

FACTORES SOCIALES ASOCIADOS CON EL TRÁNSITO DE PRIMARIA A SECUNDARIA EN LAS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA TERESITA DE LA TEBAIDA

Objetivos: identificar los factores sociales que inciden en el tránsito de la primaria a la secundaria y cómo estos afectan el comportamiento social de las estudiantes. **Metodología:** investigación cualitativa diseñada desde la teoría de la complementariedad (Murcia & Jaramillo, 2008), la cual permite interpretar y profundizar las realidades sociales. Se utilizaron como técnicas e instrumentos de recolección de información la narrativa y entrevistas en profundidad. **Hallazgos:** el tránsito entre primaria y secundaria muestra múltiples aspectos o circunstancias humanas, físicas, psicológicas, familiares, emocionales, pedagógicas, locativas, políticas y económicas que impactan la convivencia escolar y la configuración de la personalidad en los actores sociales de la escuela. **Conclusiones:** la relación docente-alumno es un lazo que en la primaria es muy fuerte y en la secundaria se pierde, además de la relación de alteridad que provoca desestabilización emocional, nuevas conductas sociales, lo que exige mayor responsabilidad y un alto grado de autonomía.

Palabras clave: enseñanza primaria, enseñanza secundaria, interacción social.

Origen del artículo

Este artículo es producto de la Obra de Conocimiento realizada en el programa de maestría en Educación, de la Universidad Católica de Manizales, que lleva el mismo nombre.

Cómo citar este artículo

Henao, S.Y.; Martínez, A. y Sepúlveda, S. (2015). Factores asociados con el tránsito de primaria a secundaria en las estudiantes de la Institución Educativa Santa Teresita de La Tebaida. *Revista de Investigaciones UCM*, 15(26), 34-43.

DOI: <http://dx.doi.org/10.22383/ri.v15i2.42>

SOCIAL FACTORS ASSOCIATED WITH THE TRANSITION FROM ELEMENTARY TO SECONDARY SCHOOL IN STUDENTS FROM THE EDUCATIONAL INSTITUTION SANTA TERESITA DE LA TEBAIDA

Objective: to identify the social factors that have an impact on the transition from elementary to secondary school and how these factors affect students' social behavior. **Methodology:** qualitative research approach designed from the social theory of the complementarity (Murcia & Jaramillo, 2008), which allows the interpretation and deepening of social realities. The elements applied as techniques and instruments to collect data were the narrative inquiry and in-depth interviews. **Findings:** the transition from elementary to secondary school reveals multiple aspects or human, physical, psychological, household, emotional, pedagogical, locative, political and economic circumstances that have an impact on the school coexistence and on the personality setting among the social actors in the school. **Conclusions:** the relation teacher-student is a strong bond in elementary school, while in the secondary school this bond vanishes. In addition to this, the relation of otherness generates emotional destabilization, new social conducts, aspects that require a greater responsibility and a high degree of autonomy.

Key words: primary education, secondary education, social interaction.



Fecha recibido: 31 de julio de 2015 · Fecha aprobado: 24 de agosto de 2015

Factores sociales asociados con el tránsito de primaria a secundaria en las estudiantes de la Institución Educativa Santa Teresita de La Tebaida

Introducción

La educación se ha constituido, sin duda alguna, en el eje fundamental del desarrollo social de los pueblos, y es la escuela un espacio donde los niños, niñas y adolescentes adquieren un patrón de conductas aceptadas por la comunidad educativa, para apropiarse de los bienes culturales de la sociedad en la que viven, y a la cual pertenecen, construyendo un capital cultural que le permitirá a ellos favorecer el tránsito por la vida académica.

Es así como lo expresa Codignola (1946), "la educación está tan difundida que no falta en ninguna sociedad ni en ningún momento de la historia. En toda sociedad por primitiva que sea, encontramos que el hombre se educa" (p. 21). Si bien en la época primitiva no existía el concepto

Sandra Yanet Henao¹
Adriana del Pilar Martínez²
Sara Patricia Sepúlveda Giraldo³

¹Licenciada en Tecnología Educativa, Universidad del Quindío. Magistra en Educación, Universidad Católica de Manizales. Docente Institución Educativa Santa Teresita de La Tebaida. sandriyahenao@hotmail.com

²Licenciada en Biología y Educación Ambiental, Universidad del Quindío. Magistra en Educación, Universidad Católica de Manizales. Asistente y asesora del Programa Ondas de Colciencias para el Quindío. adripm_654@hotmail.com

³Licenciada en Español y Literatura, Universidad del Quindío. Magistra en Educación, Universidad Católica de Manizales. Docente del Magisterio Institución Educativa Santa Teresita, La Tebaida Quindío. saritasepulveda@hotmail.com

de maestro y de educación, la misma organización social y cultural se encargaba de modelar y direccionar las acciones y actitudes de sus grupos sociales y así, "educar" a los miembros de esas comunidades.

Por otro lado, como lo expone Gádamer (1999):

La educación consiste en educar-se, es decir, que la responsabilidad de nuestra educación recae sobre nosotros mismos, y no en nuestros padres o en nuestros profesores, quienes apenas pueden ofrecernos una modesta contribución. En efecto, educar-se es un verbo reflexivo que designa la acción autónoma que se niega a poner en manos ajenas la aspiración al perfeccionamiento constante de la persona humana (p. 42).

Y más aún, en las sociedades contemporáneas encontramos educadores, instituciones educativas y teorías pedagógicas, es decir, hallamos una educación intencional, la cual, parafraseando a Melich (citado por Skliar, 2000), enseña algo que ya se sabía, no hay sorpresas. A la educación intencional no le preocupa demasiado si necesita de la retórica para alcanzar sus finalidades, lo importante es precisamente esto: la finalidad. Por lo tanto, la educación intencional es un tránsito por un recorrido ya conocido.

Contrario a esto, está el concepto de la educación no intencional, que para Skliar (2006) es "La acción en la que, en principio, nada se conoce, nada se pretende ni se busca. Es aprender a perderse en una ciudad como quien se pierde en un bosque" (p.1), y agrega "es una educación en la que el yo ha depuesto su soberanía; es una educación ética en la que el yo es absolutamente responsable del otro" (p.2).

Ya que, a lo largo de la historia, estos dos argumentos han tenido variaciones en el momento de enseñar, no todos los maestros son autodidactas y han permitido una apertura al conocimiento desde diferentes estrategias de aprendizaje; no siempre la educación ha sido una acción planeada, consciente y sistemática. La importancia fundamental que la historia de la educación tiene para cualquier educador es que permite el conocimiento del pasado educativo de la humanidad, el proceso educativo como tal y el resultado de cada momento educativo en la

población a educar.

Además, el ámbito escolar es un tejido de reflexión y crítica, de contrasentidos, que indiscutiblemente han contribuido al desarrollo del individuo. Bajo esta perspectiva, la obra de conocimiento nace de la experiencia educativa de los docentes ante los cambios de tipo social y comportamental que evidencian las niñas de 5° de básica primaria al pasar a 6° de básica secundaria, y cómo estos cambios exigen de ellas nuevas posturas en clave de otredad, donde el otro es novedad; y espacios como el aula de clases y el patio de secundaria son lugares desconocidos e inquietantes, donde se acerca a los actores sociales por medio de la observación y de la aplicación del método de la complementariedad.

Este método presenta tres momentos relevantes: la preconfiguración, durante la cual se realiza la observación, la búsqueda de antecedentes, la aplicación de herramientas, que en este caso son las narrativas y las entrevistas en profundidad; la configuración, que es la categorización que se da por medio de la saturación de la información; y finalmente, la reconfiguración, en la cual se realiza la interpretación por medio de la triangulación entre el actor social, el teórico y la interpretación de las investigadoras, además se establece las relevancias y opacidades. Todo lo anterior, ayuda a comprender cuáles son los factores sociales asociados al tránsito de la primaria a la secundaria.

Materiales y Métodos

La investigación es de tipo cualitativo, diseñada bajo el enfoque metodológico de la complementariedad planteada por Murcia & Jaramillo (2008); dado que el propósito es interpretar y profundizar en las realidades sociales que se van a estudiar: "los factores sociales asociados al tránsito de la primaria a la secundaria". Esta perspectiva de enfoque y diseño emergente de investigación educativa permite identificar los factores sociales que intervienen en este tránsito; es por ello que se utilizaron las técnicas e instrumentos de recolección de la información, como la narrativa y entrevistas en profundidad, herramientas que facilitaron el análisis partiendo del mundo de la vida de la población que son niñas estudiantes.



Este enfoque permite reconocer que las realidades sociales son complejas y partiendo de la mirada de las investigadoras, fue necesario un acercamiento a los sujetos de estudio y de esta manera, proporcionar análisis teóricos y metodológicos que lleven a comprender los fragmentos de la realidad estudiada. Como lo plantean Murcia & Jaramillo (2008) "en esta perspectiva, la complementariedad se dinamiza, por lo menos en cuatro dimensiones de la investigación: la complementariedad en la emergencia de categorías, la complementariedad teórica, la complementariedad metodológica y la complementariedad interpretatoria" (p.5).

La parte interpretativa se propone desde la triangulación con las realidades sustantivas, las interpretaciones del investigador y las teorías formales que permiten comparar y ampliar las interpretaciones logradas por Murcia & Jaramillo (2008).

Así, la complementariedad es una apuesta por reconocer y articular posturas epistemológicas, metodológicas y ontológicas desde la estructuración de las diferentes teorías; de igual modo, es colocar en diálogo a los autores desde una postura ontológica del ser con razonamientos, pensamientos desde lo sensible, donde se involucre la corporalidad, y que aun así, los sujetos se miren desde múltiples dimensiones y puedan interpretar diferentes realidades; ya que no está

[...] en las sociedades contemporáneas encontramos educadores, instituciones educativas y teorías pedagógicas, es decir, hallamos una educación intencional [...]

determinado a priori, está en constante ebullición, en movilidad permanente, es inacabado y en la obra de conocimiento se apuesta al ser desde su subjetividad y la particularidad que tienen de habitar el mundo; como lo afirman Murcia & Jaramillo (2008) "el investigador y el investigado en un proceso de relación directa con el fenómeno, dejan entrever mediante el lenguaje (sea hablado, escrito, expresivo) la forma como ellos están interpretando o viendo el mundo" (p.90).

Pre - configuración

Para este primer momento, se realizó un acercamiento desde el diálogo con las estudiantes del grado quinto y sexto de la Institución Educativa Santa Teresita del municipio de La Tebaida, Quindío, a través de la entrevista como instrumento para tener una primera aproximación de esta realidad social, ya que se evidenciaban cambios sociales cuando las niñas hacían esta transición, como el comportamiento, la actitud, la responsabilidad y a esto se suma que el colegio en primaria es femenino y en bachiller es mixto, lo que hace que ellas cambien de alguna manera su actitud, además de las constantes quejas que

los profesores de bachiller manifestaban sobre los cambios que las estudiantes tenían en este tránsito; posteriormente, se realizó un rastreo de antecedentes internacionales, nacionales y locales sobre los factores sociales asociados al tránsito de la primaria a la secundaria, los cuales se aproximaron de forma sustantiva a la realidad social investigada.

Configuración

Para el segundo momento, es importante destacar que la configuración es acceder a un trabajo de campo en profundidad, en este caso, se llevó a cabo una comprensión desde la narrativa, la cual consistió en un relato sobre la vida en la primaria y la vida en la secundaria, sus expectativas y los cambios que generaba en ellas este paso; luego, las niñas plasmaron sus vivencias en grado sexto a través de dibujos, donde representaron su estancia por la secundaria. Posteriormente, se complementó este trabajo de campo con entrevistas en profundidad, con el propósito de conocer concretamente lo que las estudiantes pensaban, sentían y experimentaban en este tránsito, además de encontrar en sus voces lo que decían, respondían con sinceridad y su inocencia obligada a cambiar de roles y de circunstancias que afectaban sus vidas .

La unidad de análisis fue direccionada hacia la indagación de los factores sociales asociados al tránsito de la primaria a la secundaria; la unidad de trabajo se centró en los estudiantes y docentes de la Institución Educativa Santa Teresita. Los actores clave fueron 10 estudiantes del grado sexto, un docente de grado quinto y un docente de sexto, para un total de 12 actores sociales. Los códigos que se definieron en la categorización de los relatos toman en consideración las técnicas e instrumentos diseñados; el código (XM) corresponde a las iniciales del nombre y apellido del actor que expresa su relato, y así sucesivamente con cada uno de los participantes en la investigación

Re-configuración

Para este tercer momento, el proceso de interpretación se realizó de manera artesanal, siguiendo el procesamiento adaptado por

Las instituciones educativas no son los únicos espacios en los que se aprende, pero sí son aquellos lugares que marcan la vida, tanto académica como social y afectiva de los educandos [...]

Murcia & Jaramillo (2000 -2008), en términos de categorización simple, axial y selectiva.

Otro elemento considerado para la interpretación fue las relevancias-opacidades, ya que permiten reconocer lo normalizado en la vida cotidiana; además, aquello que apenas es una posibilidad, un proyecto, y que no se refleja precisamente en la cantidad de recurrencias con que aparezca la categoría. También, permitió destacar lo significativo a nivel social, el juego dinámico de las categorías que constituyen los factores sociales que están soportados y movilizados por el imaginario social en los momentos de presencia y ausencia de ellas (Pintos, 2004; Murcia, 2007, 2011, 2012; Murcia, Ospina y Pintos, 2009).

Resultados

Se realizó el proceso de interpretación de la información, triangulando las realidades sustantivas entre sí (profesores, estudiantes, observador) y estas con las realidades teóricas.

La vida en la primaria

Durante la niñez, el primer ambiente al cual se ven enfrentados los niños y niñas es la familia, la cual permite desarrollar herramientas sociales que con el paso del tiempo les servirá para enfrentarse a otros contextos, dentro de los que se encuentra la institución escolar, es así como lo expresa Gimeno (1997)

Se concibe refugio para construir un mundo propio al margen de los adultos familiares, al tiempo que representa la continuidad del control por parte de los adultos, así como de los valores y algunas normas de estos. Es un cobijo no tanto por lo que es en sí misma, como por ser un espacio y tiempo para entablar unas relaciones independientes del medio familiar, en

que se desarrollan la mayoría de las veces tanto al margen de la familia como del centro escolar (p.87).

Por lo anterior, la escuela primaria se convierte en un espacio para el desarrollo infantil, pues es allí donde los seres humanos viven situaciones enmarcadas en un contexto de grandes emociones que dejan huella; es un escenario que les permite la socialización y la participación en diferentes actividades que los llevan a desarrollar su personalidad y a formar un carácter para trasegar por todos los momentos académicos que puedan experimentar. De este modo, los niños y niñas en la primaria conciben una representación del mundo, en la que transitan por distintos espacios familiares, sociales y culturales, de tal modo que pueden consolidar muchos de estos aspectos que se venían definiendo en sus años anteriores. Es aquí donde emergen dos sub-categorías que pretenden abordar el afecto y la acogida del maestro de primaria, así como la importancia que tiene el juego para las niñas en esta etapa.

Al encuentro del recién llegado

Las instituciones educativas no son los únicos espacios en los que se aprende, pero sí son aquellos lugares que marcan la vida, tanto académica como social y afectiva de los educandos, las relaciones que allí se establezcan potencian la adquisición de posturas favorables frente a los demás aspectos que en el aula de clase suceden. Durante el tránsito de primaria a secundaria, los estudiantes se ven confrontados a cambios tan radicales como pasar de uno a varios docentes, situación que influye en la forma como los educandos asumen el ambiente escolar dentro del aula. Como lo expresa el actor social:

Ahora que me encuentro en sexto no es lo mismo, primero que todo nos enfrentamos a pasar de un solo docente a tener muchos profesores, los cuales tienen su propio carácter y manera de enseñar, esto hace que sean difíciles de comprender y con los cuales no tenemos mucha confianza (XM).

Pues bien, esta nueva condición dificulta la relación entre docente-estudiante, puesto que, el docente es para el estudiante un modelo, un guía, alguien en quien confiar, en el que si no encuentra acogida, la situación es todavía más difícil, porque los nuevos

estudiantes de secundaria son los recién llegados, que necesitan un ambiente hospitalario que mengüe en gran parte el impacto de encontrarse fuera del salón de clases de primaria y del profesor que los hacía sentir seguros y protegidos, como lo expresan Bárcena y Melich (2000),

Una sociedad en la que «educar» constituye una tarea de «fabricación» del otro con el objeto de volverlo «competente» para la función a la que está destinado, en vez de entenderla como acogimiento hospitalario de los recién llegados, una práctica ética interesada en la formación de la identidad de los sujetos (p. 4).

Por lo tanto, los estudiantes que recién ingresan a la secundaria llegan con muchas expectativas, esperan encontrar en los docentes más que nuevos conocimientos, un acompañamiento en su proceso, que les enseñen nuevas posturas para poco a poco ir adaptándose a su nueva realidad.

Lugar de encuentros

Los seres humanos cuando se ven enfrentados a lugares y contextos diversos pueden experimentar cambios en su comportamiento y manera de relacionarse con los otros, pues sentirse fuera de su espacio cotidiano hace que la convivencia se vea afectada y traiga consigo muchas vivencias, que realmente surgen en el nuevo espacio resultando muy difícil su adaptación a esta nueva cultura, que emerge en la básica secundaria y que es totalmente contraria y opuesta a la transcurrida durante la primaria.

La transición de la primaria a la secundaria se encuentra permeada por estos factores de la convivencia escolar entre el grupo de pares que las estudiantes experimentan al relacionarse con nuevos rostros, con otro género y demás cambios, que las obliga a cambiar sus parámetros de comportamiento social establecidos; específicamente en el momento del descanso durante la jornada escolar, en el patio de la primaria estaba permitido jugar y encontrarse con su grupo de pares de una manera muy abierta y natural, como lo expresa Murcia (2012):

El patio es sinónimo de recreo, y el recreo es naturalizado en el patio. Cuando los y las estudiantes salen al patio, este deja de ser

un encierro y se transforma, se matiza con mil colores, sabores, olores; pero, también con mil ideas y actividades que lo hacen un lugar de encuentro y desencuentro consigo mismo, con el otro y con el mundo en general (p.131).

Es así como ellas perciben el patio, pero de una manera tan distinta a como era antes; ahora en cambio, en el nuevo patio, que es su punto de encuentro, están supeditadas a las normas que ya se han establecido y que, por supuesto, ellas no comparten, sintiéndose intrusas e incluso, en el lugar equivocado.

Durante este periodo de adaptación y tránsito, las estudiantes viven en espacios diferentes que les ofrecen nuevas experiencias, lo que necesariamente las lleva a tener reacciones en su proceso académico y de convivencia, dado que cambiar de lugar trae consigo realidades diferentes, pues si bien la primaria se encontraba impregnada de juegos, risas y actividades propias de niñas, la secundaria es un lugar cargado de experiencias, emociones y exigencias que las lleva a un desequilibrio, por cuanto cambia el nivel de responsabilidad académica y el encuentro sujeto – sujeto con sus profesores; ya no debe responderle solo a un docente, sino a varios, lo que las obliga a adaptarse a todos y cada uno de ellos, y a su nuevo grupo de compañeros, resultando un proceso de transformación social complejo.

Docentes de primaria vs Docentes de secundaria

Conducir a los estudiantes por caminos de afecto y comprensión por el entorno que les rodea permite que ellos, a través de la palabra, puedan expresar sus sentimientos y emociones, acción que los lleva a tener mejores relaciones en su vida. El rol del docente tiene una singular importancia en este proceso de aprendizaje y de reconocimiento del otro, pues la escuela es el lugar donde el maestro a través del diálogo, los gestos y las actitudes que le demuestre a sus alumnos, mejora en ellos su expresión y les ayuda a tener una mayor confianza de sí mismos, y de esta manera, puedan contribuir a mejores aprendizajes y relaciones de alteridad.

Es por ello que desde el preescolar, los maestros han estado presentes en el desarrollo social y afectivo de los niños y niñas, pues es allí donde comienzan una ruta por todo este proceso que

trasciende y permea todos los niveles de la educación. A través de toda la investigación se ha evidenciado la importancia que tiene el papel del docente en todo el proceso social y educativo del estudiante en la primaria y cómo este, que era trascendental en esta etapa, se transforma en el tránsito de la primaria a la secundaria. Desde estas dos perspectivas, los maestros de la primaria y la secundaria tienen su propia mirada sobre este cambio, que si bien ya se ha mencionado, es un paso difícil para los estudiantes.

La percepción del maestro de la primaria frente a este tránsito es fundamental, ya que da una mirada diferente de las apreciaciones de sus estudiantes y los cambios que estos presentan durante este paso, así lo expresa el docente (JH)

Desde una mirada particular, puedo percibir que dicho tránsito, produce un rompimiento de los lazos afectivos, de acompañamiento, estímulo y cuidado generados en la relación estudiante-maestro de primaria en el nicho escolar de aula, generador de amplios vínculos de escucha y diálogo entre los actores de la escena escolar (estudiantes-familia-maestros). Es apenas obvio que, como enlace entre la educación primaria generada en el hogar, se tenga especial "apego" con la socialización secundaria que abriga la básica primaria y en particular los maestros de aula que vienen a complementar el "calor humano" de los padres de familia, a veces hasta llegan a reemplazarlos con su mera presencia.

Es así como dicho tránsito muestra múltiples aspectos o circunstancias humanas, físicas, psicológicas, familiares, emocionales, pedagógicas, locativas, políticas y económicas, en fin, un sinnúmero de estados, afectos y efectos que impactan el cohabitar de aula y obviamente, la vida del escolar en esa relación de convivencia con el otro y búsqueda de caminos tendientes a configurar la personalidad de cada uno de los actores sociales de la escuela. Como lo expresa Heidegger (2009) "La identidad de los seres se relaciona, pues, con una experiencia profunda y fundamental, que es también una experiencia de lo esencial, lo profundo, el fundamento" (p. 6). Puesto que la experiencia, las vivencias de las estudiantes, influyen en su comportamiento y hacen parte de las características que las identifican como actores sociales del contexto educativo, de la comunidad

y sobretodo, como parte fundamental de la familia. Así lo expresa otro actor social:

No menos importante es tener en cuenta el papel protagónico de la familia, en ese seguimiento y acompañamiento que debe brindar a su acudida, parece ser que, como las ven crecer y llegar a otro estadio de sus estudios en la básica secundaria, en algunos casos optan por darles "rienda suelta", exceso de "libertad" o falta de responsabilidad de los mismos acudientes con las estudiantes. Esto podría equilibrarse evitando los excesos y trabajando en la superación de los defectos o carencias de crianza (JH).

Por consiguiente, la familia es un actor fundamental en los diferentes cambios que presentan las estudiantes en este paso a la secundaria, pues si bien en la primaria los padres eran más constantes en este proceso, en la secundaria pierden esta ruta y dejan solas a sus hijas, por la falsa creencia de la independencia y autonomía que en esta edad se les debe proporcionar.

Conclusiones

Gran parte de los factores sociales a comprender emergen directamente de los imaginarios, que nacen como radicales en sus familias y contexto, y que al llegar al colegio mutan en imaginarios instituyentes, ya que adquieren la fuerza suficiente para llegar a ser sociales. Imaginarios como que al pasar de primaria a secundaria, las niñas deben asumir un alto grado de independencia, responsabilidad y autonomía, para los cuales no estaban realmente preparadas, dado que no han recibido el acompañamiento necesario por parte de la familia y la escuela para ser introducidas en su nuevo espacio académico.

Durante el tránsito de la primaria a la secundaria, las niñas también están experimentando cambios a nivel comportamental que afectan la forma como asumen su nueva vida escolar, sus cuerpos están cambiando, y esta metamorfosis exige de ellas nuevas formas de asumir su realidad, obligándolas a crecer a un ritmo que no coincide con lo que sienten. Por otro lado, pasar de la movilidad en sus horas de recreo en la primaria a la quietud del descanso en la secundaria, cohibe su deseo de

jugar debido a la aprensión de ser tomadas como infantiles por parte de los estudiantes de otros grupos o incluso de sus compañeros, provocando una represión en los deseos de correr por el patio.

Cuando las niñas llegan a 6°, sus vidas se dividen en dos, por un lado, está la nostalgia de sus días en la primaria, sus juegos, la relación cercana con su único docente, el patio como aquel lugar en donde ellas podían exteriorizar el gozo, el disfrute, como lo expresa el actor social "la alegría de ser niñas" (NB), el sentirse libres, el compartir de tú a tú con sus compañeritas; y por otro lado, está la secundaria, espacio en el cual se sienten extrañas, perdidas y desamparadas, puesto que no encuentran en los docentes una actitud de acogida, ni de hospitalidad como para considerarse bienvenidas, ya que pasan de relacionarse con un docente amistoso y cariñoso, que les brinda seguridad y confianza, a varios docentes desconocidos para ellas, lo que marca de una manera u otra, la forma como se ajustan a su nueva condición. Las estudiantes evidencian que se sienten solas e incomprensidas, también experimentan una especie de anonimato, en el cual no son reconocidas, ni mucho menos tenidas en cuenta por sus profesores, esta nueva situación las hace sentir vulnerables y solas.

Referencias

- Aguilar, L. (2003). *Conversar para aprender. Gádamer y la educación*. Editorial Mapas.
- Auge, M. (2000). *Los no lugares, espacios del anonimato*. Barcelona, España: Gedisa.
- Bárcena, F. & Mélich, J. (2000). *La educación como acontecimiento ético. Natalidad y hospitalidad*. Editorial Paidós Ibérica
- Cajiao, F. (1996). *La Piel del Alma: Cuerpo, Educación y Cultura*. Santafé de Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio
- Campos, O. (2001). En la educación básica ¿valores o virtudes? *Revista Iberoamericana de Educación*, 1-5. Recuperado en enero de 2014, de <http://www.rieoei.org/deloslectores/Campos.PDF>.

- Castoriadis, C. (1989). *Institución Imaginaria de la sociedad*. Argentina: Tusquet Editores.
- Codignola, E. (1946). *Historia de la educación y de la pedagogía*. Buenos Aires: Editorial Ateneo.
- Colombia. Asamblea Nacional Constituyente. (1991). *Constitución Política de Colombia*. Recuperado de: http://www.senado.gov.co/images/stories/Informacion_General/constitucion_politica.pdf.
- Colombia. Congreso de la República. (febrero 8, 1994). *Ley 115, "Por la cual se expide la ley general de educación*. Recuperado de http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf
- Colombia. Presidente de la República. (Agosto 13, 2002). *Decreto 1850 "Por el cual se reglamenta la organización de la jornada laboral de directivos docentes y docentes de los establecimientos educativos estatales de educación formal, administrados por los departamentos, distritos y municipios certificados, y se dictan otras disposiciones*. Recuperado de: <http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=5556>.
- Colombia. Ministerio de Educación Nacional. (2006). *Visión 2019 Educación propuesta para discusión*. Recuperado de <http://www.plandecenal.edu.co/Archivos/Vision-2019.pdf>
- Gádamer, H. (2000). *Educación es educarse*. Barcelona: Editorial Paidós.
- Gimeno, J. (1997). *La transición a la educación secundaria*. Madrid: Ediciones Morata.
- Guichot, R. (2006). La historia de la educación: reflexiones sobre su objeto ubicación epistemológica, devenir histórico y tendencias actuales. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, (1). Recuperado en diciembre de 2013, de: <http://www.redalyc.org/pdf/1341/134116859002.pdf>.
- Huizinga, J. (1968). *Homoludens*. Buenos Aires: Emecé Editores.
- Maturana, H. (1997). *El sentido de lo Humano*. Dolmen Ediciones S.A.
- Murcia, N. (2011). *Imaginarios sociales: Preludios sobre Universidad Colombia*. Editorial Académica Española.
- Murcia, N. (2012). *La escuela como imaginario social. Apuntes para una escuela dinámica*. Manizales: Universidad de Caldas.
- Murcia, N. & Jaramillo, D. (2012). Juego, recreo y convivencia escolar: una mirada desde los imaginarios sociales. *Revista de Investigaciones UCM*, 20.
- Pérez, F. (s.f). *Historia de la educación en Colombia*. Recuperado en diciembre de 2013, de: <https://es.scribd.com/doc/17550171/HISTORIA-DE-LA-EDUCACION-EN-COLOMBIA>.
- Shotter, J. (1989). *El papel de lo imaginario en la construcción de la vida social*. España: Editorial Sendai.
- Shotter, J. (1993). *Realidades conversacionales. Construcción de la vida a través del lenguaje*. Londres: Editorial Amorrortu.
- Skliar, C. (2007). *¿Y si el otro no estuviera ahí? Notas para una pedagogía (improbable) de la diferencia*. Recuperado en marzo de 2014, de <http://www.neuquen.edu.ar/direcciones/especial/MATERIAL%20Lectura%20CONCURSO/Bibliograf%C3%ADa/SKLIAR-Carlos-Y-SI-EL-OTRO-NO-ESTUVIERA-AHI-NOTAS-PARA-UNA-PEDAGOGIA-IMPROBABLE-DE-LA-DIFERENCIA.pdf>.
- Skliar, C. & Tellez, M. (2008). *Conmover la educación: ensayos para una pedagogía de la diferencia*. 1ª. ed. Buenos Aires: Centro de Publicaciones Educativas y Material Didáctico Noveduc.
- Villalobos, T. (2013). ¡De primaria a secundaria, he ahí el problema!. *Revista Educare*, (51). Recuperado en noviembre de 2013, de: dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4781178.pdf.

Vygotsky, L.S. (1988). *El desarrollo de los Procesos Psicológicos Superiores*. México: Editorial Grijalbo.