acumulación de conocimientos o de hechos comprobados o de experiencias realizadas aisladamente no hacen avanzar adecuadamente la Ciencia.

La teoría y la práctica, además de integrarse mutuamente, se imponen la tarea de aportar y buscar alternativas de solución en equipo con otras disciplinas.

La investigación interdisciplinaria responde a los problemas fundamentales de las Ciencias Sociales y del Hombre: uno, referente a la desintegración estructural o fraccionamiento en las diversas disciplinas, y el otro, respecto a la posibilidad de unificar mecanismos, estrategias y métodos que puedan ser comunes o complementarios en varias disciplinas.

**7. "PROPICIAR EL ACERCAMIENTO CON LAS INSTITUCIONES Y ORGANIZACIONES DEL MEDIO QUE PERMITAN CONSOLIDAR ACCIONES DE INVESTIGACION EN LAS DISCIPLINAS PROPIAS DE LA UNIVERSIDAD"**

La oferta de investigación estará acorde también con las necesidades e intereses de las instituciones que tienen como objetivo el servicio a la comunidad en distintos campos

relacionados con las áreas académicas de la Universidad. Con tales instituciones la Corporación Universidad Católica podrá celebrar convenios para la realización de proyectos de mutuo interés y beneficio.

**8. "APOYAR LA DIVULGACION DE LOS PRODUCTOS DE INVESTIGACION Y PROMOVERLOS DENTRO Y FUERA DE LA INSTITUCION"**

Para que el conocimiento sea compartido de manera que éste se constituya en un legado para la humanidad, se establecerán estrategias para la utilización de diferentes medios en la difusión interna y externa de los resultados de las investigaciones realizadas en la Universidad. Directivos, docentes y administrativos deben comprometerse en la promoción de la investigación mediante el apoyo, la orientación efectiva y la agilización de su proceso administrativo.

**9. "CONSOLIDAR LAS RELACIONES CON INSTITUCIONES FINANCIADORAS DE PROYECTOS, CON EL FIN DE CONSEGUIR APOYO TECNICO Y FINANCIERO QUE POSIBILITE EL DESARROLLO DE PROYECTOS QUE POR SU DIMENSION Y TAMAÑO NO PUEDA ABORDAR LA UNIVERSIDAD"**



## **9 . RECONOCIMIENTO**





## RECONOCIMIENTO AL MERITO INVESTIGATIVO

El Consejo Académico de la Corporación Universidad Católica de Manizales ha concedido la distinción "RECONOCIMIENTO AL MERITO INVESTIGATIVO" a la Mgr. **Lucy Calero de Delgadillo**, quien se desempeña como Vice—Rectora Académica de la Institución.

La hicieron acreedora a este galardón su compromiso permanente con el quehacer investigativo de la Universidad y la proyección que ha tenido en la misma su tesis: "**Procesos de creatividad con el docente universitario**".

Sicóloga de la Universidad de la Sabana y Magister en Investigación—Desarrollo Educativo y Social de Nova University con larga trayectoria docente y administrativa, quien ha estado vinculada a la Universidad Católica desde 1981.

Su obra: "**Procesos de creatividad con el docente universitario**" tuvo como objetivos los siguientes:

### Generales:

- Diseñar, ejecutar y evaluar un programa que desarrolle la creatividad del docente de la Universidad Católica de Manizales.
- Evaluar la eficacia del programa de creatividad en el desarrollo de la aptitud y actitud creadora de los docentes participantes.
- Promover la aplicación de la creatividad en la práctica docente.

### Específicos:

- Desarrollar un sentido de confianza para llegar a ser deliberadamente creativo.
- Desarrollar una fuerte motivación para usar el potencial creativo.
- Desarrollar una actitud abierta hacia las ideas de los otros.
- Desarrollar un deseo de mejorar las situaciones que los rodean.
- Capacidad para producir ideas creativas que sean productivas y adaptadas a la realidad.

El programa se desarrolló en forma participante dentro de un proceso de creatividad colectiva, promoviendo su expresión sistemáticamente. Se trabajó en expresiones creativas corporales, gráficas y verbales, especialmente en la generación de ideas al solucionar creativamente problemas. Participaron en la investigación quince profesores de la Universidad de diferentes disciplinas, lo cual enriqueció la interacción y las expresiones creativas en los talleres.

## Conclusiones:

El proceso creativo en los talleres mostró la posibilidad de promover en los profesores una docencia centrada en el pensamiento creativo, con un sentido deliberado y de significación en su práctica profesional.

El grupo descubrió que todos tenían posibilidades creativas en las respuestas siempre innovadoras y comprometidas con su quehacer universitario. El participante estuvo dispuesto en todo momento a la autoexigencia del proceso creativo y al esfuerzo intencional por mantener la producción en los talleres, con niveles de auto—motivación altos y constantes.

Los talleres se constituyeron en un espacio de reflexión, en el que se abordaron sistemáticamente diversos elementos de la docencia universitaria, con el fin de promover en los participantes respuestas activas, críticas e innovadoras, respuestas que fueron transferidas al trabajo universitario con el propósito de promover en su quehacer, el hábito de pensar creativamente. La investigación creó en la Universidad la necesidad de promover espacios comunicativos de reflexión, de discusión y de búsqueda de sentido de la realidad universitaria.

El criterio más importante de evaluación de este programa fue el grado de satisfacción de los participantes con sus logros creativos y las posibilidades de la aplicación que encontraron en su vida personal, familiar y profesional.

En síntesis, el estudio demostró las posibilidades creativas que tienen los docentes de la Universidad y la facilidad con la cual esta capacidad pudo ser desarrollada y transferida a la práctica de cada uno de los participantes.

COLABORARON EN ESTE NUMERO

Mgr. LUCY CALERO DE DELGADILLO.  
Vice-Rectora Académica.

Lic. GUILLERMO RIOS RESTREPO.  
Docente Carrera de Publicidad.

Lic. GUSTAVO ARIAS ARTEAGA  
Docente Universidad de Caldas

Mgr. JORGE MORALES PARRA  
Docente Esc. Admón Educativa.

Mgr. JUDITH ARIAS CARDONA  
Docente Esc. Ciencias Religiosas.

Lic CLADYS STELLA GIRALDO DE DIAZ  
Docente Esc. Orientación y Consejería

Lic. GERMAN ZULUAGA SALAZAR  
Director Especialización Mercadeo Turístico

Lic. PABLO EMILIO OVIEDO  
Docente Carrera Admón Turística.

Mgr. BLANCA INES ESPINOSA S. Hna.  
Asesora Centro de Investigaciones

Dr. ALDEMAR GIRALDO HOYOS  
Asesor Centro de Investigaciones.

Adm. Turística. NOHORA E. ALFONSO B.  
Directora Carrera Admón. Turística

Soc. JOSE FERNANDO MARIN H.  
Asesor de Investigaciones CARDER

Prof. OSCAR LLANO I.  
Docente Carrera Admón Turística.

Bac. TULIA VILLADA LOPEZ  
Docente Esc. Bacteriología

COLABORARON EN ESTE NUMERO

Mgr. GLORIA ISAZA DE GIL  
Docente Esc. Bacteriología

Sic. ANA MARIA CORREA M.  
Docente Esc. de Fonoaudiología

Fon. SULAY ROCIO ECHEVERRY DE F.  
Docente Esc. de Fonoaudiología

Mgr. ALBERTO LOPEZ MESA  
Asistente Rectoría y Vice-Rectoría Académica

Fon. BEATRIZ ELENA ARIAS M.  
Docente Esc. de Fonoaudiología

Fon. ANA CRISTINA MIRANDA C.  
Docente Esc. de Fonoaudiología

Dr. CARLOS MANUEL GUTIERREZ R.  
Docente Esc. de Fonoaudiología

Fon. LUZ AMPARO OCAMPO G.  
Docente Esc. de Fonoaudiología

Fon. MARIA CONSTANZA MONTOYA N.  
Docente Esc. de Fonoaudiología

Mgr. LUZMILA GARCIA GARCIA  
Directora Centro de Investigaciones

Adm. Tuitica NOHORA E. ALFONSO B.  
Directora Centro Admón. Tuitica

Soc. JOSE FERNANDO MARIN H.  
Asesor de Investigaciones CARDER

Prof. OSCAR LLANO I.  
Docente Centro Admón. Tuitica

Doc. TULIA VILLADA LOPEZ  
Docente Esc. Bacteriología